

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение г. Астрахани
«Средняя общеобразовательная школа № 64»**

РАССМОТРЕНО
на заседании ПС

Протокол № 1
от «25» августа 2021 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР

_____ Мешкова В.В.
«25» августа 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ г. Астрахани
«СОШ № 64»
_____ Е.Г. Тихонова
Приказ № 115-д от 25.08.2021 г.

**АДАптиРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДЛЯ 2 КЛАССА (8.2)
ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ
УМК «Школа России»
2021-2022 уч.г**

Составители: Саблина Л.Н., Игнатенко Т.В.

Астрахань

Пояснительная записка.

Адаптированная рабочая программа по литературному чтению разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Программы начального общего образования (авторской программы Л.Ф.Климановой, М.В.Бойкиной., 2011г), М.: Просвещение, которая входит в программу учебных курсов комплекта «Школа России», планируемых результатов начального общего образования, методическим рекомендациям к адаптированным программам. Примерная адаптированная основная образовательная программа начального общего образования адресована обучающимся ОВЗ, которые характеризуется уровнем развития несколько ниже возрастной нормы.

В программе сохранено основное содержание общеобразовательной школы, но учитываются индивидуальные особенности учащегося и специфика усвоения им учебного материала. Обучающемуся ребенку по программе задержка психического развития очень сложно сделать над собой волевое усилие, заставить себя выполнить что-либо. Нарушение внимания: его неустойчивость, сниженная концентрация, повышенная отвлекаемость. Нарушения восприятия выражается в затруднении построения целостного образа. Ребенку может быть сложно, узнать известные ему предметы в незнакомом ракурсе. Такая структурность восприятия является причиной недостаточности, ограниченности, знаний об окружающем мире. Также страдает скорость восприятия, и ориентировка в пространстве. Задержка психического развития нередко сопровождается проблемами речи, связанным и с темпом ее развития. Наблюдается системное недоразвитие речи – нарушение ее лексико-грамматической стороны. Отставание в развитии всех форм мышления обнаруживается, в первую очередь, во время решения задач на словесно - логическое мышление.

Программа строит обучение на основе принципа коррекционно-развивающей направленности учебно-воспитательного процесса.

Цели и задачи изучения учебного предмета:

- овладение осознанным, правильным и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников;
- формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- развитие эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова;
- овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Важнейшими **задачами** уроков чтения являются:

- Преодоление пробелов в умениях и навыках, возникших в период занятий по курсу обучения грамоте, формирование правильного слогового чтения;
- Формирование, закрепление и постепенное совершенствование навыков чтения - сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя;
- Формирование умений полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодоление недостатков в развитии эмоционально-волевой сферы детей;
- Развитие нравственных и эстетических представлений и чувств, художественного вкуса, творческого и воссоздающего воображения, коррекция личностного развития ребенка;
- Преодоление недостатков в развитии речи учащихся, формирование речевых умений и навыков, знаний о родном языке;
- Развитие и расширение первоначальных знаний и представлений детей об окружающем мире, обогащение чувственного опыта ребенка, развитие его мыслительной деятельности и познавательной активности;
- Привитие интереса к книге, к самостоятельному чтению, к литературному творчеству

Общая характеристика курса:

Литературное чтение — один из основных предметов в системе подготовки младших школьников. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребёнка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. Литературное чтение – это один из важных и ответственных этапов большого пути ребёнка в литературу.

На ступени начальной школы чтение объединяет цель и средство обучения, воспитания и развития учащихся.

Тематика чтения определяется содержанием комплекта учебников, принятых школой для работы на уроках. Она включает произведения устного народного творчества, художественные произведения для детей отечественных и зарубежных писателей и поэтов прошлого и современности. Произведения для чтения на каждом этапе обучения должны быть доступны учащимся по объёму, содержанию и лексико-грамматической структуре.

Умения и навыки чтения, работа над текстом. Развитие и совершенствование правильности, беглости, выразительности и сознательности чтения осуществляются в процессе систематического чтения и перечитывания целых произведений, отдельных отрывков из них, в ходе анализа прочитанного с использованием приема выборочного чтения и др.

При работе над текстом дети учатся отвечать на вопросы по тексту, рассказывать о своих наблюдениях в связи с прочитанным; в последующие годы формируется умение сравнивать то, что они узнали из текста, с собственным опытом, наблюдениями и ранее прочитанными произведениями. Учащиеся овладевают умением сначала с помощью учителя, а затем самостоятельно определять главную мысль произведения.

Работа над литературным текстом предусматривает также постепенное формирование у учащихся умения сначала по вопросам учителя, а затем самостоятельно передавать содержание прочитанного и иллюстраций к нему, выполнять краткий и выборочный пересказ.

Дети обучаются элементарному анализу художественных произведений, практическому умению различать сказку, рассказ, статью, стихотворение, басню.

Учитывая, что дети с задержкой психического развития испытывают трудности в понимании смысла художественного произведения, в установлении причинно-следственных и временных связей, не умеют самостоятельно почерпнуть из текста новую для них информацию, ограниченно воспринимают средства художественной выразительности, учителю необходимо опираться на детальный и глубокий анализ содержания, выявлять разнообразные взаимосвязи и взаимозависимости, помогать детям приобретать новые знания, выяснять значимое и существенное в тексте, его художественную направленность.

