

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение г. Астрахани
«Средняя общеобразовательная школа № 64»**

РАССМОТРЕНО

на заседании ПС

Протокол № 10

от «31» мая 2022 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

_____ Мешкова В.В.

«31» мая 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ г. Астрахани «СОШ № 64»

_____ Е.Г. Тихонова
Приказ № 64/1-д от 31.05.2022 г.

АДАптированная рабочая программа

Литературное чтение

3 класс (7.2)

УМК «Школа России»

Составители: Казанцева Н.В., Афанасьева О.В., Саблина Л.Н., Кириллова А.Н., Агачева Д.И.

Астрахань

Пояснительная записка

Одной из важнейших задач современного образования в соответствии с введенным Федеральным государственным стандартом начального общего образования является обеспечение условий для индивидуального развития всех обучающихся, и, в особенности тех, кто испытывает трудности в освоении учебной программы. Адаптированная рабочая программа по литературному чтению составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 года № 1598, на основе АООП НОО МБОУ СОШ №64, с учетом авторской программы Л.Ф. Климановой, В.Г.Горецкого, Л.А.Виноградской «Литературное чтение». Программа конкретизирует распределение учебного материала по темам и последовательность изучения тем с учетом логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся с ОВЗ, межпредметных и внутрипредметных связей. Рабочая программа по литературному чтению предназначена и адаптирована для учащейся 3 класса с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей её психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Общая характеристика курса

Основная **цель курса литературного чтения** - помочь ребенку стать читателем: ввести его в мир литературы, помочь овладеть читательскими умениями, подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читателя предполагает овладение основными видами речевой деятельности: слушание, чтение, говорение (устная литературная речь) и письмо (письменная литературная речь). Каждый ученик должен научиться воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своем воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации. Эти компоненты необходимы для формирования правильной читательской деятельности. Чтобы ребенок стал полноценным читателем, важно создать условия для формирования читательской деятельности.

Задачи курса «Литературное чтение»

Формирование первоначальных представлений о русском языке как о государственном языке Российской Федерации, как средстве общения людей разных национальностей в России и за рубежом. Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности.

- обеспечивать полноценное восприятие литературного произведения, понимание учащимся произведения;
- научить учащихся понимать точку зрения писателя, формировать и выражать точку зрения читателя;

- постоянно работать над овладением каждым учеником умениями читать вслух, молча, выразительно, а также основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
- включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
- формировать литературоведческие представления и понятия в процессе изучения литературного произведения;
- расширять и обогащать от класса к классу круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий (личностных, метапредметных и предметных). Читательское пространство обеспечивается тремя пластами доступной литературы: произведения для изучения на уроке (в учебнике), произведения для дополнительного чтения (в учебной хрестоматии), произведения и книги для самостоятельного чтения в рубрике «Книжная полка» в конце каждого изучаемого раздела или нескольких разделов.

Основные линии программы:

1. Развитие навыка чтения;
2. Развитие восприятия произведения;
3. Развитие литературоведческих понятий;
4. Развитие речевых умений;
5. Развитие творческой деятельности.

Данный курс литературного чтения построен с учетом следующих **концептуальных положений**:

- изучение должно обеспечивать развитие личности ребенка, формирование его интеллекта и основных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма);
- в результате обучения развивается читательская деятельность школьников, а также формируются компоненты учебной деятельности и универсальных умений;
- содержание курса «Литературное чтение» обеспечивает дифференцированное обучение и учет индивидуальных возможностей каждого ребенка.

Характерной чертой данной программы является «нерасчлененность» и «переплетенность» обучения работе с произведением и книгой. При изучении произведений постоянно идет обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению. В программе не выделяются отдельно уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых **комплексно** решаются все задачи литературного образования младших школьников: формируются читательские умения, решаются задачи эмоционального и литературного развития, а также нравственно-этического воспитания.

Описание места учебного предмета в учебном плане

На изучение предмета «Литературное чтение» в 3 классе начальной школы выделяется 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели).

