

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение г. Астрахани  
«Средняя общеобразовательная школа № 64»**

**ПРИНЯТА**

На заседании ПС  
Протокол № 1  
От 26.08.2022 г.

**СОГЛАСОВАНО**

заместитель директора по УВР  
В.В. Мешкова

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МБОУ  
г. Астрахани «СОШ № 64»

Е.Г. Тихонова

Приказ № 86-д от 26.08.2022 г.

**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
Литературное чтение  
1 класс (7.1)  
УМК «Школа России»**

Составители: Сорокина Ю.Д., Адышова Г.Н., Юхимук М.Ю., Столярова С.С.

**Астрахань**

### **Пояснительная записка**

Программа детализирует и раскрывает базовое содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, коррекции, развития и воспитания учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературного чтения, которые определены ФГОС, с учётом индивидуальных психофизических особенностей и возможностей обучающихся интегрированно в общеобразовательном классе.

Адаптация программы происходит за счет сокращения сложных понятий и терминов; основные сведения для учащихся с задержкой психического развития в программе даются дифференцированно. Одни языковые явления изучаются таким образом, чтобы ученики могли опознавать их, опираясь на существенные признаки. По другим вопросам учащиеся получают только общее представление. Ряд сведений о литературных нормах языка познается школьниками в результате практической деятельности. Программа учитывает следующие психические особенности детей: неустойчивое внимание, малый объём памяти, неточность и затруднение при воспроизведении материала, несформированность мыслительных операций анализа; синтеза, сравнения, обобщения, нарушения речи.

Программа определяет базовые знания и умения, которыми должны овладеть учащиеся и составлена с учетом того, чтобы сформировать прочные базовые умения и навыки работы с текстами у учащихся с ЗПР. Программа предусматривает уроки по развитию чтения и речи. В рабочей программе также предусмотрены резервные часы на проведение проверочных работ.

### **1. Планируемые результаты освоения учебной программы по курсу «Литературное чтение» к концу 1-го года обучения.**

#### **Личностные результаты**

- называть место, где родился и вырос, составлять небольшой текст о природе родного края, о семье, родителях;
- понимать свою принадлежность к определённому народу России; с уважением относиться к людям другой национальности, их традициям в процессе знакомства с народным творчеством разных народов;
- знать и рассказывать о традициях своей семьи. Проявлять заботу к своим близким, с уважением относиться к родителям, помогать младшим; называть произведения разных народов, в которых тоже рассказывается о семье, о маме, об отношении детей к маме;
- размышлять в процессе чтения произведений о таких нравственных ценностях, как честность, доброта, благородство, уважение к людям;
- понимать смысл нравственно-этических понятий на основе бесед о пословицах и поговорках, произведениях К. Ушинского, Л. Толстого и других; и чтения произведений на уроках «Литературного чтения» о дружбе, об отношениях между людьми, об отношениях к животным и т. д. (дружелюбие, уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- проявлять интерес к чтению произведений о природе (животных и растениях), выражая уважительное отношение к ней;
- понимать значение новой социальной роли ученика, принимать нормы и правила школьной жизни; ответственно относиться к урокам «Литературного чтения», беречь учебник, тетрадь, бережно относиться к книгам, предназначенным для самостоятельного чтения;1
- понимать, что такое «хорошо» и что такое «плохо»;
- относиться с уважением к историческому прошлому своей
- страны, своего народа, к его обычаям и традициям;
- относиться с уважением к родному языку.

#### **Метапредметные результаты**

Обучающийся получит возможность для формирования следующих регулятивных УУД:

- читать планируемые результаты на шмуцтитулах учебника и обсуждать их под его руководством учителя;
- понимать, какие учебные задачи будут решаться в процессе изучения темы (с какой целью необходимо читать данный текст: поупражняться в чтении или найти ответ на вопрос и т. д.);

#### планировать

- свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя (например, составить план пересказа по образцу или восстановить последовательность событий сказки по серии рисунков), понимать важность планирования действий.

#### контролировать

- выполненные задания с опорой на образец, предложенный учителем, составлять вместе с учителем план проверки выполнения задания;

#### оценивать

- чтение по ролям, пересказ текста, выполнение проекта по предложенной учителем системе (шкале);
- определять границы известного и неизвестного под руководством учителя: выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя.
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость / неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;
- осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.;
- стремиться преодолевать возникающие трудности, проявлять волевое усилие (с помощью учителя).
- принимать **общие цели** изучения темы, представленные на шмуцтитулах, обсуждать их совместно с учителем;
- понимать **учебную задачу урока**, воспроизводить её в ходе урока по просьбе и под руководством учителя.

