

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение г. Астрахани

«Средняя общеобразовательная школа № 64»

РАССМОТРЕНО

на заседании ПС

Протокол № 10

от «31» мая 2022 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

Мешкова В.В.

«31» мая 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ г. Астрахани «СОШ № 64»

Е.Г. Тихонова

Приказ № 64/1-д от 31.05.2022 г.

АДАптированная рабочая программа

Музыка

4 класс (7.1)

УМК «Школа России»

Составители: Пустовалова Е.В., Фольк Е.М.

Астрахань

Пояснительная записка

Программа детализирует и раскрывает базовое содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, коррекции, развития и воспитания учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения музыки, которые определены ФГОС, с учётом индивидуальных психофизических особенностей и возможностей обучающихся интегрированно в общеобразовательном классе.

Адаптация программы происходит за счет сокращения сложных понятий и терминов; основные сведения для учащихся с задержкой психического развития в программе даются дифференцированно. Одни понятия и явления изучаются таким образом, чтобы ученики могли опознавать их, опираясь на существенные признаки. По другим вопросам учащиеся получают только общее представление. Ряд сведений об искусстве познается школьниками в результате практической деятельности. Программа учитывает следующие психические особенности детей: неустойчивое внимание, малый объём памяти, неточность и затруднение при воспроизведении материала, несформированность мыслительных операций анализа; синтеза, сравнения, обобщения, нарушения речи.

Программа определяет базовые знания и умения, которыми должны овладеть учащиеся и составлена с учетом того, чтобы сформировать прочные базовые умения и навыки учащихся с ЗПР. Программа предусматривает уроки по расширению кругозора об искусстве.

И. Планируемые результаты освоения учебной программы по курсу «Музыка» к концу 4-го года обучения

Личностные результаты освоения должны отражать:

1. осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
2. формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
3. развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
4. овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
5. овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
6. владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
7. способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
8. принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
9. развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
10. формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
11. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
12. формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
13. формирование готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием предметной области и характеризуют их достижения в усвоении знаний и умений, возможности их применения в практической деятельности и жизни, опыт специфической для предметной области деятельности по получению нового знания.

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по музыке и пению на конец обучения.

Минимальный уровень:

понимание роли музыки в жизни человека;

овладение элементами музыкальной культуры, в процессе формирования интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; элементарные эстетические представления; эмоциональное осознанное восприятие музыки во время слушания музыкальных произведений; сформированность эстетических чувств в процессе слушания музыкальных произведений различных жанров; способность к эмоциональному отклику на музыку разных жанров; умение воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием; способность к элементарному выражению своего отношения к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, жесте, мимике; владение элементарными певческими умениями и навыками (координация между слухом и голосом, выработка унисона, кантилены, спокойного певческого дыхания); умение откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования; овладение навыками элементарного музицирования на простейших инструментах (ударно-шумовых); наличие элементарных представлений о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

понимание роли музыки в жизни человека, его духовно-нравственном развитии; овладение элементами музыкальной культуры, в процессе формирования интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, в том числе на материале музыкальной культуры родного края; сформированность элементарных эстетических суждений; эмоциональное осознанное восприятие музыки, как в процессе активной музыкальной деятельности, так и во время слушания музыкальных произведений; умение воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием, определение их характера и настроения; владение навыками выражения своего отношения к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, жесте, мимике; владение певческими умениями и навыками (координация между слухом и голосом, выработка унисона, кантилены, спокойного певческого дыхания), выразительное исполнение песен; умение откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования, драматизация пьес программного характера; умение использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации; умение определять виды музыки, звучание различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;

Требования к знаниям и умениям обучающихся 4 класса:

Обучающиеся должны знать:

- современные детские песни для самостоятельного исполнения;
- значение динамических оттенков (*форте – громко, пиано – тихо*);
- народные музыкальные инструменты и их звучание (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка);
- особенности мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);
- особенности музыкального языка современной детской песни, её идейное и художественное содержание.

Обучающиеся должны уметь:

- петь хором, выполняя требование художественного исполнения;
- ясно и чётко произносить слова в песнях подвижного характера;

- исполнять хорошо выученные песни без сопровождения, самостоятельно;
- различать разнообразные по характеру и звучанию марши, танцы.

Содержательный раздел

2.1 Программа формирования базовых учебных действий

Основная *цель* реализации программы формирования БУД состоит в формировании школьника с умственной отсталостью как субъекта учебной деятельности, которая обеспечивает одно из направлений его подготовки к самостоятельной жизни в обществе и овладение доступными видами профильного труда.

Задачами реализации программы являются:

- формирование мотивационного компонента учебной деятельности;
- овладение комплексом базовых учебных действий, составляющих операционный компонент учебной деятельности;
- развитие умений принимать цель и готовый план деятельности, планировать знакомую деятельность, контролировать и оценивать ее результаты в опоре на организационную помощь педагога.

Характеристика базовых учебных действий

Личностные учебные действия

Личностные учебные действия - осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей; самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе; готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия

Коммуникативные учебные действия включают следующие умения: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик - ученик, ученик - класс, учитель-класс); использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми; договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации.

Регулятивные учебные действия

Регулятивные учебные действия включают следующие умения: входить и выходить из учебного помещения со звонком; ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения); пользоваться учебной мебелью; адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.); работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место; передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения; принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников; соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные учебные действия

К познавательным учебным действиям относятся следующие умения: выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов; устанавливать видо-родовые отношения предметов; делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями; читать; писать; выполнять арифметические действия; наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).

Содержание программы

Пение

Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.

