

**Управление образования администрации муниципального образования «Город Астрахань»
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение г. Астрахани
«Средняя общеобразовательная школа № 64»
Обособленное подразделение «ЦДОД «Арлекино»**

ПРИНЯТА

На заседании ПС
Протокол № 1
От 25.08.2021 г.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по УВР

_____ М.А. Савин

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ
г. Астрахани «СОШ № 64»

_____ Е.Г. Тихонова
Приказ №115-д от 25.08.2021 г.

**Рабочая программа
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Весёлый карандаш»
художественной направленности
3 год обучения**

Программу составил:
Педагог дополнительного образования
Куликова В.В.

Астрахань, 2021-2022 учебный год

Проверил

Методист _____

Содержание рабочей программы

1. Пояснительная записка.
2. Общая характеристика рабочей программы.
3. Содержание рабочей программы
4. Календарно-тематическое планирование.
5. Условия реализации рабочей программы.
6. Методические рекомендации.
7. Список литературы.

1. Пояснительная записка.

Данная рабочая программа составлена согласно положению «О рабочей программе» и учебного плана МБОУ г. Астрахани «СОШ №64» ОП ЦДОД «Арлекино» на **2021-2022 учебный год.**

Количество недельных часов: 6 часов

Количество часов в год: 258 часа

Количество учебных недель: 43 недели

Форма обучения: очная

Режим занятий: 3-й год обучения – 2 раза в неделю по 3 академических часа

Форма занятий – групповая.

Цель – Создание условий для обучение основам изобразительного и ручного творчества.

Задачи:

Воспитательные:

Воспитывать культуру деятельности,

формировать навыки сотрудничества;

воспитывать уважительное отношение к результатам своего труда и труда товарищей.

Воспитание организованности, аккуратности.

Формирование активной гражданской позиции гражданина Р Ф.

Создание условий для развития творческой, гармоничной, социально значимой личности посредством приобщения к основам хореографии, вокала, театрального искусства и искусства моды.

Развивающие:

Формирование способностей к экспериментированию,

Развивать самостоятельность и интерес детей к ручному труду;

Развивать ручные умения, мелкую мускулатуру рук,

Раскрывать творческие возможности каждого ребёнка,

Развивать воображение, фантазию, целеустремлённость, аккуратность, самоконтроль.

Обучающие:

Развитие познавательного интереса и творческих способностей детей посредством изобразительной деятельности; приобретение теоретических и практических сведений о возможностях использования различных материалов в художественных изделиях. Приобретение знаний, умений, навыков в процессе обучения.

2. Общая характеристика рабочей программы.

Программа направлена на создание благоприятных условий для всестороннего развития личности ребёнка через занятия художественным трудом. Ручной труд для ребёнка привлекателен, поскольку он удовлетворяет их стремление к самостоятельности, самоконтролю и развитию творческих способностей. В процессе создания работ формируется настойчивость, старательность, целеустремлённость. Детям становится понятна связь между действием и полученным результатом. Труд - это целенаправленная деятельность, выполняемая в соответствии с определёнными правилами и завершающаяся достижением намеченной цели. Через уроки труда ребёнок усваивает самое важное: в продуктах своего труда человек утверждает себя, свои способности к творчеству, к тщательному исполнению задуманного, через продукты своего труда человек может принести пользу и доставить радость другим. Посредством трудовой деятельности углубляются знания детей о свойствах, качествах, возможностях использования различных материалов. Ребёнка никак нельзя научить трудиться никаким другим способом, кроме как участием в труде. Это расширяет кругозор дошкольников, развивает эстетический вкус, эмоции, ощущения, формирует навыки контроля. Самоконтроль позволяет ребёнку на основе поставленной цели, анализа образца, намеченного плана следить за своими действиями, результатами, видеть свои ошибки и исправлять их. Контроль формируется у ребёнка лишь в деятельности, в процессе которой он поставлен перед необходимостью проверять результаты своей работы, контролировать способы действия по ходу выполнения задания. Развитие самоконтроля приводит к ликвидации детской механической подражательности, к улучшению качества выполнения работы.

Материал распределён с учётом возрастных особенностей детей и предполагает осуществление непрерывного педагогического процесса распределён от простого к сложному.

Программа включает в себя четыре вида изобразительного творчества: рисование, аппликацию, лепку из пластилина и солёного теста и конструирование. И нацелена на взаимосвязь и единство различных видов изобразительной деятельности: (рисование, аппликация, лепка) друг с другом. Предлагаемые занятия являются одним из эффективных средств для развития мелкой моторики руки. Реализация программы основана на приобщение детей к миру прекрасного, развитие активного интереса к изобразительному искусству. Возрастные и психологические особенности детей этого возраста позволяют ставить перед ними посильно сложные изобразительные задачи: передавать в рисунках, лепке,

аппликации предметы разнообразных форм, величины, пропорции. Необходимо уделять особое внимание развитию у детей цветового восприятия, которое очень важно, как для сюжетного, так и для декоративного рисования.