#### Обучающийся получит возможность для формирования следующих познавательных УУД:

##### осуществлять простейшие логические операции:

- **сравнение** по заданным критериям, при помощи учителя (сравнить сказку и рассказ, разные произведения на одну тему, авторскую и народную сказку, художественный и научно-познавательный текст, художественный и учебный текст, сравнить пословицы и текст, текст и иллюстрации (что общего и чем отличаются), сравнить поступки героев и свои собственные);
- **группировка** книг (для выставки) по заданным критериям (на одну и ту же тему, одного автора, по заданному основанию (жанр), исключить лишнее (книгу, не соответствующую теме);
- 3) **классификация** (распределить по тематическим группам, выбрать слова, которые соответствуют представлениям о дружбе);
- находить нужную информацию в *учебнике* (название раздела, произведение, номер страницы); в словаре учебника, пользоваться системой условных обозначений; в *тексте* для пересказа по заданным критериям, информацию для характеристики героя, для выразительного чтения, для ответа на задание;
- работать со словами и терминами: уточнять значение непонятных слов, обращаясь к учителю, взрослому, словарю;
- соотносить прямое и переносное значение слов, находить информацию в энциклопедии.
- самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;
- выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;
- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);

- сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям).

Обучающийся получит возможность для формирования следующих коммуникативных УУД:

- отвечать и задавать вопросы по прочитанному произведению;
- создавать связанное высказывание из 3—4 простых предложений на заданную тему с помощью учителя на основе заданного образца;
- участвовать в диалоге с учителем и одноклассником;
- внимательно слушать собеседника, не перебивая его, стараться понять, о чём он говорит;
- участвовать в парной работе, пользуясь определёнными правилами (работать дружно, вместе обсуждать прочитанное, находить общую точку зрения, учиться отстаивать свою точку зрения), задавать уточняющие вопросы на основе образца;
- принимать участие в коллективной работе (распределять роли, договариваться, не конфликтовать, искать пути выхода из конфликтной ситуации, знать и употреблять вежливые слова);
- подготавливать небольшую презентацию с помощью взрослых по теме проекта, оформлять 2—3 слайда.

### **Предметные результаты**

*Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»:* аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

#### **Обучающиеся научатся:**

- читать вслух плавно, безотрывно по слогам и целыми словами, учитывая индивидуальный темп чтения;
- понимать содержание коротких произведений, воспринятых на слух, а также прочитанных в классе, выделять в них основные логические части;
- читать про себя маркированные места текста, осознавая смысл прочитанного;
- рассказывать наизусть 3—4 стихотворения разных авторов

*Раздел «Литературоведческая пропедевтика»:* узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), различение жанровых особенностей (народной и авторской сказки и др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.)

#### **Обучающиеся научатся:**

- отличать прозаическое произведение от стихотворного;
- различать малые жанры фольклора: загадку, считалку, скороговорку, закличку, небылицу;
- находить средства художественной выразительности в тексте (повтор; уменьшительно-ласкательная форма слов, восклицательный и вопросительный знаки, звукопись, рифмы).

*Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»:* чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

#### **Обучающиеся научатся:**

- понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям и по цепочке, опираясь на цветное маркирование;
- рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или с основной мыслью (чувством, переживанием), выраженными в тексте.

## **Планируемые результаты освоения программы**

## коррекционного курса

- Умение различать учебные ситуации, в которых необходима посторонняя помощь для её разрешения, с ситуациями, в которых можно найти решение самому.
- Умение обратиться к учителю при затруднениях в учебном процессе, сформулировать запрос о специальной помощи (повторите, пожалуйста, задание; можно, я пересяду, мне не видно и т. п.).
- Умение использовать помощь взрослого для разрешения затруднения, давать адекватную обратную связь учителю: понимаю или не понимаю.
- Умение точно описать возникшую проблему, иметь достаточный запас фраз для ее определения.
- Умение преодолевать стеснительность или пассивность при необходимости обратиться за помощью в решении проблем жизнеобеспечения.
- Адекватные представления об устройстве школьной жизни. Освоение установленных норм школьного поведения (на уроке, на перемене, в школьной столовой, на прогулке).
- Умение ориентироваться в реалиях природных явлений. Умение устанавливать взаимосвязь между объектами и явлениями окружающей природной и социальной действительности.
- Развитие у ребёнка любознательности, наблюдательности, способности замечать новое, задавать вопросы, включаться в совместную со взрослым исследовательскую деятельность.
- *Сформированность навыка правильного слогового чтения.*
- *Использование речевых возможностей на уроках при ответах и в других ситуациях общения, проявление потребности делиться своими впечатлениями, задавать вопросы.*
- *Проявление интереса к книге, к самостоятельному чтению.*

## II. Содержание учебного предмета

### Виды речевой и читательской деятельности

#### Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

#### Чтение

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст.

Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

### **Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание.

Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

### **Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

### **Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

### **Работа с научно-популярными, учебными и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

### **Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

### **Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика**

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).

Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

### **Творческая деятельность обучающихся**

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта).

Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи.

Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучени я	Виды, формы контроля	Примечания <i>Страницы по Азбуке</i>
		всего	Контр. Раб.	Практ. работы			
1.	Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок	1	0	0	01.09	Устный опрос;	Стр 4-5( Домой Емелю), Этот урок берем в пятницу 02.09
2.	Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок	1	0	0	05.09	Устный опрос;	Стр 6-7 (Репку домой)

3.	Слово и предложение. Составление небольших рассказов.	1	0	0	06.09	Устный опрос;	Стр 8-9
4.	Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок	1	0	0	07.09	Устный опрос;	Стр 10
5.	Речь устная и письменная. Слово и предложение	1	0	0	08.09	Устный опрос;	Стр 11-12( в пятницу стр 13)
6.	Слово и предложение	1	0	0	12.09	Устный опрос;	Стр 14-15
7.	Слово и предложение	1	1	0	13.09	Устный опрос;	Стр 16-17
8.	Слог-слияние. Ударение. Ударный слог	1	0	0	14.09	Устный опрос;	Стр 18-19
9.	Гласный звук [а], буквыА, а.	1	0	0	15.09	Устный опрос;	Стр 21-23
10-11.	Гласный звук [о], буквыО, о.	2	0	0	19-20.09	Устный опрос;	Стр 24-27
12-13	Гласный звук [и], буквыИ, и.	2	0	0	21-22.09	Устный опрос;	Стр 28-31
14	Гласный звук [ы], буква ы.	1	0	0	26.09	Устный опрос;	Стр 32-35
15-16	Гласный звук [у], буквыУ, у.	2	0	0	27-28.09	Устный опрос;	Стр 36-39
17.	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.	1	0	0	29.09	Устный опрос;	Стр 40-43

18-19.	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.	2	0	0	3-4.10	Устный опрос;	Стр 44-47
20-21.	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.	2	0	0	5-6.10	5.10 не берем К, берем в пт	Стр 48-51
22	Согласные звуки [т], [тϕ], буквы Т, т.	1	0	0	10.10	Устный опрос;	Стр 52-54
23.	Согласные звуки [т], [тϕ], буквы Т, т.	1	0	0	11.10	Устный опрос;	Стр 55-57
24-25.	Согласные звуки [л], [лϕ], буквы Л, л.	2	0	0	12-13.10	Устный опрос;	Стр 58-63
26.	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.	1	0	0	17.10	Еще урок берем 14.10;	Стр 64-67
27-28.	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.	2	0	0	18-19.10	Устный опрос;	Стр 68-71
29	Гласные буквы Е, е.	1	0	0	20.10	И 21.10 Е	Стр 72-77
30-31.	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.	2	0	0	24-25.10	Устный опрос;	Стр 78-83
32	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	1	0	0	26.10	Устный опрос;	Стр 85-86
33.	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	1	0	0	27.10	Устный опрос;	Стр 87-89
34.	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	1	0	0	31.10	Устный опрос;	Стр 90-92
35.	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	1	0	0	1.11	Устный опрос;	Стр 93-95

36.	Согласные звуки [б], [б'], буквыБ, б.	1	0	0	2.11	Устный опрос;	Стр 96-97
<b>2 четверть</b>							
37.(1)	Согласные звуки [б], [б'], буквыБ, б.	1	0	0	10.11	Устный опрос;	Стр 98-100
38(2)	Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	1	0	0	14.11	Устный опрос;	Стр 101-103
39(3)	Согласные звуки [д], [д'], буквыД, д.	1	0	0	15.11	Устный опрос;	Стр 104-106
40.(4)	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.	1	0	0	16.11	Устный опрос;	Стр 107-109
41.(5)	Гласные буквы Я, я.	1	0	0	17.11	Устный опрос;	Стр 110-112
42.(6)	Гласные буквы Я, я.	1	0	0	21.11	Устный опрос;	Стр 113-114