Развитие умения петь без сопровождения инструмента несложные, хорошо знакомые песни.

Работа над кантиленой.

Дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии: звуки высокие, низкие, средние: восходящее, нисходящее движение мелодии и на одной высоте.

Развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх).

Развитие умения определять сильную долю на слух. Развитие умения отчетливого произнесения текста в быстром темпе исполняемого произведения.

Формирование элементарных представлений о выразительном значении динамических оттенков (*форте - громко, пиано - тихо*).

Слушание музыки

Сказочные сюжеты в музыке. Характерные особенности.

Идейное и художественное содержание. Музыкальные средства, с помощью которых создаются образы.

Развитие умения различать марши (военный, спортивный, праздничный, шуточный, траурный), танцы (вальс, полька, полонез, танго, хоровод).

Формирование элементарных представлений о многофункциональности музыки (развлекательная, спортивная, музыка для отдыха, релаксации).

Формирование представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов. Народные музыкальные инструменты: домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка и др.

Игра на музыкальных инструментах.

Закрепление навыков игры на уже знакомых музыкальных инструментах.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ПО ПРЕДМЕТУ «МУЗЫКА»
4 КЛАСС**

№ урока	Тема урока	Кол – во часов	Дата
	1 четверть (9ч)		
1	Мелодия. «Ты запой мне ту песню...»«Что не выразишь словами, звуком на душу навей».	1	
2	Как сложили песню. Звучащие картины.	1	
3	«Ты откуда русская, зародилась, музыка?»	1	
4	«Я пойду по полю белому... На великий праздник собралася Русь!»	1	
	<i>«О России петь- что стремиться в храм.»</i>	4	
5	Святые земли Русской. Илья Муромец.	1	
6	Кирилл и Мефодий.	1	
7	«Праздников праздник, торжество из торжеств.	1	
8	Родной обычай старины. Светлый праздник.	1	
	<i>День, полный событий.</i>	5	
9.	«Приют спокойствия , трудов и вдохновенья...»	1	
	2 четверть (7ч)		
10	Зимнее утро, зимний вечер.	1	
11	«Что за прелесть эти сказки!!!»Три чуда.	1	
12	Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь.	1	
13	«Приют ,сияньем муз одетый...»Обобщающий урок.	1	
	<i>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»</i>	4	
14	Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России.	1	
15	Оркестр русских народных инструментов.	1	
16	«Музыкант-чародей». Белорусская народная сказка. Обобщающий урок.	1	
	3 четверть (10ч)		
17.	Народные праздники. Троица.	1	
	<i>«В концертном зале»</i>	6	
18	Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель). Вариации на тему рококо	1	
19	Старый замок.	1	
20	Счастье в сирени живет...	1	
21	«Не смолкнет сердце чуткое Шопена...».Танцы, танцы, танцы...	1	
21	«Патетическая соната.» Годы странствий.	1	
22	Царит гармония оркестра.	1	

23	Царит гармония оркестра.	1	
	<i>«В музыкальном театре»</i>	6	
24	Опера «Иван Сусанин» М.И.Глинка.	1	
25	Опера «Иван Сусанин» М.И.Глинка.	1	
26	Опера «Хованщина» М.П. Мусоргского.	1	
	4 четверть (8ч)		
27	Русский Восток. Сезам, откройся! Восточные мотивы.	1	
28	Театр музыкальной комедии.	1	
29	Балет «Петрушки.»	1	
	<i>«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»</i>	5	
30	Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд.	1	
31	Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты (гитара).	1	
32	В каждой интонации скрыт человек.	1	
33	Музыкальный сказочник.	1	
34	Рассвет на Москве-реке. Обобщающий урок.	1	

Критерии оценивания обучающихся по учебному предмету «Музыка»:

Оценка «5» ставится, если обучающийся проявляет устойчивый интерес к предмету, знает основные музыкальные инструменты, способен различать изученные жанры музыкальных произведений, воспроизводить музыкальные звуки и тексты песен, самостоятельно исполнять знакомые песни; отвечать на вопросы о прослушанных произведениях.

Оценка «4» ставится, если обучающийся проявляется интерес к предмету, знает основные музыкальные инструменты, способен с помощью различать изученные жанры музыкальных произведений, принимает участие в хоровом пении; отвечать на вопросы о прослушанных произведениях с незначительной помощью.

Оценка «3» ставится, если обучающийся эмоционально реагирует на знакомые музыкальные произведения, узнает основные музыкальные инструменты, запоминает простейшие мелодии исполняет их, способен сотрудничать со сверстниками в процессе совместных художественно-эстетических видов деятельности.

Оценка «2 и 1» не ставится.

Перечень учебно-методического и материально- технического обеспечения образовательного процесса

1. Адаптированная рабочая программа по предмету «Музыка» составлена на основании Программа образования учащихся с ЗПР
2. / Л. Б. Баряева, Д. И. Бойков, В. И. Липакова и др.; Под. ред. Л. Б. Баряевой, Н. Н. Яковлевой. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2015.
3. «Музыка». Учебник для образовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. 4 класс./под редакцией И.Евтушенко. – М.: Просвещение, 2019.
4. Видео- и компакт-диски с записями различных мелодий и детских песен, звучания музыкальных инструментов.
5. Иллюстрированный материал, отображающий эмоциональный, бытовой, социальный опыт детей.
6. Детские музыкальные инструменты: барабан, бубен, ксилофон, погремушки, трещотки.
7. Аудиальные: проигрыватель, CD- диски, музыкальные инструменты, компьютер, интерактивная доска, проектор.
8. Аудиовизуальные: кинофильмы, мультфильмы
9. Визуальные: иллюстрации, картинки, игрушки, демонстрационные пособия