

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение г. Астрахани
«Средняя общеобразовательная школа № 64»**

РАССМОТРЕНО
на заседании ПС

Протокол № 1
от «25» августа 2021 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР

_____ Мешкова В.В.
«25» августа 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ г. Астрахани
«СОШ № 64»
_____ Е.Г. Тихонова
Приказ № 115-д от 25.08.2021 г.

**АДАптированная рабочая программа
для 2 класса (8.2)
Изобразительное искусство
УМК «Школа России»
2021-2022 уч.г**

Составители: Саблина Л.Н., Игнатенко Т.В.

Астрахань

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа является частью адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями МБОУ «СОШ № 64», составленной в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ФГОС НОО ОВЗ), требованиями Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования (АООП НОО) обучающихся с интеллектуальными нарушениями, рекомендациями ТПМК.

Программа отражает содержание обучения предмету «Изобразительное искусство» с учетом особых образовательных потребностей обучающихся.

Общая характеристика учебного предмета:

Цель: формирование у учащихся знаний, которые помогут им в самостоятельной жизни, их практическое обучение жизненно необходимым бытовым умениям и навыкам, оказание существенного воздействия на интеллектуальную, эмоциональную сферы.

Задачи учебного предмета:

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним; развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

Учебный предмет «ИЗО» проводится во 2 классе – 1 часа в неделю, 34 часа 34 учебных недели.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Обучение композиционной деятельности (11 ч).

Размещение рисунка (в аппликации 2-3 готовых вырезанных изображения или силуэта) на изобразительной плоскости.

Работа над понятиями «середина листа», «край листа» (верхний, нижний, левый, правый).

Расположение листа бумаги (горизонтальное или вертикальное) в зависимости от содержания рисунка или особой формы изображаемого предмета, размер рисунка в зависимости от формата листа.

Способы построения рисунка. Обращение внимания на смысловые связи в рисунке, на возможные варианты объединения предметов в группы по смыслу.

Вырезание силуэтов предметов симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое. Составление узора в полосе с соблюдением чередования формы и цвета его элементов.

Формирование умений планировать свою деятельность. Выделение этапов очередности.

Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию (9 ч).

Формирование умения проводить сначала с помощью опорных точек, затем от руки волнистые, ломаные линии в разных направлениях, а также вертикальные, горизонтальные и наклонные прямые линии.

Обучение приёмам изображения сначала с помощью опорных точек, затем от руки геометрических форм (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, овал). Использование приёма «дорисовывание изображения».

Развитие умения анализировать форму предметов. Формирование представлений и способов изображения различных деревьев (берёза, ель, сосна).

Формирование представления и развитие умения изображать человека в одежде в статической позе (человек стоит).

Развитие умения рисовать жилые дома городского типа.

Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи (10 ч).

Обучение приёмам получения составных цветов в работе с акварелью (зелёного, оранжевого, фиолетового, коричневого). Совершенствование умений узнавать и называть локальный цвет предмета.

Совершенствование умения работать цветными карандашами и краской (гуашью). Обучение приёмам работы акварельными красками (умение разводить краску на палитре, покрывать поверхность бумаги краской, работая влажной кистью, кончиком и корпусом). Закрепление приёма работы с акварелью «примакивание» (акварелью).

Обучение восприятию произведений искусства (4 ч).

Формирование представлений о работе художника. Рассматривание картин. Узнавание в репродукциях художественных картин характерных признаков времён года, передаваемые средствами изобразительного искусства; развитие умения видеть красоту природы в различные времена года.

Формы и методы работы с обучающимися

-применение нетрадиционных форм проведения уроков (экскурсия, семинар, викторина, выставка,...);

-использование нетрадиционных форм учебных занятий (интегрированные, комбинированные, проектные, творческие мастерские,...);

-использование ИТК;

-использование игровых форм;

- диалогическое взаимодействие;
- проблемно-задачный подход (проблемные вопросы, проблемные ситуации,..);
- использование различных форм работы (групповые, парные, совместно-индивидуальные, совместно-последовательные, совместно-взаимодействующие, коллективные,..);
- интерактивные методы обучения (репродуктивный, частично-поисковый, творческий...);
- внедрение развивающих дидактических приемов (речевых оборотов типа «Хочу спросить...»);
- использование всех методов мотивации (эмоциональных, познавательных, социальных...);
- различные виды домашней работы (групповые, творческие, дифференцированные..);
- деятельностный подход в обучении.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты обучения

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- понимание личной ответственности за свои поступки.

Метапредметные результаты:

Коммуникативные учебные действия

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик– ученик, ученик–класс, учитель–класс);
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- доброжелательно относиться, сопереживать, взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные учебные действия

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность
- соотносить свои действия и результаты одноклассников с заданными образцами, принимать оценку деятельности,
- корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные учебные действия

- свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;
- использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги;

- закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов и равномерный характер нажима на карандаш;
- рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы;
- понимать принцип повторения и чередования элементов в узоре (по форме и цвету);
- различать и знать названия цветов;
- узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к ним.

предмета, размер рисунка в зависимости от формата листа.

Способы построения рисунка. Обращение внимания на смысловые связи в рисунке, на возможные варианты объединения предметов в группы по смыслу.

Вырезание силуэтов предметов симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое. Составление узора в полосе с соблюдением чередования формы и цвета его элементов.

Формирование умений планировать свою деятельность. Выделение этапов очередности.

Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию (9 ч).

Формирование умения проводить сначала с помощью опорных точек, затем от руки волнистые, ломаные линии в разных направлениях, а также вертикальные, горизонтальные и наклонные прямые линии.

Обучение приёмам изображения сначала с помощью опорных точек, затем от руки геометрических форм (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, овал). Использование приёма «дорисовывание изображения».

Развитие умения анализировать форму предметов. Формирование представлений и способов изображения различных деревьев (берёза, ель, сосна).

Формирование представления и развитие умения изображать человека в одежде в статической позе (человек стоит).

Развитие умения рисовать жилые дома городского типа.

Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи (10 ч).

Обучение приёмам получения составных цветов в работе с акварелью (зелёного, оранжевого, фиолетового, коричневого). Совершенствование умений узнавать и называть локальный цвет предмета.

Совершенствование умения работать цветными карандашами и краской (гуашью). Обучение приёмам работы акварельными красками (умение разводить краску на палитре, покрывать поверхность бумаги краской, работая влажной кистью, кончиком и корпусом). Закрепление приёма работы с акварелью «примакивание» (акварелью).

Обучение восприятию произведений искусства (4 ч).

Формирование представлений о работе художника. Рассматривание картин. Узнавание в репродукциях художественных картин характерных

признаков времён года, передаваемые средствами изобразительного искусства; развитие умения видеть красоту природы в различные времена года.

Формы и методы работы с обучающимися

- применение нетрадиционных форм проведения уроков (экскурсия, семинар, викторина, выставка,...);
- использование нетрадиционных форм учебных занятий (интегрированные, комбинированные, проектные, творческие мастерские,...);
- использование ИТК;
- использование игровых форм;
- диалогическое взаимодействие;
- проблемно-задачный подход (проблемные вопросы, проблемные ситуации,..);
- использование различных форм работы (групповые, парные, совместно-индивидуальные, совместно-последовательные, совместно-взаимодействующие, коллективные,..);
- интерактивные методы обучения (репродуктивный, частично-поисковый, творческий...);
- внедрение развивающих дидактических приемов (речевых оборотов типа «Хочу спросить...»);
- использование всех методов мотивации (эмоциональных, познавательных, социальных...);
- различные виды домашней работы (групповые, творческие, дифференцированные..);
- деятельностный подход в обучении.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты обучения

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- понимание личной ответственности за свои поступки.

Метапредметные результаты:

Коммуникативные учебные действия

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик– ученик, ученик–класс, учитель–класс);
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- доброжелательно относиться, сопереживать, взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные учебные действия

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность
- соотносить свои действия и результаты одноклассников с заданными образцами,

принимать оценку деятельности,

- корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные учебные действия

- свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги;

- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;

- использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги;

- закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов и равномерный характер нажима на карандаш;

- рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы;

- понимать принцип повторения и чередования элементов в узоре (по форме и цвету);

- различать и знать названия цветов;

- узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к ним.

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата
	1 четверть (9ч)		
1.	Три основных цвета «Цветочная поляна»	1	
2.	Пять красок – все богатство цвета и тона. Природная стихия.	1	
3.	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности «Осенний лес»	1	
4.	Выразительные возможности аппликации «Осенний листопад - коврик аппликаций»	1	
5.	Выразительные возможности графических материалов «Графика зимнего леса»	1	
6.	Выразительность материалов для работы в объёме «Звери в лесу».	1	
7.	Выразительные возможности бумаги. «Игровая площадка» для вылепленных зверей.	1	
8.	Изображение ночного праздничного города.	1	
9.	Изображение и реальность «Наши друзья: птицы».	1	
	2 четверть (7ч.)		
10.	Изображение и фантазия. «Сказочная птица».	1	

11.	Украшение и реальность «Обитатели подводного мира»	1	
12.	Украшение и фантазия. «Кружевные узоры. Паутина»	1	
13.	Украшение и фантазия. Украшаем кокошник и сарафан.	1	
14.	Постройка и фантазия.	1	
15.	Постройка и фантазия. Сказочный город.	1	
16.	Изображение природы в различных состояниях. Изображение контрастных состояний природы.	1	
3 четверть (10ч.)			
17.	Изображение характера животных. Выражение животного с ярко выраженным характером. «Четвероногий герой»	1	
18.	Изображение характера человека: женский образ. Женский образ русских сказок.	1	
19.	Изображение характера человека: мужской образ. «Весёлый и грустный клоуны»	1	
20.	Образ человека в скульптуре. Образ сказочного героя в объёме.	1	
21.	Образ человека в скульптуре. Создание в объёме сказочных образов с ярко выраженным характером.	1	
22.	Образ человека в скульптуре. Образ человека и его характер, выраженный в объёме.	1	
23.	О чём говорят украшения. Украшение двух противоположных по намерениям сказочных флотов.	1	
24.	О чём говорят украшения.	1	
25.	О чём говорят украшения	1	
26.	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, своё отношение к миру «Замок Снежной Королевы»	1	
4 четверть (8ч)			
27.	Тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного.	1	
28.	Тихие и звонкие цвета.	1	
29.	Линия как средство выражения: ритм линий.	1	
30.	Характер линий.	1	
31.	Ритм пятен.	1	
32.	Пропорции выражают характер.	1	

33.	Ритм линий, пятен, цвет, пропорции — средства выразительности	1	
34.	Итоговый урок. Выставка работ.	1	