43(7).	Гласные буквы Я, я.	1	0	0	22.11	Устный опрос;	Стр 115-117
44(8)	Согласные звуки [Г], [Г'], буквы Г, г.	1	0	0	23.11	Устный опрос;	Стр 118-120
45(9)	Согласные звуки [Г], [Г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	1	0	0	24.11	Устный опрос;	Стр 121-123
46(10)	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	1	0	0	28.11	Устный опрос;	<b><u>2 часть.</u></b> Стр 4-6
47-48 (11-12).	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	2	0	0	29-30.11	Устный опрос;	Стр 7-9
44 (13).	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1	0	0	01.12	Устный опрос;	Стр 10-12
50(14)	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1	0	0	05.12	Устный опрос;	Стр 13-15
51 (15).	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание	1	0	0	06.12	Устный опрос;	Стр 16-19
52(16)	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.	1	0	0	07.12	Устный опрос;	Стр 20-23
53(17)	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.	1	0	0	08.12	Устный опрос;	Стр 24-25
54-55 (18-19)	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].	2	0	0	12-13.12	Устный опрос;	Стр 26-27

56 (20)	Гласные буквы Ё, ё.	1	0	0	14.12	Устный опрос;	Стр 28-29
57.(21)	Гласные буквы Ё, ё.	1	0	0	15.12	Устный опрос;	Стр 30-31
58-59 (22-23)	Звук [й], буквы Й, й.	2	0	0	19-20.12	Устный опрос;	Стр 32-33
60.(24)	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1	0	0	21.12	Устный опрос;	Стр 34-37
61.(25)	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1	0	0	22.12	Устный опрос;	Стр 38-41
62-64 (26-28).	Закрепление.Резерв	3	0	0	26,27,28.1 2	Устный опрос;	Стр 42-45
<b>3 четверть</b>							
65.(1)	Гласные буквы Ю, ю.	1	0	0	12.01	Устный опрос;	Стр 46-47
66.(2)	Гласные буквы Ю, ю.	1	0	0	16.01	Устный опрос;	Стр 48-49

67(3).	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1	0	0	17.01	Устный опрос;	Стр 50-52
68(4)	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1	0	0	18.01	Устный опрос;	Стр 53-55
69(5)	Гласный звук [э], буквы Э, э.	1	0	0	19.01	Устный опрос;	Стр 56-58
70(6).	Гласный звук [э], буквы Э, э.	1	0	0	23.01	Устный опрос;	Стр 59-61
71(7)	Мягкий глухой согласный звук [щ'].	1	0	0	24.01	Устный опрос;	Стр 62-64
72-73 (8-9)	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	2	0	0	25-26.01	Устный опрос;	Стр 65-67 68-69
74(10)	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	1	0	0	30.01	Устный опрос;	Стр 70-71
75(11)	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	1	0	0	31.01	Устный опрос;	Стр 72-73
76-77 (12-13)	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	2	0	0	01-02.02	Устный опрос;	Стр 74-79
<b>КАНИКУЛЫ</b>							
78(14)	Русский алфавит.	1	0	0	13.02	Устный опрос;	Стр 82-83
79(15)	Повторение и обобщение на тему «Гласные и согласные звуки»	1	0	0	14.02	Устный опрос;	Стр 84-85
80(16)	Повторение и обобщение на тему «Гласные и согласные звуки»	1	0	0	15.02	Устный опрос;	Стр 86-89

81(17).	Обобщение по разделу. Вн. чтение. Русские народные сказки.	1	0	0	16.02	Устный опрос;	Стр90-91
82(18)	Закрепление. Слово и предложение.	1	0	0	20.02	Устный опрос;	Стр 92-93
83(19)	Закрепление. Предложение	1	0	0	21.02	Устный опрос;	Стр 94
84(20)	Повторение. Гласные и согласные звуки.	1	0	0	22.02	Устный опрос;	Стр 95
85(21)	Формирование навыка слогового чтения	1	0	0	23.02(Д)	Устный опрос;	Стр 96-97
86(22)	Формирование навыка слогового чтения	1	0	0	27.02	Устный опрос;	Стр 98-99
87(23)	Формирование навыка слогового чтения	1	0	0	28.02	Устный опрос;	Стр 100-101

