

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение г. Астрахани
«Средняя общеобразовательная школа № 64»**

РАССМОТРЕНО
на заседании ПС

Протокол № 1
от «25» августа 2021 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР

_____ Мешкова В.В.
«25» августа 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ г. Астрахани
«СОШ № 64»

_____ Е.Г. Тихонова
Приказ № 115-д от 25.08.2021 г.

**АДАптированная рабочая программа
по музыке**

для учащихся с задержкой психического развития, обучающихся в 1 классе
на 2021 – 2022 учебный год (16,5 часа)

Составлена на основании:

АООП НОО МБОУ г.Астрахани «СОШ №64», ООП НОО МБОУ г.Астрахани «СОШ №64»
примерных программ по учебным предметам. Начальная школа. В 2ч. 3-е изд, -М.: Просвещение, 2011. – 317 – (Стандарты второго
поколения);
Авторской программы Г.П. Сергеевой, Е.Д.Критской, Т.С. Шмагиной . Музыка. Рабочие программы.
Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы. 2020 г.
Учебник Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Музыка. Учебник. 1 класс. Просвещение”, 2020 год.

Составила:
учитель начальных классов
Ковалевская Татьяна Владимировна

Пояснительная записка

Программа детализирует и раскрывает базовое содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, коррекции, развития и воспитания учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения музыки, которые определены ФГОС, с учётом индивидуальных психофизических особенностей и возможностей обучающихся интегрированно в общеобразовательном классе.

Адаптация программы происходит за счет сокращения сложных понятий и терминов; основные сведения для учащихся с задержкой психического развития в программе даются дифференцированно. Одни понятия и явления изучаются таким образом, чтобы ученики могли опознавать их, опираясь на существенные признаки. По другим вопросам учащиеся получают только общее представление. Ряд сведений об искусстве познается школьниками в результате практической деятельности. Программа учитывает следующие психические особенности детей: неустойчивое внимание, малый объём памяти, неточность и затруднение при воспроизведении материала, несформированность мыслительных операций анализа; синтеза, сравнения, обобщения, нарушения речи.

Программа определяет базовые знания и умения, которыми должны овладеть учащиеся и составлена с учетом того, чтобы сформировать прочные базовые умения и навыки учащихся вариант 6.2 ФГОС начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Программа предусматривает уроки по расширению кругозора об искусстве.

I. Планируемые результаты освоения учебной программы по курсу «Музыка» к концу 1-го года обучения.

Личностные результаты:

- укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- формирование личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;
- приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;
- развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

Метапредметные результаты:

- наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;

- ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);
- овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;
- применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- готовность к логическим действиям (анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства);
- планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия;
- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределения функций и ролей;
- умение воспринимать окружающий мир во всем его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

Предметные результаты

Предметными результатами изучения музыки являются: устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности; общее понятие о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства, общее представление о музыкальной картине мира; ориентация в культурном многообразии окружающей действительности.

В ходе обучения музыке школьники приобретают навыки коллективной музыкально-творческой деятельности (хоровое и ансамблевое пение, музицирование на элементарных музыкальных инструментах, инсценирование песен и танцев, музыкально-пластические композиции, танцевальные импровизации), научатся действовать самостоятельно при выполнении учебных и творческих задач.

Планируемые результаты освоения программы коррекционного курса

- Умение различать учебные ситуации, в которых необходима посторонняя помощь для её разрешения, с ситуациями, в которых можно найти решение самому.
- Умение обратиться к учителю при затруднениях в учебном процессе, сформулировать запрос о специальной помощи (повторите, пожалуйста, задание; можно, я пересяду, мне не видно и т. п.).
- Умение использовать помощь взрослого для разрешения затруднения, давать адекватную обратную связь учителю: понимаю или не понимаю.
- Умение точно описать возникшую проблему, иметь достаточный запас фраз для ее определения.

