

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение г. Астрахани**

**«Средняя общеобразовательная школа № 64»**

**РАССМОТРЕНО**

на заседании ПС

Протокол № 10

от «31» мая 2022 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора по УВР

Мешкова В.В.

«31» мая 2022 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МБОУ г. Астрахани «СОШ № 64»

Е.Г. Тихонова

Приказ № 64/1-д от 31.05.2022 г.

## **АДАптированная рабочая программа**

**Литературное чтение**

**4 класс (7.1)**

**УМК «Школа России»**

Составители: Пустовалова Е.В., Федорова Т.Ю., Фольк Е.М.

**Астрахань**

### **Пояснительная записка**

Программа детализирует и раскрывает базовое содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, коррекции, развития и воспитания учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературного чтения, которые определены ФГОС, с учётом индивидуальных психофизических особенностей и возможностей обучающихся интегрированно в общеобразовательном классе.

Адаптация программы происходит за счет сокращения сложных понятий и терминов; основные сведения для учащихся с задержкой психического развития в программе даются дифференцированно. Одни языковые явления изучаются таким образом, чтобы ученики могли опознавать их, опираясь на существенные признаки. По другим вопросам учащиеся получают только общее представление. Ряд сведений о литературных нормах языка познается школьниками в результате практической деятельности. Программа учитывает следующие психические особенности детей: неустойчивое внимание, малый объём памяти, неточность и затруднение при воспроизведении материала, несформированность мыслительных операций анализа; синтеза, сравнения, обобщения, нарушения речи.

Программа определяет базовые знания и умения, которыми должны овладеть учащиеся и составлена с учетом того, чтобы сформировать прочные базовые умения и навыки работы с текстами у учащихся с ЗПР. Программа предусматривает уроки по развитию чтения и речи. В рабочей программе также предусмотрены резервные часы на проведение проверочных работ.

### **I. Планируемые результаты освоения учебной программы по курсу «Литературное чтение» к концу 4-го года обучения.**

#### **Выпускник научится:**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

### Творческая деятельность

**Выпускник научится:**

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- способам написания изложения.

### Содержание предмета

**Былины. Летописи. Жития (7 ч)** О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского».

| №<br>П/П | ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ<br>ПРОГРАММНОГО МАТЕРИАЛА | Кол- во<br>часов | Дата |
|----------|-----------------------------------------------|------------------|------|
|----------|-----------------------------------------------|------------------|------|

**Чудесный мир классики (18 ч)** П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М.Ю Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчики».

**Поэтическая тетрадь (7ч)** Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как не ожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. И. Плещеев. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад».

**Литературные сказки (13 ч)** В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Ба жов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

**Делу время — потехе сейчас (5ч)** Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Дра гунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

**Стран детства (6 ч)** Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паус товский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка».

**Поэтическая тетрадь (4 ч)** Я. Брюсов «Опять сон»; В. Я. Брюсов «Детская»; С. А. Есенин «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...»; М. И. Цветаева «Наши царства»; обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь».

**Природа и мы (9 ч)** Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Па устовский. «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин. «Ка бан»; В. П. Астафьев. «Стриженок Скрип».

**Поэтическая тетрадь (6 ч)** Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Руб цов. «Сентябрь»; С. А. Есенин. «Лебедушка».

**Родина (7ч)** И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; Л. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».

**Страна Фантазия (7ч)** Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

**Зарубежная литература (12 ч)** Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### ПО ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» 4 КЛАСС

