

АННОАЦИИ (ДОП)

Содержание дополнительных общеразвивающих программ основывается на принципах единства воспитания, обучения и развития личности, свободы выбора и самореализации ребенка, сотрудничества детей и взрослых.

Содержание дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ основывается на принципах единства воспитания, обучения и развития личности, свободы выбора и самореализации ребенка, сотрудничества детей и взрослых. Программы направлены на решение задач формирования общей культуры обучающихся, расширения его знаний о мире и о себе, социального опыта.

Образовательные программы художественной направленности предполагают развитие музыкальных, артистических, художественных способностей, формирование умений публичных выступлений и создание живописных произведений, формирование умения понимать произведения искусства, получать удовлетворение от творчества. Программы развивают творческие способности детей; стремление к самосовершенствованию и духовному обогащению, эстетическому воспитанию; способствуют изучению культуры своего народа и его истории, сохранению народных традиций; формируют культуру общения и поведения в обществе; умение самовыражения.

Образовательные программы социально-гуманитарной направленности охватывают широкий возрастной диапазон и многофункциональны по своему назначению, ставят своей целью формирование у воспитанников положительного социального опыта, усвоение воспитанниками навыков и умений в определённых областях науки, практической деятельности. Главная ценность программ данной направленности состоит в том, что дети имеют возможность выбора, пробы себя в конкретном занятии, в овладении навыками практической деятельности.

Образовательные программы туристского – краеведческой направленности решают задачи воспитания в детях чувства гордости за свой край и ответственности за его судьбу, ориентированы на познание природы Астраханского края, являются источником социального, личностного и духовного развития воспитанников.

Образовательные программы физкультурно - спортивной направленности решают задачи пропаганды здорового образа жизни, содействия гармоничному физическому развитию личности воспитанников, формированию устойчивого интереса к занятиям физической культурой и спортом, достижение высоких спортивных результатов на всех уровнях.

Образовательная (общеразвивающая) программа «Современный танец» - Николаева С.В., Грицко А.В. (модифицированная)

Программа рассчитана на 3 года обучения. Возраст детей – от 6 до 18 лет.

Режим занятий – 2-3 раз в неделю, занимается 4 группы по 12 человек.

Основная форма занятий – групповые, индивидуальные занятия, фестивали, творческие концерты..

Цель: изучение основ хореографии посредством классического, народного, эстрадного и историко-бытового танцев.

Ожидаемые результаты.

- Знать основные позиции рук, ног
- Уметь самостоятельно организовываться в танце и перестраиваться в рисунки
- Знать основные танцевальные движения, классического, эстрадного, народного, историко-бытового танцев
- Выразительно передавать лексику танца
- Импровизировать на заданную тему
- Выразительно и непринужденно исполнять танцевальную композицию
- Формирование общей культуры и эстетического вкуса
- Уметь использовать свое тело, быть гибкими иметь растяжку
- Ориентироваться в музыкальном характере танца и произведения
- Уметь применить свои знания на практике и социализироваться в обществе.

Образовательная (общеразвивающая) программа «Фитнес-аэробика» - Николаева С.В., Сидорова С.В. ,Савин М.А.

(модифицированная)

Количество недельных часов: 4 часов

Количество часов в год: 172

Количество учебных недель: 43 недели

Форма обучения: очная

Режим занятий: 1-ый год обучения – 2 раза в неделю по 2

академических часа

Форма занятий: - групповая

Цель: Приобщение детей и подростков к здоровому образу жизни, активизации творческой самореализации в пространстве общечеловеческой культуры, оптимизации трудовой деятельности, умеющей использовать средства аэробики для укрепления и сохранения собственного здоровья, организации активного отдыха

Образовательная (общеразвивающая) программа «Основы эстетической гимнастики» Грицко А.В. (модифицированная)

Количество недельных часов: 6 часов

Количество часов в год: 258

Уровень рабочей программы: базовый, продвинутый

Классификация рабочей программы: модифицированная

Цели и задачи рабочей программы:

Обучение детей основам гимнастики и хореографии, по средствам изучения танцевальных дисциплин: ритмики, гимнастики, классического и современного танца (джаз, модерн, контемпорари).

Обучение детей эстетической гимнастике в доступной для них форме.

Работа с детьми традиционно осуществляется в трех направлениях: оздоровительном, образовательном и воспитательном.

Образовательная (общеразвивающая) программа «Радуга» Куликова В.В.
(модифицированная)

Количество недельных часов: 4 часа

Количество часов в год: 172 часа

Количество учебных недель: 43 недели

Форма обучения: очная

Режим занятий: 1-й год обучения – 2 раза в неделю по 2 академических часа

Форма занятий – групповая.

Цель - обучение детей основам изобразительной грамоты и их активное творческое развитие с учётом индивидуальности каждого ребёнка посредством занятий изобразительной деятельностью, приобщения к достижениям мировой художественной культуры.

Образовательная (общеразвивающая) программа «Зазеркалье» - Булатова Н.В. (модифицированная)

Программа рассчитана на 3 года обучения. Возраст детей – от 6 до 18 лет.