На уроках чтения постоянное внимание уделяется культуре речи учащихся, обогащению и активизации словаря. Детей обучают использованию образцов авторской речи (цитированию), пословиц, устойчивых фразеологических словосочетаний, грамматически правильному построению высказываний, литературному произношению.

В круг самостоятельного чтения учащихся входят сказки, стихи, загадки, пословицы, поговорки, рассказы и повести, научно-популярные произведения, правдиво и ярко отражающие жизнь, повествующие о моральной силе человека.

Методы обучения:

- а) объяснительно-иллюстративный, или информационно-рецептивный: рассказ, объяснение, работа с учебником, демонстрация картин, кино- и диафильмов и т.д.;
- б) репродуктивный: воспроизведение действий по применению знаний на практике, деятельность по алгоритму, программирование;
- в) частично-поисковый;

д) исследовательский метод, когда учащимся дается познавательная задача, которую они решают самостоятельно, подбирая для этого необходимые методы и пользуясь помощью учителя.

Основные направления коррекционной работы:

обогащение словарного запаса;

развитие и совершенствование грамматического оформления связной речи

развитие познавательных процессов

формирование полноценных учебных умений:

планирование предстоящей деятельности: принятие учебной задачи; активное осмысление материала.

контроль за ходом своей деятельности (от умения работать с образцами до умения пользоваться специальными приёмами самоконтроля);

работать в определённом темпе;

применение знаний в новых ситуациях;

анализ, оценка продуктивности собственной деятельности.

развитие и совершенствование коммуникативной готовности к обучению:

умения внимательно слушать и слышать учителя, не переключаясь на посторонние воздействия; подчинять свои действия его инструкциям;

умения целенаправленно и последовательно выполнять учебные действия и адекватно реагировать на контроль и оценки учителя.

формирование коммуникативных умений и навыков, адекватных ситуации учебной деятельности:

ответы на вопросы в точном соответствии с инструкцией, заданием;

соблюдение речевого этикета при общении.

Место курса в учебном плане:

В федеральном базисном плане на изучение литературного чтения во втором классе отводится

2 часа в неделю, всего 68 часов.

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение» 2 класс

К концу обучения во 2 классе учащиеся научатся

- правилам подготовки к выразительному чтению: обдумать содержание, представить себе изображённую картину, услышать звучание строки, фразы и уловить их мелодичность;
- различать на слух произведения различных жанров;
- знать наизусть 5 - 8 произведений классиков отечественной литературы.

должны уметь:

- правильно, сознательно и выразительно читать целыми словами;
- темп чтения незнакомого текста 40 слов в минуту (в зависимости от индивидуальных особенностей ребёнка);
- читать художественные произведения по ролям;
- отвечать на вопросы по содержанию текста, находить в нём предложения, подтверждающие устное высказывание;
- пересказывать небольшой по объёму текст с опорой на картинный план или вопросы;
- орфоэпически правильное произношение слов в предложенном для чтения тексте;
- ориентироваться в учебной книге с помощью содержания, уметь пользоваться вопросами и заданиями, помещёнными в учебнике;
- передавать впечатления от общения с природой с помощью высказываний и рисунков.

| № п/п | Тема урока | Кол-во часов | дата |
|---|---|--------------|------|
| I четверть (18 ч.) | | | |
| 1. | Самое великое чудо на свете. Р.С. Сеф «Читателю». | 1 | |
| Устное народное творчество (6 часов) | | | |
| 2. | Потешки и прибаутки, считалки и небылицы. Русские народные песни. | 1 | |

