

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение г. Астрахани
«Средняя общеобразовательная школа № 64»**

РАССМОТРЕНО
на заседании ПС

Протокол № 1
от «25» августа 2021 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР

_____ Мешкова В.В.
«25» августа 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ г. Астрахани
«СОШ № 64»
_____ Е.Г. Тихонова
Приказ № 115-д от 25.08.2021 г.

**АДАптиРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по изобразительному искусству**

для учащихся с задержкой психического развития,
обучающихся в 1 классе на 2021 – 2022 учебный год (16,5 часа)

Составлена на основании:

АООП НОО МБОУ г.Астрахани «СОШ №64», ООП НОО МБОУ г.Астрахани «СОШ №64»

Примерных программ по учебным предметам. Начальная школа. В 2ч. 3-е изд, -М.: Просвещение, 2011. – 317 – (Стандарты второго поколения);

Авторской программы «Изобразительное искусство» Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой и др..

Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы. 2020 г.

Учебник: Неменская Л. А. / Под редакцией Неменского Б. М. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс, Просвещение, 2020 год.

Составила:
учитель начальных классов
Маслова Ирина Юрьевна

Пояснительная записка

Программа детализирует и раскрывает базовое содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, коррекции, развития и воспитания учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения изобразительного искусства, которые определены ФГОС, с учётом индивидуальных психофизических особенностей и возможностей обучающихся интегрированно в общеобразовательном классе.

Адаптация программы происходит за счет сокращения сложных понятий и терминов; основные сведения для учащихся с задержкой психического развития в программе даются дифференцированно. Одни понятия и явления изучаются таким образом, чтобы ученики могли опознавать их, опираясь на существенные признаки. По другим вопросам учащиеся получают только общее представление. Ряд сведений об искусстве познается школьниками в результате практической деятельности. Программа учитывает следующие психические особенности детей: неустойчивое внимание, малый объём памяти, неточность и затруднение при воспроизведении материала, несформированность мыслительных операций анализа; синтеза, сравнения, обобщения, нарушения речи.

Программа определяет базовые знания и умения, которыми должны овладеть учащиеся и составлена с учетом того, чтобы сформировать прочные базовые умения и навыки учащихся вариант 6.2 ФГОС начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Программа предусматривает уроки по расширению кругозора об искусстве.

I. Планируемые результаты освоения учебной программы по курсу «Изобразительное искусство» к концу 1-го года обучения.

Личностные результаты

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметными результатами

Формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- Проговаривать последовательность действий на уроке;
- Работать по предложенному учителем плану;
- Отличать верно выполненное задание от неверного;
- Совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- Ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- Сравнить и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).

Коммуникативные УУД:

- Пользоваться языком изобразительного искусства;
- Слушать и понимать высказывания собеседников;
- Согласованно работать в группе.

Предметными результатами

Обучающийся научится:

- различать основные (красный, синий, желтый) и составные (оранжевый, зеленый, фиолетовый, коричневый) цвета;
- различать теплые (красный, желтый, оранжевый) и холодные (синий, фиолетовый, голубой) цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, бумагу);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах – иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина);
- выполнять простейшие композиции из бумаги.

II. Содержание учебного предмета

Присутствие разных видов художественной деятельности в повседневной жизни. Многообразие видов художественного творчества и работы художника. Наблюдение с разных художественных позиций реальности и открытие первичных основ изобразительного языка. Обучение рисованию, украшению и конструированию, освоение выразительных свойств разных художественных материалов. Игровая, образная форма приобщения к искусству: три Брата-Мастера — Мастер Изображения, Мастер Украшения и Мастер Постройки. Уметь

видеть в окружающей жизни работу того или иного Брата-Мастера — интересная игра, с которой начинается познание связей искусства с жизнью. Первичное освоение художественных материалов и техник.

Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета, в объеме. Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей.

Украшения в природе. Мастер Украшения учит любоваться красотой.

Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия).

Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать. Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т. е. построение предмета. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования.

Общие начала всех пространственно-визуальных искусств — пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ПО ПРЕДМЕТУ «Изобразительное искусство»
В 1 КЛАССЕ НА 2021-2022 УЧЕБНЫЙ ГОД**

№	Тема	Кол-во часов	Дата
1 четверть (9ч)			
1.	Введение в предмет. Изображения всюду вокруг нас.	0,5	
2.	Урок-игра. Мастер Изображения учит видеть.	0,5	
3.	Урок-путешествие. Изображать можно пятном.	0,5	
4.	Изображать можно в объёме.	0,5	
5.	Изображать можно линией	0,5	
6.	Урок-игра. Разноцветные краски.	0,5	
7.	Изображать можно и то, что невидимо (настроение)	0,5	
8.	Цветы.	0,5	
9.	Урок-викторина. Художники и зрители (обобщающий урок).	0,5	
2 четверть (7ч)			
10.	Мир полон украшений.	0,5	
11.	Красоту надо уметь замечать.	0,5	
12.	Украшения птиц.	0,5	
13.	Узоры на крыльях.	0,5	
14.	Красивые рыбы.	0,5	
15.	Праздничные новогодние гирлянды и игрушки.	0,5	
16.	Узоры, которые создали люди	0,5	
3 четверть (9ч)			
17.	Как украшает себя человек.	0,5	
18.	Постройки в нашей жизни	0,5	
19.	Дома бывают разными.	0,5	
20.	Домики, которые построила природа.	0,5	

21.	Дом снаружи и внутри	0,5	
22.	Все имеет свое строение	0,5	
23.	Строим город.	0,5	
24.	Город, в котором мы живём (обобщение темы).	0,5	
25.	Город, в котором мы живём (обобщение темы).	0,5	
	4 четверть (7ч)		
26.	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.	0,5	
27.	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.	0,5	
28.	Праздник весны.	0,5	
29.	Сказочная страна.	0,5	
30.	Разноцветные жуки	0,5	
31.	Урок любования. Умение видеть и наблюдать	0,5	
32.	Создание коллективной композиции	0,5	
33.	Здравствуй. Лето! Урок любования (обобщение темы).	0,5	