Режим занятий – 2 или 3 раза в неделю.

Основная форма занятий – групповая, репетиции, показ спектаклей.

Цель: ввести детей в мир театра, дать первоначальное представление о “превращении и перевоплощении, формировать выразительность речи и социально-эмоциональное развитие ребенка.

Ожидаемые результаты:

Дети должны иметь начальные сведения о традициях театра разных систем и традиционного русского театра.

Понимание смысла изображенных в произведении явлений, эмоциональное отношение к ним, умение передать это зрителям.

Умение передать характер персонажа голосом и действием.

Знать артикуляционные упражнения

Овладение практическими навыками по изготовлению кукол и декораций.

Учитывать особенности произведений при выборе их для постановки.

Овладение элементарными знаниями о театральных профессиях и терминах театрального мира.

Уметь строить простейшие диалоги

Уметь сочинять этюды по сказкам.

Образовательная «Сценическая речь» - Юрин И.О.
одифицированная)

Программа работы кружка рассчитана на 4 года обучения. Возраст детей – от 6 до 18 лет.

Режим занятий – 1 раз в неделю.

Основная форма занятий – групповая.

Цель: развитие природных речевых и голосовых возможностей учащихся для владения голосовым аппаратом и применения этих данных в театральной деятельности.

Ожидаемые результаты:

Знать:

- Театральную терминологию;
- Знать и соблюдать правила поведения за кулисами во время выступления;
- Основные правила работы с реквизитом;
- Основные группы мышц речевого аппарата;
- Технику безопасности;
- Комплекс упражнений артикуляционной и дыхательной гимнастики;
- Структуру и содержание предстоящего выступления;
- Основные правила работы с партнером.
 - Скороговорки на тренировку различных звуков;
 - Законы логического построения речи;
 - Правила орфоэпии.

Уметь:

- Самостоятельно выполнить разминку;
- Выполнять дыхательные и речевые упражнения, усложненные небольшой физической нагрузкой (ходьбой);
 - Владеть длительным выдохом на коротком вдохе;
 - Поддерживать и развивать диалог на заданную тему;
 - Анализировать предложенный текст, самостоятельно проработать его прочтение интонационно;
 - Владеть силой звука и подачей голоса.
 - Сосредоточенно и интенсивно работать в течение всего времени занятий и репетиций;
 - Обнаруживать внутренние помехи и зажимы;
 - Самостоятельно подготовить свое тело к работе;
- Уметь работать в коллективе и подчиняться общим правилам;
 - Определять мышечный зажим;
 - Самостоятельно выполнять задания, предложенные педагогом;
 - Выполнять упражнения актерского тренинга и сценической речи в присутствии постороннего человека;

- Владеть приемами разминки и разогрева тела.
- Пользоваться театральной терминологией;
 - Устранять внутренние помехи и зажимы и самостоятельно устранять их;
 - Самостоятельно выполнить разминку;
- Уметь сознательно регулировать величину мышечных напряжений;
- Уметь интонационно выстраивать логику текста;
 - Самостоятельно выполнять задания, предложенные педагогом;
 - Овладеть навыками правильного дыхания, четкой и громкой речи;
 - Владеть приемами физической разминки и разогрева речевого аппарата;
 - Анализировать, контролировать и оценивать свою речь и речь других детей.
 - Самостоятельно выполнить разминку;
 - Выполнять дыхательные и речевые упражнения, усложненные физической нагрузкой (бег, прыжки, активное перемещение по площадке);
 - Управлять высотой звука и интонацией при дирижировании педагогом;
 - На одном выдохе произнести одинаковое количество текста а разным темпе;
 - Самостоятельно расставить логические ударения при прочтении незнакомого текста.

Образовательная (общеразвивающая) программа «Веселый карандаш» - Куликова В.В. (модифицированная)

Программа рассчитана на 2 года обучения. Возраст детей – от 6 до 10 лет.

Режим занятий – 2 раза в неделю.

Основная форма занятий – групповая.

Цель: обучение основам изобразительного искусства и ручного творчества.

Ожидаемые результаты.

- рисовать красками простые фигуры,
- лепить, работать с пластилином,
- пользоваться стеклой,
- наклеивать готовые детали на лист бумаги,
- вырезать круг, треугольник из квадрата, срезать углы у прямоугольника,
- составлять композиции в рисунки, аппликации,
- лепить из соленого теста,
- рисовать животных,
- выражать чувства и мысли на бумаге, при анализе выполненных работ
- применять умения на практике

Образовательная (общеразвивающая) программа «Игровая мастерская» - Булатова Н.В. (модифицированная)

Количество недельных часов: 4 часов в неделю

Количество часов в год: 172

Уровень рабочей программы: базовый

Классификация рабочей программы: модифицированная

Цель:

Предложить физические, психологические интеллектуальные и релаксационные игры, развлечения для восстановления физических и умственных сил. Развить познавательные и творческие способности учащихся через игры, викторины и мастер-классы. Также создание условий для развития и воспитания личности младшего школьника в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования и достижение планируемых результатов в соответствии с ФГОС.

