

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение г. Астрахани
«Средняя общеобразовательная школа № 64»**

РАССМОТРЕНО

на заседании ПС

Протокол № 1

от «25» августа 2021 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

_____ Мешкова В.В.

«25» августа 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ г. Астрахани
«СОШ № 64»

_____ Е.Г. Тихонова

Приказ № 115-д от 25.08.2021 г.

АДАптированная рабочая программа

по литературному чтению

для учащихся с задержкой психического развития, обучающихся в 4 классе

на 2021 – 2022 учебный год (132 часа)

Составлена на основании:

АООП НОО МБОУ г.Астрахани «СОШ №64», ООП НОО МБОУ г.Астрахани «СОШ №64»

примерных программ по учебным предметам. Начальная школа.

В 2ч. 3-е изд, -М.: Просвещение, 2011. – 317 – (Стандарты второго поколения);

Авторской программы Климановой Л. Ф. и др.: Литературное чтение. Рабочие программы.

Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы. 2016 г.

Учебник “Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. и др. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 частях.

Просвещение”, 2020год.

Составила:

учитель начальных классов

Паплевко Екатерина Васильевна

Программа детализирует и раскрывает базовое содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, коррекции, развития и воспитания учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературного чтения, которые определены ФГОС, с учётом индивидуальных психофизических особенностей и возможностей обучающихся интегрированно в общеобразовательном классе.

Адаптация программы происходит за счет сокращения сложных понятий и терминов; основные сведения для учащихся с задержкой психического развития в программе даются дифференцированно. Одни языковые явления изучаются таким образом, чтобы ученики могли опознавать их, опираясь на существенные признаки. По другим вопросам учащиеся получают только общее представление. Ряд сведений о литературных нормах языка познается школьниками в результате практической деятельности. Программа учитывает следующие психические особенности детей: неустойчивое внимание, малый объём памяти, неточность и затруднение при воспроизведении материала, несформированность мыслительных операций анализа; синтеза, сравнения, обобщения, нарушения речи.

Программа определяет базовые знания и умения, которыми должны овладеть учащиеся и составлена с учетом того, чтобы сформировать прочные базовые умения и навыки работы с текстами у учащихся с ЗПР. Программа предусматривает уроки по развитию чтения и речи. В рабочей программе также предусмотрены резервные часы на проведение проверочных работ.

I. Планируемые результаты освоения учебной программы по курсу «Литературное чтение» к концу 4-го года обучения. Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по

- контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
 - читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;
 - ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
 - ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
 - использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;
 - использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;
 - передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
 - коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
 - ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
 - составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу;
 - самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Выпускник получит возможность научиться:

- *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*
- *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;*

- *определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;*
- *доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;*
- *на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);*
- *писать отзыв о прочитанной книге;*
- *работать с тематическим каталогом;*
- *работать с детской периодикой.*

Творческая деятельность

Выпускник научится:

- *читать по ролям литературное произведение;*
- *использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана);*
- *создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.*

Выпускник получит возможность научиться:

- *творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;*
- *создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;*
- *работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;*
- *способам написания изложения.*

Содержание предмета

Былины. Летописи. Жития (7 ч) О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского».

Чудесный мир классики (18 ч) П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М.Ю. Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчики».

Поэтическая тетрадь (7ч) Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как не ожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. П. Плещеев. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями ми...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад».

Литературные сказки (13 ч) В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

Делу время — потехе сейчас (5ч) Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

Стран детства (6 ч) Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка».

Поэтическая тетрадь (4 ч) Я. Брюсов «Опять сон»; В. Я. Брюсов «Детская»; С. А. Есенин «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...»; М. И. Цветаева «Наши царства»; обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь».

Природа и мы (9 ч) Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин. «Кабан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

Поэтическая тетрадь (6 ч) Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; С. А. Есенин. «Лебедушка».

Родина (7ч) И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; Л. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».

Страна Фантазия (7ч) Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература (12 ч) Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен.

«Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов
1.	Вводные уроки	1
2.	Летописи, былины, жития	7
3.	Чудесный мир классики	18
4.	Поэтическая тетрадь	7
5.	Литературные сказки	13
6.	Делу время – потехе сейчас	5
7.	Страна детства	6
8.	Поэтическая тетрадь	4
9.	Природа и мы	9
10.	Поэтическая тетрадь	6
11.	Родина	7
12.	Страна Фантазия	7
13.	Зарубежная литература	12
	Итого:	102

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ПО ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»
В 4 КЛАССЕ НА 2021-2022 УЧЕБНЫЙ ГОД