Планируемые результаты освоения программы

по литературному чтению в 3 классе

К концу обучения в **третьем классе** учащиеся должны уметь правильно читать текст целыми словами (темп чтения в соответствии с индивидуальными возможностями учащихся); читать молча небольшие тексты (темп – не менее 70 слов в минуту); пересказывать прочитанный текст по готовому плану; определять тему и жанр прочитанного или прослушанного произведения; читать наизусть 5 – 6 стихотворений, 1 – 2 отрывка из прозы; самостоятельно знакомиться с произведением и книгой (выделять фамилию автора, заглавие); самостоятельно отбирать книги для чтения.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Третьеклассник **научится**:

- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
- определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно – символическое моделирование;
- понимать и объяснять нравственно – этические правила поведения героев произведения и обогащать свой нравственный опыт;
- находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения;
- читать вслух целыми словами темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55 – 60 слов в минуту);
- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;
- выразительно читать подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон и темп, соответствующие читаемому произведению;
- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;
- группировать книги по жанрам, темам или авторской принадлежности..

Ученик **может научиться**:

- понимать нравственные ценности и этику отношений в произведении, высказывать своё мнение о поступках героев;
- пользоваться умением читать молча(про себя) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу(теме);
- пользоваться первичным, изучающим и поисковым видам чтения;
- постоянно читать детские журналы и находить в них произведения к изученным разделам или темам.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик **научится**:

- различать стихотворный и прозаический тексты;
- определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок;
- различать пословицы и загадки по темам;
- использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения).

Ученик **получит возможность научиться**:

- осознавать нравственные и этические ценности произведения;
- выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;
- уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

- понимать образы героев произведения, выбирать роль героя и читать по ролям;
- моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отдельным эпизодам;
- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
- рассказывать сказки с присказками;
- создавать истории о героях произведений.

Ученик получит возможность научиться:

- иллюстрировать отдельные эпизоды произведения;
- инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах;
- создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы).
- выполнять проекты индивидуально и в группах, участвовать в конкурсах и литературных играх.

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

- получать информацию о героях, произведении или книге;
- работать с несложными таблицами, схемами, моделями;
- дополнять таблицы, схемы, модели;
- сравнивать произведения по таблице.

Ученик получит возможность научиться:

- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
- находить информацию о книге в её аппарате;
- сравнивать таблицы, схемы, модели: дополнять, исправлять, уточнять.

Предметом итоговой оценки освоения обучающимися адаптированной основной образовательных программ основного общего образования обучающихся должно быть достижение планируемых предметных и метапредметных результатов.

Личностные результаты:

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- появление ориентации на успех учебной деятельности и понимание его причин;
- появление способности к самооценке на основе критериев успешной деятельности.

Метапредметные результаты:

Регулятивные:

- развитие способности принимать и сохранять учебную задачу;
- развитие способности работать по предложенному учителем плану;
- развитие умения планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями реализации;
- развитие способности адекватно воспринимать оценку и предложения учителя и товарищей;
- развитие способности оценивать правильность выполнения действия на соответствие результата работы предъявляемым к ней требованиям;
- развитие умения делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.

Коммуникативные:

- освоение стереотипных форм коммуникации, обеспечивающих взаимодействие в различных коммуникативных ситуациях: уметь вступать в контакт, прерывать контакт, поддерживать контакт;
- использование паралингвистических и экстралингвистических средств общения (мимика, жесты);
- развитие умения формулировать собственное мнение и аргументировать его, допускать наличие различных точек зрения у других людей;
- развитие способности договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- умение использовать рече-языковые средства в коммуникативных и познавательных целях: умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе.

Предметные результаты:

- развитие и обогащение всех сторон речи: активного и потенциального словарного запаса, грамматического строя, связной контекстной речи для достижения более высоких результатов при изучении других учебных предметов;
- предупреждение и преодоление специфических трудностей в устной и письменной речи обучающихся
- овладение умением использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;

- овладение умением делить текст на предложения;
- овладение умением распространять нераспространенные предложения;
- овладение умением восстанавливать деформированные простые предложения, ориентируясь на смысловые и грамматические связи;
- овладение умением восстанавливать небольшие по объёму тексты с цепным видом связи, ориентируясь на причинно-следственные связи;
- овладение умением выбирать наиболее точную формулировку главной мысли сказки, рассказа, подбирать заголовков;
- владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- владение всеми видами речевой деятельности (говорение, аудирование, чтение, письмо в соответствии со спецификой проявления дефекта).