3. Содержание рабочей программы.

Сенсорному развитию:

- различение предметов с помощью зрения и наощупь;
- узнавание и показ круга, квадрата, прямоугольника, треугольника, овала, шара;
- определение различий по величине, цвету предметов одинаковой формы;
- различение формы (круг и овал, квадрат и прямоугольник);
- различение цвета;
- ориентирование на плоскости листа: находить и показывать середину, верхний - нижний правый- левый край, угол;
- различение пространственного положения объектов (наверху, внизу, рядом, около);
- узнавание объекта по его изображению (иллюстрации).

Графические навыки:

- проведение линий без напряжения, произвольная регулировка нажима, прекращение движения в нужной точке, удержание направления движения; обводка по шаблону. Проведение от руки прямых линий: (горизонтальных, вертикальных, наклонных), соединение точек, рисование округлых линий (моточек, петельки);
- раскрашивание внутри контура без пробелов, соблюдение направления штрихов при раскрашивании; чередование цветов (смена карандашей) при раскрашивании орнамента;
- формирование графических представлений о форме (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, овал).

Работа с бумагой:

- технические сведения: свойства бумаги (сгибается, рвется, намокает, мнется, режется); цвет бумаги (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый, коричневый, оранжевый, фиолетовый); понятие об аппликации

(размещение в контуре элементов аппликации; сочетание цветов в орнаменте); инструменты для работы с бумагой (ножницы, клей, шаблон, карандаш); санитарно - гигиенические правила и т/б.

- приемы работы: складывание пополам (1- 2 раза), из угла в угол, разглаживание по сгибу от центра к краям; разрывание и разрезание по сгибу; обводка по шаблону; вырезание по прямым и кривым линиям, симметричное вырезание; смазывание клеем и наклеивание; рациональное использование материала.

Работа с пластилином:

- технические сведения пластилина: (твердый и мягкий; цвет - красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый, оранжевый, коричневый, фиолетовый) Организация рабочего места, санитарно - гигиенические правила.
- приемы работы раскатывание в ладонях и на дощечке (столбик), скатывание в ладонях (шар), раскатывание в ладонях овальной формы (огурец), расплющивание (блин), вдавливание (яблоко), вытягивание столбика (морковка), размазывание по картонке.

Работа с природным материалом:

- технические сведения: свойства природных материалов (хрупкий, колючий); форма и величина, цвет. Санитарно - гигиенические правила.
- приемы работы: наклеивание на бумагу клеем засушенных листьев, составление по образцу предметной картинки, соединение с пластилином (вкалывание).

Королева живопись. Знакомство с основами цветоведения, использование контраста для выделения главного, соблюдение пропорций, работа над пейзажем, формирование целостного колористического видения пейзажа.

Лепка. Соотношение пропорций по величине, плоскостное и объёмное изображение предметов, передача движений.

Бумажная пластика. Знакомство с вариантами объёмных и рельефных композиций из бумаги, превращение плоского листа бумаги в объёмное изделие, полуплоскостные изделия, создание из мятой бумаги объёмных элементов.

Аппликация. Разные технические приёмы работы с цветной бумагой, изменение горизонта и его высоты, композиционный центр.

Рисование. Учить детей создавать по образцу или представлению, используя свой опыт, образцы, простые сюжеты, передавая основные признаки изображаемых образы объектов, их структуру и цвет, помогать воспринимать и более точно передавать форму объектов через обрисовывающий сюжет, учить координировать движение рисующей руки (широкие движения на большом пространстве бумажного листа мелкие – для прорисовывания деталей, ритмичные для рисования узоров), варьировать формы.

Лепка. Заинтересовать лепкой объёмных фигурок и простых предметов из пластилина.

Аппликация. Поощрять составление композиций из готовых и самостоятельно вырезанных форм.

Конструирование. Обучать основным приёмам конструирования.