- Умение преодолевать стеснительность или пассивность при необходимости обратиться за помощью в решении проблем жизнеобеспечения.
- Адекватные представления об устройстве школьной жизни. Освоение установленных норм школьного поведения (на уроке, на перемене, в школьной столовой, на прогулке).
- Умение ориентироваться в реалиях природных явлений. Умение устанавливать взаимосвязь между объектами и явлениями окружающей природной и социальной действительности.
- Развитие у ребёнка любознательности, наблюдательности, способности замечать новое, задавать вопросы, включаться в совместную со взрослым исследовательскую деятельность.
- *Нормализация эмоционально-волевой, моторной сферах;*
- *Социокультурная адаптация ребенка посредством общения с музыкальным искусством.*
- *Отсутствие нарушений звукопроизводительной стороны речи.*

II. Содержание учебного предмета

«Музыка вокруг нас»

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Композитор – исполнитель – слушатель. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музыка водит хоровод. Мелодия – душа музыки. Образы осенней природы в музыке. Словарь эмоций. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли, флейта, арфа. Звучащие картины. Русский былинный сказ о гусяре Садко. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет. Первые опыты вокальных, ритмических и пластических импровизаций. Выразительное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадях.

«Музыка и ты»

Музыка в жизни ребенка. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова- краски- звуки). Образы утренней и вечерней природы в музыке. Музыкальные портреты. Разыгрывание музыкальной сказки. Образы защитников Отечества в музыке. Мамин праздник и музыкальные произведения. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей. Музыкальный словарик.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ
«МУЗЫКА»
В 1 КЛАССЕ НА 2021-2022 УЧЕБНЫЙ ГОД**

| № п/п | Тема урока | Кол – во часов | Дата |
|-------|---|----------------|------|
| 1. | Урок - игра: «И Муза вечная со мной!» | 0,5 | |
| 2. | Урок - танец: Хоровод муз | 0,5 | |
| 3. | Мастер - класс: Повсюду музыка слышна | 0,5 | |
| 4. | Урок - слушание. Душа музыки - мелодия | 0,5 | |
| 5. | Экскурсия: Музыка осени | 0,5 | |
| 6. | Урок - мозаика: Сочини мелодию | 0,5 | |
| 7. | Урок - концерт: «Азбука, азбука каждому нужна...» | 0,5 | |
| 8. | Урок - практикум: Музыкальная азбука | 0,5 | |
| 9. | Музыкальные инструменты. Народные инструменты. | 0,5 | |
| 10. | «Садко». Из русского былинного сказа | 0,5 | |
| 11. | Музыкальные инструменты | 0,5 | |
| 12. | Звучащие картины. | 0,5 | |
| 13. | Разыграй песню. | 0,5 | |
| 14. | Пришло Рождество, начинается торжество. | 0,5 | |
| 15. | Родной обычай старины. | 0,5 | |
| 16. | Добрый праздник среди зимы. | 0,5 | |
| 17. | Край, в котором ты живешь. | 0,5 | |
| 18. | Поэт, художник, композитор. | 0,5 | |
| 19. | Музыка утра. | 0,5 | |
| 20. | Музыка вечера | 0,5 | |
| 21. | Музыкальные портреты | 0,5 | |
| 22. | «Баба Яга» - русская народная сказка | 0,5 | |

| | | | |
|-----|--|-----|--|
| 23. | У каждого свой музыкальный инструмент | 0,5 | |
| 24. | Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент | 0,5 | |
| 25. | «Чудесная лютня» | 0,5 | |
| 26. | Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент | 0,5 | |
| 27. | «Чудесная лютня» | 0,5 | |
| 28. | Музыка в цирке | 0,5 | |
| 29. | Дом, который звучит | 0,5 | |
| 30. | Опера-сказка. | 0,5 | |
| 31. | «Ничего на свете лучше нету...» | 0,5 | |
| 32. | Афиша. Программа | 0,5 | |
| 33. | Урок - концерт | 0,5 | |