Образовательная (общеразвивающая) программа «Классический танец» - Николаева С.В., Савин М.А. (модифицированная)

Программа работы кружка рассчитана на 3 года обучения. Возраст детей – от 6 до 18 лет.

Режим занятий – 2-3 раза в неделю.

Основная форма занятий – групповые занятия, индивидуальные, по подгруппам, фестивали, творческие концерты.

Цель: обучение основам классического танца.

Ожидаемые результаты:

- освоить основы классического танца
- владеть необходимым набором движений у станка, на середине
- знать терминологию
- уметь взаимодействовать с музыкой
- получить начальные знания о хореографии.

Образовательная (общеразвивающая) программа «Ручной труд» - Синяк Н.П. (модифицированная)

Количество часов в год: 172 часа

Количество учебных недель: 43 недели

Форма обучения: очная

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 акад. часа

Форма занятий – групповая.

Создание условий для развития творческой, гармоничной, социально значимой личности посредством приобщения к основам декоративно-прикладного творчества.

Образовательная (общеразвивающая) программа «Споемте, друзья» - Пушмина И.А.. (модифицированная)

Программа рассчитана на 3 года обучения. Возраст детей – от 7 до 15 лет.

Режим занятий – 2-3 раза в неделю.

Основная форма занятий – групповые занятия, фестивали, творческие концерты.

Цель: получение обучающимися стабильных знаний, умений и навыков в области вокально-хорового исполнительства.

Ожидаемые результаты:

- строение голосового аппарата и механизма процесса звукообразования;
- специфику эстрадной вокальной техники;
- основную музыкальную терминологию;
- основные вокальные жанры;
- основные вокальные направления.

Учащиеся должны уметь:

- владеть основами вокально-хорового искусства;
- чисто интонировать в хоровом ансамбле (унисоне, двухголосии, трёхголосии);
- уметь раскрыть при исполнении образное содержание музыкального произведения;
- владеть сценической культурой;
- применять свои знания и умения в дальнейшей самостоятельной творческой деятельности.

Образовательная (общеразвивающая) программа «Мой мир» - Хопрова Е.В. (модифицированная)

Цель программы: Актуализация процесса личностного самопознания и самоопределения воспитанников и формирование социально активной личности.

Задачи программы:

знакомство подростков системой понятий и представлений, необходимых для анализа своей личности, группы, социально - психологических ситуаций;

узнавание своих слабых и сильных сторон во взаимодействии с другими людьми;

развитие умений в организации оптимального общения, эмоциональной и поведенческой саморегуляции, психологического анализа ситуаций;

развитие навыков рефлексии и обратной связи.

Образовательная (общеразвивающая) программа «Мой могучий русский язык» - Савина Н.В. (модифицированная)

Цели программы:

- Обеспечить языковое развитие учащихся.

- Помочь овладеть им речевой деятельностью.
- Помочь овладеть основами грамматики.
- Показать детям, что художественный текст создан по законам языка.

Задачи программы:

- Через язык приобщить школьников к художественной культуре.
- Через язык развивать творческие возможности ребенка.
- Приобщить детей к активному усвоению общечеловеческих нравственных и культурных ценностей.
- Обеспечить разностороннее и гармоничное развитие и воспитание учащихся.
- Развить внимание и интерес к чтению.
- Уточнить и расширить представление детей об окружающем мире.
- Развить познавательные способности детей.

Режим и формы занятий.

Учебный год составляет 129 часов.

Занятия проводятся по 1 академическому часу 3 раза неделю. Содержание программы ориентировано на добровольные одно – или разновозрастные группы детей. Форма обучения – групповая по 15 человек.

Образовательная (общеразвивающая) программа «Экология и творчество» - Булатова Н.В., Синяк Н.П., Куликова В.В. (модифицированная)

Количество недельных часов: 4 часа

Количество часов в год: 172 часа

Количество учебных недель: 43 недели

Форма обучения: очная

Режим занятий: 1 год обучения – 2 раз в неделю по 2 академических часа

Форма занятий – групповая.

Цель - формирование у обучающихся основ целостного экологического мировоззрения, развитие творческих способностей обучающихся посредством различных видов прикладного творчества и создания условий для творческой самореализации ребёнка.

Задачи:

развивать ассоциативное мышление, эстетический и художественный вкус;

развивать внимательность и наблюдательность, инициативу, навыки социальной адаптации;

развивать творческое воображение и фантазию в поисках новых форм и декоративных средств выражения образа;

развитие мелкой моторики рук через разнообразные виды работы в области изобразительного и декоративно-прикладного искусств.

воспитывать любовь и бережное отношение к природе родного края;

воспитывать эмоционально-положительное отношение к окружающему миру, понимание неповторимости и красоты природы;

воспитывать уважительные отношения к результатам своего и чужого труда;

воспитывать трудолюбие, целеустремлённость, усидчивость, аккуратность;

формировать активную жизненную позицию, толерантность.