	1четверть (27 ч)		
--	-------------------------	--	--

1.	Знакомство с учебником. Летописи.	1	2.09
2.	Летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1	3.09
3.	Летописи «И вспомнил Олег коня своего...»	1	7.09
4.	Былина- жанр устного народного творчества «Ильины три поездочки.	1	9.09
5.	Ильины три поездочки. Деление текста на части.	1	10.09
6.	Ильины три поездочки Пересказ.	1	14.09
7.	Житие Сергия Радонежского Деление текста на части.	1	16.09
8.	Житие Сергия Радонежского	1	17.09
9.	Житие Сергия Радонежского. Тест	1	21.09
10.	Обобщение по разделу «Летописи, былины, сказания, жития» Навык чтения вслух.	1	23.09
11.	П.П. Ершов . Подготовка сообщения о П.П. Ершове.	1	23.09
12.	П.П. Ершов «Конек-Горбунок» Знакомство.	1	28.09
13.	П.П. Ершов «Конек-Горбунок»	1	30.09
14.	П.П. Ершов «Конек-Горбунок» Составление плана.	1	01.10
15.	А. С. Пушкин. Подготовка сообщения о А.С.Пушкине.	1	5.10
16.	А. С. Пушкин.«Няне». «Туча». «Унылая пора».	1	7.10
17.	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» Выразительное чтение.	1	8.10
18.	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».	1	12.10
19.	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»	1	14.10
20.	М.Ю. Лермонтов. « Дары Терека»	1	15.10
21.	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» Знакомство.	1	19..10
22.	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	1	21.10
23.	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» .	1	22.10
24.	С. Толстой. «Л.Н. Толстой»	1	26.10
25.	Проверь себя.	1	28.10
26.	Л.Н. Толстой. «Как мужик убрал камень».Л.Н. Толстой. «Детство»	1	29.10
27.	Обобщение: что узнали, чему научились Проверка техника чтения	1	2.11
28.	2 четверть (21 ч)	1	

	А.П. Чехов «Мальчики».		11.11
29.	А.П. Чехов «Мальчики».	1	12.11
30.	Обобщение по разделу. «Чудесный мир классики».	1	16.11
31.	Творческая работа Ф. И. Тютчев. «Ещё земли печален вид» «Как неожиданно и ярко».	1	18.11
32.	А. А. Фет. «Весенний дождь». «Бабочка».	1	19.11
33.	Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист!» «Где сладкий шёпот».	1	23.11
34.	А. Н. Плещеев. «Дети и птичка».	1	25.11
35.	И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями».	1	26.11
36.	Н. А. Некрасов. «Школьник». «В зимние сумерки нянины сказки».	1	30.11
37.	И. А. Бунин. «Листопад».	1	02.12
38.	Обобщение по разделу. «Поэтическая тетрадь». Тест.	1	03.12
39.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Знакомство.	1	7.12
40.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1	9.12
41.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1	10.12
42.	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» Знакомство.	1	14.12
43.	Тест. В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1	16.12
44.	П.П. Бажов «Серебряное копытце».	1	17.12
45.	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Навык чтения вслух.	1	21.12
46.	С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек» Знакомство.	1	23.12
47.	С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»	1	24.12
48.	С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек» . Проверка техника чтения	1	28.12
49.	С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек».	1	
50.	3 четверть (30ч) С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек».	1	
51.	Е.Шварц «Сказка о потерянном времени».	1	
52.	Е.Шварц «Сказка о потерянном времени».	1	
53.	Е.Шварц «Сказка о потерянном времени».	1	
54.	Е.Шварц «Сказка о потерянном времени». Обобщение по разделу.	1	

55.	В. Ю. Драгунский «Главные реки».	1	
56.	В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка».	1	
57.	В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»	1	
58.	Обобщение по разделу «Делу время - потехе час». Проверь себя..	1	
59.	Б. С. Житков «Как я ловил человечков».	1	
60.	Б. С. Житков «Как я ловил человечков».	1	
61.	Б. С. Житков «Как я ловил человечков».	1	
62.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1	
63.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1	
64.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Навык чтения вслух.	1	
65.	М. М. Зощенко «Елка».	1	
66.	Обобщение по разделу «Страна детства». Творческая работа.	1	
67.	В. Я. Брюсов «Опять сон» «Детская».	1	
68.	С. А. Есенин «Бабушкины сказки».	1	
69.	Творческая работа М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»	1	
70.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».. Проверь себя..	1	
71.	Д. Н. Мамин - Сибиряк «Приёмыш».	1	
72.	Д. Н. Мамин - Сибиряк «Приёмыш».	1	
73.	Л. И. Куприн «Барбос и Жулька».	1	
74.	М. М. Пришвин «Высочка».	1	
75.	Е. И. Чарушина «Кабан».	1	
76.	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	1	
77.	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	1	
78.	В. П. Астафьев «СтрижонокСкрип».	1	
79.	Обобщение по разделу «Природа и мы». Проверка техника чтения	1	
80.	4 четверть (24ч) Б. Л. Пастернак «Золотая осень»	1	
81.	С.А. Клычков «Весна в лесу»	1	

82.	Д.Б. Кедрин «Бабье лето»	1	
83.	Н.М.Рубцов «Сентябрь»	1	
84.	Творческая работа С.А.Есенина «Лебедушка»	1	
85.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Проект	1	
86.	Проект «Наша Родина»	1	
87.	И. С. Никитин «Русь»	1	
88.	С. Д. Дрожжина «Родине»	1	
89.	А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске», Б. А. Слуцкий «Лошади в океане»	1	
90.	Обобщение по разделу «Родина». Тест.	1	
91.	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	1	
92.	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	1	
93.	Кир Булычев «Путешествие Алисы»	1	
94.	Кир Булычев «Путешествие Алисы».	1	
95.	Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Проверка техники чтения.	1	
96.	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1	
97.	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Знакомство.	1	
98.	Г.Х. Андерсен «Русалочка».	1	
99.	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Пересказ.	1	
100.	М.Твен «Приключения Тома Сойера» . Навык чтения вслух.	1	
101.	С. Лагерлеф «Святая ночь». С. Лагерлеф «В Назарете».	1	
102.	Итоговая комплексная работа.	1	