В программе используются следующие **приемы коррекционно-развивающего** обучения :

Приемы работы по формированию беглого чтения:

- многократность прочтения (по абзацам, эстафета, выборочное, по ролям)
- чтение текста и разделение его на части, озаглавить каждую часть, составление характеристики героев);
- речевая разминка

Приемы работы над правильностью чтения:

1. Многократность прочтения текста со сменой заданий:

- чтение по заданию;
- эстафета цепочкой;
- выборочное чтение;
- чтение по ролям (с 3-го класса).

2. Проведение речевых зарядок (пятиминуток), предваряющих чтение текста, основной целью которых является подготовка учащихся к прочтению трудных слов и переходу на более совершенный способ чтения.

3. Использование различных игровых приемов:

- игра "Будь внимательным" (в таблице сходные по звуковому составу слова - *потеплели, потемнели*);
- игра "Фотоаппарат" (быстро показываются слова или предложения, нужно прочитать, запомнить, повторить, формируется память и поле зрения);
- игра "Буксир" (читает учитель, дети следят; затем читают дети, по очереди, начиная с сильных учеников).

4. Включение в чтение учащихся со слабой техникой чтения:

- отраженное чтение (читает сильный ученик, слабый повторяет);
- хоровое чтение;
- чтение с продолжением (сильный ученик начинает, слабый продолжает);

Образец выразительного чтения дает сам учитель, либо используется чтение в исполнении профессиональных артистов. Систематическое использование подобного рода заданий, безусловно, принесет положительные результаты. У школьников появится интерес к читаемым произведениям и умение самостоятельно разбираться в содержании читаемого, делать из него соответствующие выводы.

Вся работа, направленная на развитие у учащихся навыков правильного, беглого, выразительного и осознанного чтения должна протекать в единстве. Она способствует более полному пониманию текста и одновременно развитию техники чтения, повышает самостоятельность учащихся в работе над текстом.

**ПРИМЕРНОЕ КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ПО ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»
В 3 КЛАССЕ**

№	Тема урока	Количество часов	Дата проведения
1 четверть (36 ч)			
Вводный урок по курсу литературного чтения			
1	Знакомство с учебником. Работа со вступительной статьёй.	1	
Самое великое чудо на свете			
2	Рукописные книги Древней Руси.	1	
3-4	Первопечатник Иван Фёдоров. Навык чтения вслух.	2	
5	Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо». Тематический тест.	1	
Устное народное творчество			
6	Русские народные песни.	1	
7	Шуточные народные песни	1	
8	Докучные сказки.	1	
9-10	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	2	
11-12	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	2	
13-14	Русская народная сказка «Иван- царевич и серый волк».	2	
15-16	Русская народная сказка «Сивка- бурка».	2	
17	Проект: «Сочиняем волшебную сказку».	1	
18	Внеклассное чтение. Русские народные сказки.	1	
19	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество». Проверь себя.	1	
Поэтическая тетрадь 1			
20	Проект: «как научиться читать стихи» на основе научно- популярной статьи Я. Смоленского	1	
21	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза».	1	
22	Ф.И. Тютчев «Листья». Сочинение- миниатюра «О чем расскажут осенние листья».	1	
23	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...».	1	
24	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...».	1	

25	И.С. Никитин «Полно, степь моя...», «Встреча зимы».	1	
26	И.С. Никитин «Полно, степь моя...», «Встреча зимы».	1	
27	И.З. Суриков «Детство».	1	
28	И.З. Суриков «Зима».	1	
29	Внеклассное чтение. Стихи русских поэтов о временах года. Чтение наизусть.	1	
30	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Проверь себя.	1	
Великие русские писатели			
31	Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина».	1	
32-33-34	А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета», «Зимнее утро», «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...». Проверка техники чтения.	3	
35	А. С. Пушкин «Зимний вечер».	1	
36	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	1	
2 четверть (28ч)			
37-38	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	2	
39-40	И.А. Крылов. Подготовка сообщения об И.А. Крылове. И.А. Крылов «Мартышка и очки»,	2	
41	И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна».	1	
42	И.А. Крылов «Ворона и Лисица».	1	
43	М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	1	
44	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»	1	
45-46	М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень». Навык чтения вслух.	2	
47-49	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Л.Н. Толстой «Акула».		
50	Л.Н. Толстой «Прыжок».	1	
51	Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	1	
52	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	1	
53	Внеклассное чтение. Произведения русских писателей для детей.	1	
54	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели».	1	
Поэтическая тетрадь 2			
55	Н.А. Некрасов «Славная осень!» «Не ветер бушует над бором».	1	