сформировать специальные знания, умения и навыки, необходимых им для бережного отношения к природе и рационального использования природных ресурсов;

формировать основы экологической культуры, ценностного отношения к природе, окружающей среде, осознание себя как её части;

обучить специальным технологиям при работе с природным, бросовым и полимерным материалом;

расширять кругозор и терминологический лексикон обучающихся в области экологии, изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Образовательная (общеразвивающая) программа «Знакомство с различными видами сценического искусства «Детская шоу-студия «Арт-Про» - Юрин И.О.(модифицированная)

Программа работы кружка рассчитана на 3 года обучения. Возраст детей – от 6 до 18 лет.

Режим занятий – 2-3 раза в неделю.

Основная форма занятий – групповые занятия, индивидуальные, по подгруппам.

Цель: Создание условий для развития творческой, гармоничной, социально значимой личности посредством приобщения к основам хореографии, вокала, театрального искусства и искусства моды.

Ожидаемые результаты:

1-го года обучения

Знать:

Иметь представление и правильно воспроизводить осанку и походку

Особенности и возможности певческого голоса

И определять на слух:

музыку разного эмоционального содержания

музыкальные жанры (песня, танец, марш)

Элементы сценического движения и пластики

Понятие (темп и ритм)

Как правильно пройти в такт музыке, сохраняя красивую осанку

Иметь навык легкого шага с носка на пятку

Владеть:

Навыками правильного дыхания и дикции

Навыками чтения в микрофон

Навыками игры в постановке

Уметь:
Активизировать свою фантазию
Коллективно выполнять задания
Правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч
Петь короткие фразы на одном дыхании
Петь без сопровождения отдельные подпевки и фразы из песен
Петь легким звуком, без напряжения
Правильно показать самое красивое индивидуальное звучание своего голоса, ясно выговаривая слова песни или текста
К концу года спеть выразительно, осмысленно, в спокойном темпе хотя бы фразу с ярко выраженной конкретной тематикой игрового характера
Выступать на сцене
Слушать и понимать друг друга
Верно петь выученные песни и тексты
Ритмично двигаться и шагать
Передавать заданный образ
2-го года обучения
Знать:
Слышать и понимать значение вступительных и заключительных аккордов в упражнениях
Характерные движения рук в танцах
Пластику тела
Быть логичным и последовательным в действиях на сцене
Соблюдать певческую установку
Жанры вокальной музыки
Основы импровизации
Элементы сценического движения и пластики
Понятие (темп и ритм)
Владеть:
Навыками правильного дыхания и дикции
Навыками выразительного чтения
Навыками пения, чтения в микрофон
Навыками игры в музыкальном спектакле
Навыками импровизации-игры
Навыками художественной и сценической выразительности исполнения
Уметь:
Сознательно управлять голосом
Свободно ориентироваться в сценическом пространстве
Логично и естественно произносить текст
Взаимодействовать с партнером
Анализировать работу свою и товарищей
Уметь работать с предлагаемым обстоятельством
Правильно дышать, делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч
Точно повторить заданный звук
В подвижных песнях делать быстрый вдох

Дать критическую оценку своему выступлению
Принимать активное участие в творческой жизни шоу студии
Выступать на сцене
Слушать и понимать друг друга
Работать в парах
Выразительно петь песни, исходя из их содержания и характера
Чисто и выразительно петь выученные песни
Петь непринужденно, легко, светло, мягко
3-го года обучения
Знать:
Основные типы голосов;
Жанры вокальной музыки;
Типы дыхания;
Поведение артиста до выхода на сцену и во время концерта;
Основы импровизации;
Элементы сценического движения и пластики;
Понятие (темп и ритм);
Упражнения на развитие артикуляции;
Владеть:
Навыками правильного дыхания и дикции
Навыками выразительного чтения
Навыками пения, чтения в микрофон
Навыками импровизации-игры
Навыками художественной и сценической выразительности исполнения
Навыками индивидуального исполнения
Навыками постановкой сценических номеров
Уметь:
Петь на одном дыхании более длинные музыкальные фразы
Импровизировать и сочинять мелодии на заданные интонации, темы, мелодико-ритмические модели, стихотворные тексты
Самостоятельно выбрав материал, чтобы воплотить его на сценической площадке
Управлять интонацией голоса
Выступать на сцене
Слушать и понимать друг друга
Работать в парах
Точно соблюдать текст при исполнении;
Спокойно воспринимать реакцию зрителей, общаться с публикой
Образовательная (общеразвивающая) программа «Природное и культурное наследие России» - Абдулкадирова И.С.(модифицированная)

Воспитание экологической культуры - актуальнейшая задача сложившейся социально-культурной ситуации начала XXI века, появление большого количества проблем экологического характера: изменение климата,

глобальное загрязнение природы, множественные демографические проблемы, причиной которых является, зачастую, нерациональное воздействие человека на окружающую среду. Экологическая ситуация в Астраханской области, как и во многих регионах нашей страны, вызывает большую тревогу. В связи с этим экологическое образование в нашем регионе приобретает всё более актуальный характер и призвано сыграть определяющую роль в обеспечении экологической безопасности, служить гарантом развития общества. В условиях разностороннего глубочайшего экологического кризиса усиливается значение экологического образования в начальной школе как ответственного этапа в становлении и развитии личности ребенка.