| №   | Тема                                                                                | Кол-во<br>часы | Дата |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------|------|
|     | <b>1 четверть (27 ч)</b>                                                            |                |      |
| 1.  | Знакомство с учебником. Летописи.                                                   | 1              |      |
| 2.  | Летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».                             | 1              |      |
| 3.  | Летописи «И вспомнил Олег коня своего...»                                           | 1              |      |
| 4.  | Былина- жанр устного народного творчества «Ильины три поездочки.                    | 1              |      |
| 5.  | Ильины три поездочки. Деление текста на части.                                      | 1              |      |
| 6.  | Ильины три поездочки Пересказ.                                                      | 1              |      |
| 7.  | Житие Сергия Радонежского Деление текста на части.                                  | 1              |      |
| 8.  | Житие Сергия Радонежского                                                           | 1              |      |
| 9.  | Житие Сергия Радонежского. <b>Тест</b>                                              | 1              |      |
| 10. | Обобщение по разделу «Летописи, былины, сказания, жития» <b>Навык чтения вслух.</b> | 1              |      |
| 11. | П.П. Ершов . Подготовка сообщения о П.П. Ершове.                                    | 1              |      |
| 12. | П.П. Ершов «Конек-Горбунок» Знакомство.                                             | 1              |      |
| 13. | П.П. Ершов «Конек-Горбунок»                                                         | 1              |      |
| 14. | П.П. Ершов «Конек-Горбунок» Составление плана.                                      | 1              |      |
| 15. | А. С. Пушкин. Подготовка сообщения о А.С.Пушкине.                                   | 1              |      |
| 16. | А. С. Пушкин.«Няне». «Туча». «Унылая пора».                                         | 1              |      |
| 17. | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» Выразительное чтение.       | 1              |      |
| 18. | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».                            | 1              |      |
| 19. | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»                             | 1              |      |
| 20. | М.Ю. Лермонтов. « Дары Терека»                                                      | 1              |      |
| 21. | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» Знакомство.                                             | 1              |      |
| 22. | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»                                                         | 1              |      |
| 23. | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» .                                                       | 1              |      |
| 24. | С. Толстой. «Л.Н. Толстой»                                                          | 1              |      |
| 25. | <b>Проверь себя.</b>                                                                | 1              |      |
| 26. | Л.Н. Толстой. «Как мужик убрал камень».Л.Н. Толстой. «Детство»                      | 1              |      |
| 27. | Обобщение: что узнали, чему научились <b>Проверка техника чтения</b>                | 1              |      |
| 28. | <b>2 четверть (21 ч)</b>                                                            | 1              |      |
|     | А.П. Чехов «Мальчики».                                                              |                |      |
| 29. | А.П. Чехов «Мальчики».                                                              | 1              |      |
| 30. | Обобщение по разделу. «Чудесный мир классики».                                      | 1              |      |
| 31. | Творческая работа Ф. И. Тютчев. «Ещё земли печален вид» «Как неожиданно и ярко».    | 1              |      |

|     |                                                                             |   |  |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------|---|--|
| 32. | А. А. Фет. «Весенний дождь». «Бабочка».                                     | 1 |  |
| 33. | Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист!» «Где сладкий шёпот».    | 1 |  |
| 34. | А. Н. Плещеев. «Дети и птичка».                                             | 1 |  |
| 35. | И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями».                            | 1 |  |
| 36. | Н. А. Некрасов. «Школьник». «В зимние сумерки нянины сказки».               | 1 |  |
| 37. | И. А. Бунин. «Листопад».                                                    | 1 |  |
| 38. | Обобщение по разделу. «Поэтическая тетрадь». <b>Тест.</b>                   | 1 |  |
| 39. | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Знакомство.                           | 1 |  |
| 40. | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»                                        | 1 |  |
| 41. | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»                                        | 1 |  |
| 42. | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» Знакомство.                              | 1 |  |
| 43. | Тест. В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»                                    | 1 |  |
| 44. | П.П. Бажов «Серебряное копытце».                                            | 1 |  |
| 45. | П.П. Бажов «Серебряное копытце». <b>Навык чтения вслух.</b>                 | 1 |  |
| 46. | С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек» Знакомство.                              | 1 |  |
| 47. | С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»                                          | 1 |  |
| 48. | С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек» . <b>Проверка техника чтения</b>         | 1 |  |
| 49. | С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек».                                         | 1 |  |
| 50. | <b>3 четверть (30ч)</b><br>С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек».              | 1 |  |
| 51. | Е.Шварц «Сказка о потерянном времени».                                      | 1 |  |
| 52. | Е.Шварц «Сказка о потерянном времени».                                      | 1 |  |
| 53. | Е.Шварц «Сказка о потерянном времени».                                      | 1 |  |
| 54. | Е.Шварц «Сказка о потерянном времени». Обобщение по разделу.                | 1 |  |
| 55. | В. Ю. Драгунский «Главные реки».                                            | 1 |  |
| 56. | В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка».                                         | 1 |  |
| 57. | В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»                                    | 1 |  |
| 58. | Обобщение по разделу «Делу время - потехе час». <b>Проверь себя..</b>       | 1 |  |
| 59. | Б. С. Житков «Как я ловил человечков».                                      | 1 |  |
| 60. | Б. С. Житков «Как я ловил человечков».                                      | 1 |  |
| 61. | Б. С. Житков «Как я ловил человечков».                                      | 1 |  |
| 62. | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».                               | 1 |  |
| 63. | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».                               | 1 |  |
| 64. | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». <b>Навык чтения вслух.</b>    | 1 |  |
| 65. | М. М. Зощенко «Елка».                                                       | 1 |  |
| 66. | Обобщение по разделу «Страна детства». <b>Творческая работа.</b>            | 1 |  |
| 67. | В. Я. Брюсов «Опять сон» «Детская».                                         | 1 |  |
| 68. | С. А. Есенин «Бабушкины сказки».                                            | 1 |  |
| 69. | Творческая работа М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства» | 1 |  |