56	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1	
57	К.Д. Бальмонт «Золотое слово».	1	
58-59	И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги».	2	
	Проверь себя		
60	Внеклассное чтение. Стихи русских поэтов.	1	
Литературные сказки			
61-62	Знакомство с литературными сказками. Проверка техники чтения. Д.Н. Мамин- Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам».	2	
63	Д.Н. Мамин- Сибиряк сказка про храброго зайца- длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	1	
64	В.М. Гаршин «Лягушка- путешественница».	1	
3 четверть (40 ч)			
65	В.М. Гаршин «Лягушка- путешественница». Обобщающий урок	1	
66	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1	
67	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Навык чтения вслух.	1	
68	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». Проверь себя.	1	
Были- небылицы			
69-71	М. Горький «Случай с Евсейкой».	3	
72-74	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	3	
75-77	А.И. Куприн «Слон».	3	
78	Обобщающий урок по разделу «Были- небылицы». Проверь себя.	1	
Поэтическая тетрадь 1			
79	С. Чёрный « Что ты тискаешь утёнка...», «Воробей», «Слон».	1	
80	А.А. Блок «Ветхая избушка».	1	
81	А.А. Блок «Сны», «Ворона».	1	
82	С.А. Есенин «Черёмуха!».	1	
83	Внеклассное чтение. Русские поэты о красоте природы. Чтение наизусть.	1	
84	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	1	
Люби живое			
85	М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний).	1	
86-87	И.С. Соколов- Микитов «Листопадничек».	2	
88	В.И. Белов «Малька провинилась».	1	

89	В.И. Белов «Еще про Мальку».	1	
90-92	В.В. Бианки «Мышонок Пик».	3	
93-94	Б.С. Житков «Про обезьянку».	2	
95	В.Л. Дуров «Жучка».	1	
96-97	В.П. Астафьев «Капалуха».	2	
98-99	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».	2	
100	Обобщающий урок по разделу «Люби живое». Проверь себя.	1	
Поэтическая тетрадь 2			
101-102	С.Я. Маршак «Гроза днём». Проверка техники чтения.	2	
103	А.Л. Барто «Разлука».	1	
104	А.Л. Барто « В театре».	1	
4 четверть (32 ч)			
105-106	С.В. Михалков «Если», «Рисунок».	2	
107-108	Е.А. Благина «Кукушка», «Котенок». Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Тест.	2	
Собирай по яголке- наберешь кузовок			
109	Б.В. Шергин «Собирай по яголке- наберешь кузовок».	1	
110-111	А.П. Платонов «Цветок на земле». Навык чтения вслух.	2	
112-113	А.П. Платонов «Ещё мама».	2	
114	М.М. Зощенко «Золотые слова».	1	
115-116	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	2	
117	Н.Н. Носов «Федина задача».	1	
118	Н.Н. Носов «Телефон».	1	
119	В.Ю. Драгунский «Друг детства».	1	
120	Внеклассное чтение. Юмористические рассказы В. Драгунского и Н. Носова.	1	
121	Обобщающий урок по разделу «Собирай по яголке- наберешь кузовок». Проверь себя.	1	
По страницам детских журналов			
122	«Мурзилка» и «Веселые картинки»- самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.	1	
123	Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	1	
124	Ю.И. Ермолаев «Проговорился».	1	

125	Ю.И. Ермолаев «Воспитатели»	1	
126	Г.Б. Остер «Вредные советы».	1	
127	Г.Б. Остер «Как получаются легенды».	1	
128	Р. Сеф «Весёлые стихи». Создание сборника добрых стихов.	1	
129	Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов» Проверь себя.	1	
Зарубежная литература			
130	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	1	
131	Интегрированная комплексная работа.	1	
132-133	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Проверка техники чтения	2	
134	Внеклассное чтение. Зарубежные сказки и мифы.	1	
135	Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература». Итоговая комплексная работа.	1	
136	Защита проекта по предмету.	1	