Образовательная (общеразвивающая) программа «Природная лаборатория» - Янгуразова Р.П. (модифицированная)

Количество недельных часов: 3 часа

Количество часов в год: 132 часа

Количество учебных недель: 44 недели

Форма обучения: очная

Режим занятий: 1-й год обучения – 1 раз в неделю по 3 акад. часа

Форма занятий – групповая.

Цель: Познакомить учащихся с многообразием мира живой природы, с теми сложными, но хрупкими взаимоотношениями, которые установились между живыми организмами за миллионы лет эволюции, заставить задуматься о огромной роли человека в сохранении экологического равновесия и его ответственности за происходящее на планете и собственное здоровье.

Образовательная (общеразвивающая) программа «Грамота вокального мастерства» - Пушмина И.А. (модифицированная)

Программа работы кружка рассчитана на 3 года обучения. Возраст детей – от 6 до 15 лет.

Режим занятий – 2-3 раза в неделю.

Основная форма занятий – групповые занятия, индивидуальные, по подгруппам.

Данная рабочая программа вокально-хорового обучения разработана специально для условий общеобразовательной школы в рамках дополнительного образования, предназначена для руководителей детских вокальных коллективов и направлена на формирование певческой культуры и развитие устойчивого интереса обучающихся к выбранному виду музыкально-творческой деятельности

Эстрадное вокальное искусство прошло длительный, сложный период развития и становления. В итоге оно завоевало полноценное место в музыкальной культуре. Особенностью эстрадного пения является его звукообразование. Это так называемое «близкое» звучание. Для освоения

этого навыка в данной программе широко используется на занятиях 3 года обучения вокально-джазовый приём «Скэт» (пение на слоги, предающие голосу инструментально звучание), который даёт возможность максимально «приблизить» звучание певческого голоса. Также в связи с эстрадной направленностью, большое значение в программе уделяется грудному резонированию голосового аппарата (в академическом детском хоре основой звучания является головное резонирование). В вокальном репертуаре используются произведения современных отечественных и зарубежных композиторов, произведения астраханских авторов; русская и зарубежная детская вокальная классика, народные песни исполняются в эстрадной интерпретации.

Образовательная (общеразвивающая) программа «Объемно-пространственное моделирование» - Куликова В.В., Синяк Н.П., Юрин И.О., Грицко А.В.(модифицированная).

Цель - создать условия для формирования начальных научно – технических знаний, развития творческих познавательных и изобретательских способностей детей младшего школьного возраста через приобщение к начальному техническому моделированию.

Задачи:

Развить познавательную активность,

Способствовать развитию формированию восприятия пространственных отношений,

Развитие образного мышления, умение запоминать,

Воспроизводить форму и конструкцию несложных предметов

Создать условия к саморазвитию обучающихся;

Содействовать развитию у детей способностей к техническому творчеству;

Развитие политехнического представления и расширение политехнического кругозора;

Пробуждение любознательности и интереса к устройству простейших технических объектов, развитие стремления разобраться в их конструкции и желание выполнять модели этих объектов.

Воспитать трудолюбие и бережное отношение к труду других людей

Привить потребность в чувстве прекрасного.

Сформировать осознанную потребность в здоровом образе жизни.

Воспитать трудолюбие, организованность, самостоятельность,

Воспитать умение работать в коллективе, готовность выполнять работу, нужную для коллектива

Воспитать доброжелательное и терпеливое отношение друг к другу.

Сформировать готовность к социальному и профессиональному самоопределению.

Способствовать формированию творческой личности.

Создание условий для усвоения ребёнком практических навыков работы с материалами;

Обучение первоначальным правилам инженерной графики, приобретение навыков работы с инструментами и материалами, применяемыми в моделизме;

Сформировать умение планировать свою работу;

Обучить приёмам и технологии изготовления несложных конструкций.

Образовательная (общеразвивающая) программа «Основы компьютерной грамотности» - Калюжная Ю.В. (модифицированная).

Количество недельных часов: 4 часа

Количество часов в год: 172 часов

Количество учебных недель: 43 недели

Форма обучения: очная

Режим занятий: 1-й год обучения – 2 раза в неделю по 2 акад. часа

Форма занятий – групповая.

Применение средств информатизации в сфере образования в условиях современного информационного общества предлагает реализацию их возможностей для достижения определенных значимых целей, таких как:

1. Развитие личности обучающегося, его подготовку к комфортной жизнедеятельности (формирование и развитие умений осуществлять информационную деятельность по сбору, обработке, архивированию информации, деятельность по представлению и извлечению знаний; развитие способности к осознанному восприятию интегрировано представленной информации).

2. Реализация социального заказа в условиях информатизации (подготовка профессиональных кадров и специалистов, компетентных в области реализации возможности, средств и методов информатики; подготовка пользователя к применению средств информационных технологий от бытового пользователя до профессионального).