|     |                                                                              |   |  |
|-----|------------------------------------------------------------------------------|---|--|
| 70. | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».. <b>Проверь себя..</b>           | 1 |  |
| 71. | Д. Н. Мамин - Сибиряк «Приёмьш».                                             | 1 |  |
| 72. | Д. Н. Мамин - Сибиряк «Приёмьш».                                             | 1 |  |
| 73. | Л. И. Куприн «Барбос и Жулька».                                              | 1 |  |
| 74. | М. М. Пришвин «Выскочка».                                                    | 1 |  |
| 75. | Е. И. Чарушина «Кабан».                                                      | 1 |  |
| 76. | В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип».                                            | 1 |  |
| 77. | В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип».                                            | 1 |  |
| 78. | В. П. Астафьев «СтрижонокСкрип».                                             | 1 |  |
| 79. | Обобщение по разделу «Природа и мы». <b>Проверка техника чтения</b>          | 1 |  |
| 80. | <b>4 четверть (24ч)</b><br>Б. Л. Пастернак «Золотая осень»                   | 1 |  |
| 81. | С.А. Клычков «Весна в лесу»                                                  | 1 |  |
| 82. | Д.Б. Кедрин «Бабье лето»                                                     | 1 |  |
| 83. | Н.М.Рубцов «Сентябрь»                                                        | 1 |  |
| 84. | Творческая работа С.А.Есенина «Лебедушка»                                    | 1 |  |
| 85. | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». <b>Проект</b>                    | 1 |  |
| 86. | Проект «Наша Родина»                                                         | 1 |  |
| 87. | И. С. Никитин «Русь»                                                         | 1 |  |
| 88. | С. Д. Дрожжина «Родине»                                                      | 1 |  |
| 89. | А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске», Б. А. Слуцкий «Лошади в океане» | 1 |  |
| 90. | Обобщение по разделу «Родина». <b>Тест.</b>                                  | 1 |  |
| 91. | Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»                                    | 1 |  |
| 92. | Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»                                    | 1 |  |
| 93. | Кир Булычев «Путешествие Алисы»                                              | 1 |  |
| 94. | Кир Булычев «Путешествие Алисы».                                             | 1 |  |
| 95. | Обобщение по разделу «Страна Фантазия». <b>Проверка техники чтения.</b>      | 1 |  |
| 96. | Д. Свифт «Путешествие Гулливера»                                             | 1 |  |
| 97. | Г.Х. Андерсен «Русалочка». Знакомство.                                       | 1 |  |
| 98. | Г.Х. Андерсен «Русалочка».                                                   | 1 |  |
| 99. | Г.Х. Андерсен «Русалочка». Пересказ.                                         | 1 |  |
| 100 | М.Твен «Приключения Тома Сойера» . <b>Навык чтения вслух.</b>                | 1 |  |
| 101 | С. Лагерлеф «Святая ночь». С. Лагерлеф «В Назарете».                         | 1 |  |
| 102 | <b>Итоговая комплексная работа.</b>                                          | 1 |  |

Оценка качества индивидуальных образовательных достижений обучающихся по литературному чтению.