4. Календарно-тематический план 3-го года обучения

№	Тема	Дата	Всего	Теория	Практика
1	Рисование. Вводное занятие	Сентябрь	3	1	2
2	Лепка. Вводное занятие		3	1	2
3	Рисование «Праздничный букет»		6	2	4
4	Аппликация «Геометрический коврик»		3	1	2
5	Рисование «Огни цирка»		3	1	2
6	Аппликация «праздничный букет»		3	1	2
7	Лепка пропорции «из солёного теста»		6	2	4
8	Рисование «Волшебные сны»	Октябрь	3	1	2
9	Лепка «Фрукты вазе»		3	1	2

10	Рисование «Мой город»		6	2	4
11	Аппликация «Бусы»		3	1	2
12	Лепка «Овощи»		6	2	4
13	Рисование «Я люблю свою семью»		6	2	4
14	Рисование «Моя любимая сказка»	Ноябрь	3	1	2
15	Аппликация «Дары осени»		3	1	2
16	Рисование декоративное «Узор на квадрате»		3	1	2
17	Аппликация «Фрукты в вазе»		3	1	2
18	Лепка «Лесенка и заборчик»		3	1	2
19	Рисование «Коврики»		3	1	2
20	Бумажная пластика «Цветок»		3	1	2
21	Лепка «Грибы в корзинке»		Декабрь	3	1
22	Рисование «Листопад в лесу или парке»	6		2	4
23	Рисование «На берегу моря»	3		1	2
24	Лепка «Гусеница и бабочка»	3		1	2
25	Аппликация из природного материала»	3		1	2
26	Рисование «Ночной город»	Январь		3	1
27	Рисование декоративное «Узор в круге»		3	1	2

28	Аппликация «Дома на нашей улице»		6	2	4
29	Рисование «Ёлочка»	Февраль	3	1	2
30	Бумажная пластика «Подарок новогодний»		3	1	2
31	Рисование «Зима пришла»		3	1	2
32	Аппликация «Машины на нашей улице»		3	1	2
33	Рисование «Транспорт в нашем городе»		3	1	2
34	Рисование «Новогодняя ёлка»	Март	3	1	2
35	Лепка «Снеговик из солёного теста»		6	2	4
36	Аппликация коллективная «Снеговик»		3	1	2
37	Рисование «Снеговик во дворе»		3	1	2
38	Рисование «Зимние забавы»		6	2	4
39	Бумажная пластика «Снежинка»		6	2	4
40	Аппликация «Снегири на ветке»		3	1	2
41	Лепка «Дымковской игрушки»		3	1	2
42	Рисование «Зимняя сказка»		3	1	2
43	Аппликация «Подарок папе»		3	1	2

44	Рисование «Птицы прилетели»	Апрель	3	1	2
45	Лепка «Посуда (чайная)»		6	2	4
46	Рисование «Портрет мамы»		3	1	2
47	Аппликация «Подарок маме»		3	1	2
48	Рисование «Дымковская роспись»		6	2	4
49	Аппликация «Сказочный подводный мир»		6	2	4
50	Лепка «Рыбки и подводный мир» (из солёного теста)		3	1	2
51	Рисование «Рыбки в озере»		Май	3	1
52	Рисование по замыслу	3		1	2
53	Конструирование «Весенний хоровод»	3		1	2
54	Лепка «Кошка и котёнок»	3		1	2
55	Лепка «Собака и щенок»	6		2	4
56	Рисование «Домашние животные»		3	1	2
57	Рисование «Весенний день»	Июнь	3	1	2
58	Лепка «Зайчик и зайчиха»		3	1	2
59	Аппликация «Космические просторы»		3	1	2
60	Лепка «Любимые сказочные герои»		3	1	2

61	Рисование декоративное дымковская роспись		3	1	2
62	Рисование «Весенние цветы на лугу»	Июль	3	1	2
63	Бумажная пластика и природный материал		3	1	2
64	Аппликация «Цветы в вазе»		3	1	2
65	Рисование «Моё настроение»		3	1	2
66	Лепка «Девочка играет»		6	2	4
67	Рисование «Нарисуй загадку»	Август	3	1	2
68	Рисование «Лето»		3	1	2
69	Аппликация «Букет»		3	1	2
70	Бумажная пластика «Лесное кружево»		3	1	2
71	Итоговый урок. Рисование по замыслу»		3	1	2
	Всего		258	86	172

Планируемые результаты 3-го года обучения

знать:

назначение палитры и как использовать её в работе;
 особенности работы акварельными и гуашевыми красками;
 виды изобразительного искусства;
 названия цветов и оттенков, три основных цвета;
 правила смешивания красок и получения составных цветов;

выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
начальные сведения о графике, живописи, скульптуре, декоративно - прикладном искусстве;
значение изобразительного искусства в художественной культуре;

уметь:

высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства;
стремиться верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
правильно сидеть за партой, без напряжения и свободно проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;
использовать формат листа в соответствии с задачей и сюжетом;
использовать навыки компоновки;
составлять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно – общественных и переработанных форм растительного мира, из геометрических форм;
лепить несложные объекты;
составлять аппликационные композиции из разных материалов.