Программа направлена на развитие индивидуальности, личной культуры, коммуникативных способностей ребенка, детской одаренности, является составной частью общей системы привлечения воспитанников к творческой деятельности, учитывает специфику учреждения и его материально-техническое обеспечение.

Образовательная (общеразвивающая) программа «знакомство с различными видами декоративно-прикладного творчества «Студия дизайна» - Синяк Н.П. (модифицированная).

Программа работы кружка рассчитана на 3 года обучения. Возраст детей – от 7 до 15 лет.

Режим занятий – 2-3 раза в неделю.

Основная форма занятий – групповая, выставки.

Цель: изучение основ различных видов прикладного творчества.

Ожидаемые результаты:

- учащиеся получают начальные представления о материальной культуре, как продукте творческой, предметно-преобразующей деятельности человека;
- начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;

- научатся использовать приобретённые знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей художественно-декоративных и других изделий;

- получают первоначальный опыт трудового самовоспитания;

- научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

Первый уровень результатов (1 год) — приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов (2 год) — получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Образовательная (общеразвивающая) программа «Город мастеров» - Сидорова С.В. (модифицированная)

Программа работы кружка рассчитана на 3 года обучения. Возраст детей – от 7 до 15 лет.

Режим занятий – 2-3 раза в неделю.

Основная форма занятий – групповая.

Цель: изучение основ различных видов прикладного творчества.

Ожидаемые результаты:

- знать виды декоративно-прикладного творчества
- названия и назначения инструментов при работе
- название и использование материалов
- правила организации рабочего места
- правила безопасности труда

уметь:

- правильно организовывать свое рабочее место;
- пользоваться инструментами и приспособлениями, применяя приобретенные навыки на практике;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- выполнять операции по обработке бумаги и картона;
- подбирать ткань по цвету и фактуре;
- правильно начинать и заканчивать работу;

работать со схемой (шаблоном) будущего изделия.

Образовательная (общеразвивающая) программа «Художественное слово» - Булатова Н.В. (модифицированная)

- Программа работы кружка рассчитана на 2 года обучения. Возраст детей – от 6 до 18 лет.
- Режим занятий – 2-3 раза в неделю.
- Основная форма занятий – групповая.

Цель программы: обучение основам художественного чтения, формировать выразительность речи и социально-эмоциональное развитие ребенка

Ожидаемые результаты.

В конце обучения воспитанники будут знать:

- художественные особенности литературного произведения;
- законы логического разбора произведения;
- элементы актерского мастерства: оценка факта; речевая характеристика героев;

уметь:

- подготовить самостоятельно артикуляционный и голосовой аппарат к звучанию;
- самостоятельно осуществлять выбор художественного произведения и обосновывать свой выбор;
- осуществлять разбор художественного произведения: идея, основная мысль, сверхзадача, стилистика автора, художественные особенности произведения, герои и их характеристика, взаимоотношения и поступки, событийный ряд;

- придумать речевую характеристику героев;
- воплотить литературное произведение в звучащем слове

Образовательная (общеразвивающая) программа
«Программирование на языке PYTHON» - Харитонова Е.В.
 (модифицированная)

Количество недельных часов: 4 часа в неделю

1-ой год обучения – 172 часов;

Количество часов в год: 172

Уровень рабочей программы: базовый

Классификация рабочей программы: модифицированная

Цели рабочей программы: Дополнительная образовательная программа «Программирование на языке Python» составлена в соответствии с Примерными требованиями к программам дополнительного образования детей (Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844), предназначена для реализации в учреждениях дополнительного образования детей.

Программа имеет научно-техническую направленность, предполагает освоение обучающимися знаний, умений, навыков в области программирования, приобретение ими практических навыков алгоритмизации, развитие умственных, математических, учебных и творческих способностей.

Задача построения в стране новой инновационной экономики и достижения технологического уровня, запланированного Концепцией долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации до 2020 года и долгосрочным прогнозом научно-технологического развития Российской Федерации до 2025 года, не может быть решена без существенных изменений системы дополнительного образования детей, создания новых общеразвивающих программ технической направленности.

Изменение взглядов на программирование как науку, его место в системе научного знания требует существенных изменений в содержании образовательного процесса. В связи с этим особую актуальность приобретают раскрытие личностных резервов учащихся и создание соответствующей образовательной среды.

Образовательная (общеразвивающая) программа
«Край родной своими руками» - Сидорова С.В. (модифицированная)

Количество недельных часов: 6 часов

Количество часов в год: 258

Количество учебных недель: 43 недели

Форма обучения: очная

Режим занятий: 2-ой год обучения – 2 раза в неделю по 3 академических часа

Форма занятий: - групповая

ЦЕЛЬ программы - формирование духовно-нравственной личности и гражданской активности воспитанников средствами историко-литературной краеведческой деятельности.