Проверка навыков чтения проводится на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по текстам учебника. При оценке принимается во внимание успешность овладения обучающимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

1. Оценка выставляется на основе специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.
2. Текущая проверка и оценка знаний может также проводиться с целью выявления отдельных умений и навыков по чтению.
3. Возможно в отдельных случаях выведение оценки по совокупности ответов в конце урока. Такая форма опроса может быть использована в основном на обобщающих уроках. Ученики, которые опрашиваются (3-4 человека), заранее намечаются учителем и в процессе фронтальной работы вызываются чаще других учащихся класса, их ответы должны быть более полными. Каждая такая оценка должна быть мотивированной.
4. При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты.

**Нормативы техники чтения (количество слов в минуту) на полугодие и конец года**

Таблица №1

|       |                                                       |                                                             |                                                           |
|-------|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| Класс | 1 уровень<br>(без нарушения произношения)<br>слов/мин | 2 уровень<br>(незначительные речевые нарушения)<br>слов/мин | 3 уровень<br>(выраженные нарушения речи, отсутствие речи) |
|-------|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|

|   |         |         |                                                                                                                                                                                           |
|---|---------|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | 8 - 10  | 5       | Проводится с учетом индивидуальных особенностей и потенциальных возможностей обучающегося, отслеживается динамика относительно самого ребёнка (учитываются буквы, слоги, отдельные слова) |
| 2 | 15 - 20 | 10 - 15 |                                                                                                                                                                                           |
| 3 | 25 - 30 | 15- 25  |                                                                                                                                                                                           |
| 4 | 35 - 40 | 30-35   |                                                                                                                                                                                           |
| 5 | 45- 60  | 40-50   |                                                                                                                                                                                           |
| 6 | 60 - 65 | 55-60   |                                                                                                                                                                                           |
| 7 | 70 - 80 | 60-70   |                                                                                                                                                                                           |
| 8 | 80 - 90 | 70-80   |                                                                                                                                                                                           |
| 9 | 90 -100 | 80-90   |                                                                                                                                                                                           |

5. В начале учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года. Задача проверки техники чтения заключается, прежде всего, в выявлении продвижения каждого ученика, причин испытываемых им затруднений для оказания индивидуальной коррекционной помощи.

## II класс

Оценка «5» ставится ученику, если он: читает по слогам (с переходом к концу года на чтение целыми словами) правильно с одной-двумя самостоятельно исправленными ошибками короткие тексты; соблюдает синтаксические паузы; отвечает на вопросы по содержанию прочитанного; может пересказать прочитанное с незначительной помощью (полно, правильно, последовательно);

Оценка «4» ставится ученику, если он: читает по слогам, затрудняясь читать целиком даже легкие слова; допускает одну-две ошибки при чтении и соблюдении синтаксических пауз; допускает неточности в ответах на вопросы и при пересказе содержания, но исправляет их с помощью учителя;

Оценка «3» ставится ученику, если он: затрудняется в чтении по слогам трудных слов; допускает три-четыре ошибки при чтении и соблюдении синтаксических пауз; отвечает на вопросы односложно и испытывает трудности при пересказе содержания.

- оценка «2 и 1» не ставится.

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **Программа обеспечена:**

Учебник для общеобразовательных учреждений «Литературное чтение». 2 класс. В 2 ч. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская, М. В. Бойкина – М.: Просвещение, 2013

### **Для реализации программного содержания учителем используется:**

Климанова Л. Ф., Бойкина М. В. Сборник рабочих программ «Школа России» «Литературное чтение» 1-4классы. М.:Просвещение, 2015

Бойкина М. В., Н.И.Роговцева«Литературное чтение» Поурочные разработки. Технологические карты уроков, 4 класс,учебное пособие для общеобразовательных организаций, 2-е изд. - М.: Просвещение, 2014

Стефаненко Н.А. Методические рекомендации. «Литературное чтение» 4 класс» - М.: Просвещение, 2019

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Детские книги из круга детского чтения

Компьютерный стол

Магнитная доска

Мультимедийный проектор

Персональный компьютер

Портреты писателей и поэтов