| | | | |
|--|---|---|--|
| 3. | Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». Сказки. Ю.П. Мориц «Сказка по лесу идёт». | 1 | |
| 4. | Русская народная сказка «У страха глаза велики». | 1 | |
| 5. | Русская народная сказка «Лиса и журавль». Русская народная сказка «Каша из топора». | 1 | |
| 6. | Русская народная сказка «Гуси-лебеди». | 1 | |
| 7. | Разноцветные страницы. Нравится ли вам осень? Осенние загадки. | 1 | |
| 8. | Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной ...» К. Бальмонт «Поспевает брусника...» А. Плещеев «Осень наступила ...» | 1 | |
| 9. | С. Есенин «Закружилась листва золотая». В. Брюсов «Сухие листья». И. Токмакова «Опустел скворечник». | 1 | |
| 10. | В.Д. Берестов «Хитрые грибы». Грибы (из энциклопедии) М.М. Пришвин «Осеннее утро». | 1 | |
| 11. | А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный ...» | 1 | |
| 12. | А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...», «Зима! Крестьянин торжествуя...» | 1 | |
| 13. | А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». | 1 | |
| 14. | И.А. Крылов «Стрекоза и муравей». | 1 | |
| 15. | Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек». Л.Н. Толстой «Филипок». | 1 | |
| 16. | Л.Н. Толстой «Правда всего дороже». | 1 | |
| 17. | Л.Н. Толстой «Котёнок». | 1 | |
| О братьях наших меньших (10 часов) | | | |
| 18. | Н.И. Сладков «Они и мы». А.А. Шибаев «Кто кем становится?» | 1 | |
| II четверть (14ч.) | | | |
| 19. | Б. Заходер «Плачет киска ...» И. Пивоварова «Жила-была собака...» | 1 | |
| 20. | В. Берестов «Кошкин щенок». М.М. Пришвин «Ребята и утята». | 1 | |
| 21. | Е.И. Чарушин «Страшный рассказ». Б.С. Житков «Храбрый утёнок». | 1 | |
| 22. | В.В. Бианки «Музыкант». В.В. Бианки «Сова». | 1 | |
| 23. | Знакомство с детскими журналами. | 1 | |
| 24. | Д. Хармс «Игра». Хармс «Вы знаете?..» | 1 | |
| 25. | Д. Хармс «Весёлые чижы». Навык чтения вслух | 1 | |
| 26. | Д. Хармс «Что это было?», «Очень-очень вкусный пирог». | 1 | |
| 27. | Ю.Д. Владимиров «Чудаки». А.И. Введенский «Учёный Петя». | 1 | |
| Люблю природу русскую! Зима (5 часов) | | | |
| 28. | И.А. Бунин «Зимним холодом пахнуло...» К.Д. Бальмонт «Светло-пушистая...» | 1 | |

| | | | |
|---------------------------------------|---|---|--|
| 29. | Я.Л. Аким «Утром кот принёс на лапах...»Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою...» | 1 | |
| 30. | С.А. Есенин «Поёт зима, аукает ...», «Берёза». | 1 | |
| 31. | Русская народная сказка «Два Мороза». С.В. Михалков «Новогодняя быль». | 1 | |
| 32. | А.Л. Барто «Дело было в январе ...» С.Д. Дрожжин «Улицей гуляет ...» | 1 | |
| III четверть (20 ч.) | | | |
| Писатели – детям (10 час) | | | |
| 33. | К.И. Чуковский «Путаница». | 1 | |
| 34. | К.И. Чуковский «Радость». Навык чтения вслух. | 1 | |
| 35. | К.И. Чуковский «Федорино горе». | 1 | |
| 36. | С.Я. Маршак «Кот и лодыри». | 1 | |
| 37. | С.В. Михалков «Мой секрет». С.В. Михалков «Сила воли». | 1 | |
| 38. | С.В. Михалков «Мой щенок». | 1 | |
| 39. | А.Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу». | 1 | |
| 40. | А.Л. Барто «Вовка – добр В.А. Осеева «Хорошее». ая душа». А.Л. Барто «Верёвочка». | 1 | |
| 41. | Н.Н. Носов «Затейники». | 1 | |
| 42. | Н.Н. Носов «Живая шляпа». Н.Н. Носов «На горке». | 1 | |
| Я и мои друзья (10 часов) | | | |
| 43. | В.Д. Берестов «За игрой». Э.Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду». | 1 | |
| 44. | В.Д. Берестов «Гляжу с высоты». В.В. Лунин «Я и Вовка». | 1 | |
| 45. | Н. Булгаков «Анна, не грусти!» | 1 | |
| 46. | Ю.И. Ермолаев «Два пирожных». | 1 | |
| 47. | В.А. Осеева «Волшебное слово». | 1 | |
| 48. | В. Осеева «Почему.А?» В.А. Осеева «Хорошее». | 1 | |
| 49. | Е.А. Благинина «Простокваша». В.Н. Орлов «На печи». | 1 | |
| 50. | Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится ...», «Весенние воды». | 1 | |
| 51. | А.Н. Плещеев «Весна», «Сельская песенка». | 1 | |
| 52. | А.А. Блок «На лугу». С.Я. Маршак «Снег теперь уже не тот...» | 1 | |
| IV четверть (16час) | | | |
| 53. | Е.А. Благинина «Посидим в тишине». Э.Э. Мошковская «Я маму мою обидел». | 1 | |
| 54. | С. Васильев «Белая берёза» | 1 | |
| И в шутку, и всерьёз (7 часов) | | | |
| 55. | Б.В. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?» | 1 | |
| 56. | Б.В. Заходер. Песенки Винни-Пуха. | 1 | |
| 57. | Э.Н. Успенский «Чебурашка». | 1 | |

| | | | |
|--|--|---|--|
| 58. | Э.Н. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память». | 1 | |
| 59. | В.Д. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка». | 1 | |
| 60. | И.П. Токмакова «Плим», «В чудной стране». Навык чтения вслух. | 1 | |
| 61. | В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным». | 1 | |
| Литература зарубежных стран (7 часов) | | | |
| 62. | Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог». | 1 | |
| 63. | Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы». | 1 | |
| 64. | Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети». | 1 | |
| 65. | Ш. Перро «Кот в сапогах». | 1 | |
| 66. | Ш. Перро «Красная Шапочка». | 1 | |
| 67. | Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине». | 1 | |
| 68. | Итоговая комплексная работа. | 1 | |