Задачи:

1. Осуществлять патриотическое воспитание личности ребёнка путём развития эмоционально-ценностного отношения к истории и культуре своей «малой Родины».
2. Развить у детей способность к самообразованию и самореализации путём применения современных развивающих методик.
3. Сформировать устойчивый интерес к активному познанию родного города и края посредством предоставления возможностей для реализации творческого потенциала ребёнка в свободной самостоятельной деятельности.
4. Развить у детей представления о профессиях, востребованных в условиях области, города через использование в историко-литературной краеведческой деятельности, проблемно - поисковой дидактической игры.
5. Развить у детей чувство гордости за культуру своей «малой Родины», ощущение сопричастности к судьбе своих земляков, желание беречь культурное и природное наследие..

Образовательная (общеразвивающая) программа

«Познай свой край» - Калюжная Ю.В., Закутнова Е.Б..

(модифицированная)

Цель занятий по программе «Познай свой край» - овладение основами практико-ориентированных знаний о природе родного края, освоение норм и способов сотрудничества и способов общения со сверстниками и родителями, формирование ценностно-смысловых и этических ориентиров по охране окружающей среды.

Задачи программы:

Образовательные:

- формировать представления о краеведении, как о предмете исторического и культурного развития общества;
- приобретение знаний о природе родного края, о культуре, обычаях и традициях своего народа;
- научить видеть и понимать красоту живой природы;
- сформировать навыки экологически грамотного и безопасного поведения;
- познакомить детей с существующими в природе взаимосвязями растений, животных и человека.

Воспитательные:

- сформировать уважительное, бережное отношения к историческому наследию своего края, его истории, культуре, природе;

- воспитать в ребенке лучшие духовно-нравственные качества: любовь к людям и природе, стремление к добрым поступкам, чистым помыслам и чувствам;
- воспитывать у детей ответственное отношение к окружающей среде;
- воспитывать такие личностные качества как доброта, честность, взаимопомощь.

Развивающие:

- развивать потребности общения с природой;
- развивать эмоционально доброжелательное отношение к растениям и животным, нравственные и эстетические чувства;
- развитие умения воспринимать окружающий мир посредством органов чувств и познавательного интереса;
- развивать умения и навыки правильного взаимодействия с природой.

Образовательная (общеразвивающая) программа

«Современный танец» - Грицко А.В., Сапожников А.А.

(модифицированная)

Программа рассчитана на 3 года обучения. Возраст детей – от 6 до 18 лет.

Режим занятий – 2-3 раза в неделю.

Основная форма занятий – групповая, индивидуальная.

Цель: Обучение детей основам спортивно-современной хореографии, по средствам изучения танцевальных дисциплин: ритмики, гимнастики, классического и современного танца (джаз, модерн, контемп).

Ожидаемые результаты. Многолетние систематические занятия современной хореографией обеспечат формирование духовно богатой, свободной, физически здоровой, творчески мыслящей личности, способной адаптироваться к условиям современной жизни, воспитание потребности в непрерывном совершенствовании и самообразовании, осознание ее общественной и личностной значимости, т.е. максимальное развитие личности.

Реализация программы обеспечит эффективные сдвиги в совершенствовании спортивной подготовки обучающихся. Овладение цирковым искусством поможет достичь художественного совершенства в исполнении творческих программ, так как очарование выступления танцовщиц не только в сверкающей технике, но и в стремлении через нее и музыку, сопровождающую движение, передать зрителям поэзию человеческих чувств. Все это в конечном итоге повлияет на результативность выступлений.

Формы подведения итогов реализации. В хореографии система предъявления результатов образовательной деятельности представлена в виде участия в танцевальных конкурсах и фестивалях.

Участие в конкурсных и фестивальных программах разных уровней положительно влияет на работу коллектива. Захваченный духом соревнования, борьбы за лидерство коллектив становится единой дружной выносливой командой, объединенной общей идеей добиться успеха. По итогам конкурсных испытаний, просматривая видеоматериалы и изучая хореографические работы, у детей появляется стимул самосовершенствования, изучения более сложных комбинаций при постановке нового материала. Так же появляется возможность, в дни фестивалей, поучаствовать в мастер – классах по хореографии ведущих мастеров России. Театр современной хореографии «Премьера» в разное время при участии в конкурсных и фестивальных программах разных уровней принял участие в мастер – классах:

Владеть:

- - постановкой корпуса, рук, ног, головы;
- - элементарной координацией движений.
- - навыками ритмических комбинаций;
- - элементами классического и народного танца;
- - элементами партерной гимнастики;
- Учащиеся должны иметь представление:
- - о музыке, о связи музыки с движением;
- - о ритме, темпе движений;
- - о построении музыкальной фразы, вступлении, окончании фразы;;
- - о музыкальных размерах, о тактах;
-

Знать:

- - подготовительное движение рук;
- - уровни подъёма ног;
- - понятие о круговых движениях ног;
- - понятие о тактах, музыкальном размере 2/4, 3/4, 4/4;
- - прыжки с двух ног на две;
- - прыжки с одной ноги или с двух ног на одну;

Владеть:

- - координацией движений рук, ног, головы;

Уметь:

- - начинать и заканчивать упражнение подготовкой.
- - исполнять пройденные движения в соответствии с требованиями;
- - исполнять движения музыкально;

- - исполнять танцевальные композиции парного и массового плана.
- - движения-связки;
- - метроритмические раскладки исполнения движений;
- - показать элементы художественной окраски движений;
- - закономерности переходов рук из одного положения в другое;
- - видеть ошибки в исполнении движений и анализировать.
- - координацией движений рук, ног, головы;
- - своим дыханием, несмотря на увеличение количества движений;
- - танцевально-ритмической координацией в упражнениях с мячом, обручем, скакалкой и др.;
- - приёмами вращения;
- - силой своих мышц ног, быть выносливыми и сообразительными.
-
- Уметь:
- - начинать и заканчивать упражнение подготовкой;
- - пользоваться приобретёнными умениями и навыками;
- - пользоваться своими развитыми данными при исполнении комбинаций;
- - комбинировать различные виды движений и правильно их исполнять;
- - исполнять типы координации движений: однонаправленные и разнонаправленные;
-
- - координировать движения в упражнениях на полупальцах;
- - показать правильную осанку, танцевальную манеру;
- - пользоваться культурой движений рук, ног – школой; пластикой движений.
- Условно можно выделить четыре компонента технической подготовки:
- хореографическую подготовку,
- подготовку с предметом,
- силовую подготовку,
- музыкально-ритмическую подготовку.
- – самостоятельно составлять танцевальные композиции;
- – «слушать музыку».
- Дети овладеют навыками:
- – психологической концентрации;
- – мышечного напряжения и расслабления;
- – танцевальной координации;
- – общения в детском коллективе.
- По окончании *второго года обучения* участники студии будут знать:

- – танцевальную терминологию на русском и английском языках;
- – начальные сведения об истории происхождения и развития танцевального спорта в мире;
- – различные танцевальные стили;
- – правила мышечного разогрева и психологической настройки.
- Они *будут уметь*:
- – отличать танцевальные стили в соответствии с характером исполнения и музыки;
- – оценивать правильность исполнения танцев.
- Выпускники студии *овладеют навыками*:
- – начального спортивного танцевания;
- – творческой импровизации в выборе различных видов хореографии танцев;
- – самостоятельной подготовки к занятиям;
- – основ дыхания в танце;
- – самостоятельного проведения отдельных частей танцевального урока;
- – межличностного общения в условиях «здоровой» конкурентности.

Образовательная (общеразвивающая) программа

«Основы акробатического танца» -Сапожников А.А.

Количество недельных часов: 6 часов

Количество часов в год: 258

Количество учебных недель: 43 недели

Форма обучения: очная

Режим занятий: 3 раза в неделю по 2 академических часа

Форма занятий: - групповая

Учебный предмет «Основы акробатического танца» вызывает активный интерес у обучающихся и родителей, направлен на воспитание интереса и любви к танцу и искусству в целом, на овладение основами исполнения джазового танца, на эффективное индивидуальноличностное развитие и раскрытие его творческих способностей, а также на укрепление здоровья учащихся, на формирование у них чувства прекрасного и других эстетических категорий, на развитие эмоциональной восприимчивости и двигательной выразительности.

Учебный предмет «Основы акробатического танца» ориентирован на развитие физических данных обучающихся, на приобретение начальных базовых знаний, умений и технических навыков в области акробатики и акробатического танца. Освоение содержания предмета «Основы акробатического танца» способствует формированию физкультурно-спортивной составляющей обучающийся, обеспечивает развитие мотивации к спорту и физкультуре.

Образовательная (общеразвивающая) программа «ОФП» -

Юрин И.О., Ковалева С.А., Непочатых Н.А.

Программа рассчитана на 3 года обучения. Возраст детей – от 7 до 15 лет.

Режим занятий – 2-3 раза в неделю.

Основная форма занятий – групповая, индивидуальная, практические занятия.

Цель: знакомство с различными видами спорта. Спортивная подготовка.

Ожидаемые результаты:

- Всестороннее физическое развитие
- Овладение техниками игр
- Определение с видом спорта для дальнейшего обучения.

Образовательная (общеразвивающая) программа

«Юные туристы» -Володин А.С.

Количество недельных часов: 6 часов

Количество часов в год: 258 часа

Количество учебных недель: 43 недели

Форма обучения: очная

Режим занятий: 3-й год обучения – 3 раза в неделю по 2 акад. часа

Форма занятий – групповая.

Основная цель программы: создание условий для формирования у обучающихся ключевых компетенций: ценностно – смысловых, учебно – познавательных, социокультурных, коммуникативных через включение их в учебную практику – ориентированную наставническую (педагогическую) деятельность в области туризма и краеведения

Туристско-краеведческая деятельность во всех её формах способствует всестороннему развитию личности ребёнка. Она направлена на совершенствование его интеллектуального, духовного и физического развития, способствует изучению Родины, приобретению навыков самостоятельной деятельности. В процессе туристско-краеведческой деятельности у детей формируются такие жизненно важные качества, как упорство, честность, мужество, взаимовыручка.