5. Условия реализации программы

Материально - техническое обеспечение

создания образовательной среды с учётом психологических возрастных особенностей ребёнка, его жизненного опыта, удовлетворения познавательных потребностей. Обеспечение перспектив их развитие;

1. Свободно, доверительное общение педагога с детьми, партнёрские отношения;
2. Характеризующееся следующими положениями:
3. Создание эстетического оформления класса, позволяющего поддерживать детей на волне эмоциональной активности и естественного интереса;
4. Обеспечение материально – технического оснащения (наглядные пособия, материалы, инструменты и т. д.);

5. Осуществление сотрудничества детей, родителей и педагога.
6. Форма одежды обучающихся свободная.

Методическое обеспечение

Кабинет с хорошей вентиляцией и качественным освещением; наличие рабочих мест, соответствующих возрасту и количеству обучаемых;
учебная доска или интерактивная доска;
аудио-видео-аппаратура; цифровые образовательные ресурсы;
канцелярские товары;
ручные инструменты, приспособления и материалы для творчества;
дидактический материал;
дидактические игры для повышения мотивации;
учебные пособия (литература)

Для реализации программы необходимы следующие материалы и инструменты:

- Цветная бумага
- Белая писчая бумага
- Цветной картон
- Клеящий карандаш
- Клей ПВА, кисточка для клея
- Пластилин, соленое тесто
- Стеки
- Ножницы с тупыми концами.
- Акварельные краски, кисточка, баночка непроливайка.
- Клеенка или подкладная доска.

Начиная работу по обучению детей созданию работ используя различные материалы, основное внимание следует обратить на освоение детьми основных приемов. Но это не значит, что необходимо исключить творческие

задания. Часто обучение техническим приемам идет параллельно с развитием творчества детей. Целесообразно перед обучением детей работе с красками, бумагой цветной, пластилином, солёным тестом: провести занятия по знакомству со свойствами этих материалов. При обучении различным способам преобразования материалов наиболее значительное место среди используемых методов и приемов будет занимать процесс изготовления работы. На первых занятиях идет полный показ с подробным объяснением своих действий. По мере приобретения детьми необходимого опыта, ребят все чаще следует привлекать к показу. При ознакомлении детей с различными (материалами) техниками можно использовать и поэтапный показ. Деятельность детей по преобразованию разных материалов сама по себе интересна для них, и вместе с тем, способствует формированию комбинаторных умений и творчества. А использование на занятиях художественной литературы и сюрпризных моментов делают ее еще более увлекательной, и помогает преодолевать возникающие трудности. Широкое использование игровых приемов влияет положительно на эмоции детей, которые в свою очередь оказывают влияние на развитие творчества детей.

Методы и приёмы:

1. Наглядные (использование иллюстраций, образцов, показ способов действий и т. д.).
2. Словесные (рассказ, объяснение, указание т.д.)
3. Практические.
4. Стимулирования и мотивации (поощрения и порицания)
5. Контроля и самоконтроля (индивидуальный опрос и практическая работа).

6. Методические рекомендации

Форма аттестации

Контроль позволяет определить эффективность обучения, обсудить результат, внести изменения в процесс, если надо. Контроль позволяет родителям, преподавателям, обучающимся увидеть результат своего труда:

Знания, умения и навыки и личностные качества обучающихся оцениваются при проведении, открытых, итоговых уроков. Через участие в городских, районных выставках, конкурсах.

7. Список литературы

Литература для обучающихся

Панов В. П. Искусство силуэта. – М.: Юный художник, 2005.

СэвиджХаббард К., Спейшер Р. Приключения в мире живописи. – М.: РОСМЭН, 2003. Ткаченко Е. И. Мир цвета. – М.: Юный художник, 1999г.

Уотт Ф. Я умею рисовать. – М.: РОСМЭН, 2003.

Чивиков Е. К. Городской пейзаж. – М.: Юный художник, 2006. Шабает М. Б. Цветные карандаши. – М.: Юный художник, 2002.

Литература для родителей

Алексеева В. В. Что такое искусство. – М.: Советский художник, 1991. Берсенева Г. К. Ткань. Бумага. Тесто. Домашнее рукоделие. – М.: Астрель, 2001. Дрезнина М. Г.

Нагибина М. И. Из простой бумаги мастерим как маги. – Ярославль: Академия холдинг, 2001.

Синицына Е. Умные занятия и игры. – М.: Лист Нью, Вече, 2002.

Литература для педагога

Базанова М. Д. Пленэр. – М.: Лепка, 1994. Гусакова М. А. Аппликация. – М.: Просвещение, 1987.

Дубровская Н. В. Приглашение к творчеству. – СПб: Детство-Пресс, 2004.

Комарова Т. С., Размыслова А. В. Цвет в детском изобразительном творчестве. М.: Педагогическое общество России, 2002.

Компанцева Л. В. Поэтический образ природы в аппликации. – М.: Просвещение, 1985. Корнева Г. Бумага. – СПб: Кристалл, 2001.