88(24)	Формирование навыка слогового чтения	1	0	0	01.03	Устный опрос;	
89.(25)	Л.Н. Толстой «Рассказы для детей».	1	0	0	02.03	Устный опрос;	
90.(26)	К.Д. Ушинский «Рассказы для детей».	1	0	0	06.03	Устный опрос;	
91.(27)	К.Д. Ушинский «Рассказы для детей».	1	0	0	07.03	Устный опрос;	
92.(28)	К.И. Чуковский «Телефон».	1	0	0	08.03(Д)	Устный опрос;	
93.(29)	К.И. Чуковский. «Путаница», «Небылица».	1	0	0	09.03	Устный опрос;	
94.(30)	В.В. Бианки «Первая охота».	1	0	0	13.03	Устный опрос;	
95.(31)	С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды	1	0	0	14.03	Устный опрос;	
96.(32)	М.М. Пришвин «Предмайское утро».	1	0	0	15.03	Устный опрос;	
97.(33)	Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осеева.	1	0	0	16.03	Устный опрос;	
98.(34)	Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова. «Песенка-азбука».	1	0	0	20.03	Устный опрос;	
99.(35)	Проект «Живая Азбука».	1	0	0	21.03	Устный опрос;	
100.(36)	Проект «Живая Азбука».	1	0	0	22.03	Устный опрос;	

**4 четверть. Учебник Литературное чтение.**

101(1)	Вводный урок.	1	0	0	03.04	Устный опрос;	
102(2)	Стихотворения В. Данько	1	0	0	04.04	Устный опрос;	
103 (3)	Стихотворения С. Чёрного	1	0	0	05.04	Устный опрос;	
104(4).	Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородицкой, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Стихотворения С. Маршака.	1	0	0	06.04	Устный опрос;	
105(5)	Литературные сказки И. Токмаковой, Ф. Кривина.	1	0	0	10.04	Устный опрос;	
106(6)	ПРОВЕРКА ТЧ	1	1	0	11.04	Техника чтения;	
107(7)	Русская народная сказка "Курочка Ряба"	1	0	0		Устный опрос;	

108(8)	Сказка "Теремок"	1	1	0	12.04	Устный опрос;	
109(9)	Сказка "Руковичка"	1	0	0	13.04	Устный опрос;	
110(10)	А.С.Пушкин. Сказки.	1	0	0	17.04	Устный опрос;	
111(11)	100. Викторина по сказкам	1	0	0	18.04	Устный опрос;	
112(12)	101. Обобщение по разделу. Вн.чт. Сказки	1	0	0	19.04	Устный опрос;	
113(13)	Песенки. Русские	1	0	0	20.04	Устный опрос;	
114(14)	103. Потешки. Герои потешки.	1	0	0	24.04	Устный опрос;	
115(15)	104. Небылицы. Сочинение небылиц.	1	0	0	25.04	Устный опрос;	
116(16)	105. Сказки А.С. Пушкина.	1	0	0	26.04	Устный опрос;	
117(17).	106. Русская народная	1	0	0	27.04	Устный опрос;	
118(18)	Произведения К. Ушинского и Л. Толстого.	1	0	0	01.05	Устный опрос;	
119(19)	Обобщение по разделу. Вн.	1	0	0	02.05.	Устный опрос;	

120(20).	Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т.	1	0	0	03.05	Устный опрос;	
121(21)	Стихотворения И. Токмаковой,, Е. Трутневой.	1	0	0	04.05	Устный опрос;	
122(22)	Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова.	1	0	0	08.05	Устный опрос; Проект;	
123(23)	Юмористические рассказы для детей Я. Тайца,	1	0	0	09.05	Устный опрос;	
124(24)	Весёлые стихи для детей К Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева.	1	0	0	10.05	Устный опрос;	
125(25)	Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, К. Чуковского,	1	0	0	11.05	Устный опрос;	
126(26)	Юмористические рассказы для детей М. Пляцковского.	1	0	0	15.05	Устный опрос;	
127(27)	Обобщение по разделу. Вн. чтение. Рассказы К. Чуковского.	1	0	0	16.05	Устный опрос;	

128(28).	Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского.	1	0	0	17.05	Устный опрос;	
129(29)	Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа,	1	0	0	18.05	Устный опрос;	
130(30)	Итоговая комплексная работа	1	1	0	22.05	Итоговая комплексна я работа;	
131(31)	123. Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа,	1	0	0	23.05	Устный опрос;	
132(32)	По страницам любимых книг	1	0	0	24.05	Устный опрос; Проект;	