

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение г. Астрахани
«Средняя общеобразовательная школа №64»**

РАССМОТРЕНО
на заседании ПС

Протокол № 1
от «27» августа 2019 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР

 Мешкова В.В.
«27» августа 2019 г.



Рабочая программа
по музыке
начальное общее образование
1-4 класс

Программу составила: Мартиросян Е.А.

Астрахань 2019

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке в 1 -4 классах составлена на основе:

- Федерального закона №273 от 29.12.12г. «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, основного общего образования и науки от 06.10.2009года, №373;
- Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская, Т.С.Шмагина «Музыка»;

Структура рабочей программы:

Пояснительная записка;

-общая характеристика учебного предмета;

-цели и задачи;

-место и роль курса в обучении;

1. Требования к уровню подготовки по данному предмету;
2. Содержание образовательной программы.

Курс нацелен на изучение целостного представления о мировом музыкальном искусстве, постижения произведений золотого фонда русской и зарубежной классики, образцов музыкального фольклора, духовной музыки, современного музыкального творчества. Изучение музыкального искусства в начальной школе направлено на развитие эмоционально-нравственной сферы младших школьников, их способности воспринимать произведения искусства как проявление духовной деятельности человека; развитие способности эмоционально-целостного восприятия и понимания музыкальных произведений; развитие образного мышления и творческой индивидуальности; освоение знаний о музыкальном искусстве и его связях с другими видами художественного творчества; овладение элементарными умениями, навыками и способами музыкально-творческой деятельности (хоровое пение, игра на детских музыкальных инструментах, музыкально пластическая и вокальная импровизация); воспитание художественного вкуса, нравственно-эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям и героическому прошлому, к ее многонациональному искусству, профессиональному и народному музыкальному творчеству.

Отличительная особенность программы – охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства. Зрительный ряд

выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слышания», «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения». Программа основана на обширном материале, охватывающем различные виды искусств, которые дают возможность учащимся усваивать духовный опыт поколений, нравственно-эстетические ценности мировой художественной культуры, и преобразуют духовный мир человека, его душевное состояние.

Общая характеристика учебного предмета.

Формы организации учебного процесса:

- групповые, коллективные, классные и внеклассные.

Виды организации учебной деятельности:

- экскурсия, путешествие, выставка.

Виды контроля:

- вводный, текущий, итоговый

- фронтальный, комбинированный, устный

Формы (приемы) контроля:

- наблюдение, самостоятельная работа, работа по карточке, тест.

Цели и задачи.

Изучение музыки в 1-4 классах направлено на введение детей в многообразный мир музыкальной культуры, через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию и способствует решению следующих **целей и задач:**

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
- воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
- освоение музыкальных произведений и первоначальных знаний о музыке;

- развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

В ней также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Место и роль курса в обучении.

Рабочая программа в 1 классе рассчитана на 33ч. в год: 1 час в неделю, во 2-4 классах рассчитана на 34ч. в год: 1 час в неделю.

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

- Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка.1 класс»: Учебник - тетрадь для учащихся 1 класса, М., Просвещение, 2012.
- Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка.2 класс»: Учебник - тетрадь для учащихся 2 класса, М., Просвещение, 2012.
- Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка.3 класс»: Учебник - тетрадь для учащихся 3 класса, М., Просвещение, 2012.
- Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка.4 класс»: Учебник - тетрадь для учащихся 4 класса, М., Просвещение, 2012.
- Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка.1 класс» - (CD mp3, М., Просвещение, 2012)
- Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка.2 класс» - (CD mp3, М., Просвещение, 2012)
- Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка.3 класс» - (CD mp3, М., Просвещение, 2012)
- Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка. 4класс» - (CD mp3, М., Просвещение, 2012)

Так как сами авторы программы не регламентируют жесткого деления музыкального материала на учебные темы и уроки: *«Данная программа не подразумевает жестко регламентированного деления музыкального материала на учебные темы, уроки. Творческое планирование художественного материала в рамках урока, распределение его внутри четверти, учебного года в зависимости от интерпретации учителем той или иной художественно-педагогической идеи, особенностей и уровня музыкального развития учащихся каждого конкретного класса будут способствовать*

вариативности музыкальных занятий. Творческий подход учителя музыки к данной программе — залог успеха его музыкально-педагогической деятельности».

Требования к уровню подготовки учащихся начальной школы

I класс.

- развитие устойчивого интереса к музыкальным занятиям;
- побуждение эмоционального отклика на музыку разных жанров;
- развитие умений учащихся воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием, определение их характера и настроения;
- формирование навыков выражения своего отношения к музыке в слове (эмоциональный словарь), жесте, мимике;
- развитие певческих умений и навыков (координации между слухом и голосом, выработка унисона, кантилены, спокойного дыхания), выразительное исполнение песен;
- развитие умений откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования, драматизация пьес программного характера.
- формирование навыков элементарного музицирования на простейших инструментах;
- освоение элементов музыкальной грамоты как средство осознания музыкальной речи.

Творчески изучая музыкальное искусство, к концу 1 класса обучающиеся должны уметь:

- продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
- эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или жесте;
- передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений;

- охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;
- продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах;
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

Требования к уровню подготовки учащихся II класса

- развитие эмоционального и осознанного отношения к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной;
- понимание содержания музыки простейших (песня, танец, марш) и более сложных жанров (опера, балет, концерт, симфония) в опоре на ее интонационно-образный смысл;
- накопление знаний о закономерностях музыкального искусства и музыкальном языке; об интонационной природе музыки, приемах ее развития и формах (на основе повтора, контраста, вариативности);
- развитие умений и навыков хорового пения (кантилена, унисон, расширение объема дыхания, дикция, артикуляция, пение а capella, пение хором, в ансамбле и др.);
- расширение умений и навыков пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыкально-ритмических движений, а также элементарного музицирования на детских инструментах;
- включение в процесс музицирования творческих импровизаций (речевых, вокальных, ритмических, инструментальных, пластических, художественных);
- накопление сведений из области музыкальной грамоты, знаний о музыке, музыкантах, исполнителях.

Творчески изучая музыкальное искусство, к концу 2 класса обучающиеся должны уметь:

- продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
- эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;

- передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений;
- охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;
- продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах;
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

Требования к уровню подготовки учащихся 3 класса.

- обогащение первоначальных представлений учащихся о музыке разных народов, стилей, композиторов; сопоставление особенностей их языка, творческого почерка русских и зарубежных композиторов;
 - накопление впечатлений от знакомства с различными жанрами музыкального искусства (простыми и сложными);
 - выработка умения эмоционально откликаться на музыку, связанную с более сложным (по сравнению с предыдущими годами обучения) миром музыкальных образов;
 - совершенствование представлений о триединстве музыкальной деятельности (композитор — исполнитель — слушатель);
 - развитие навыков хорового, ансамблевого и сольного пения, выразительное исполнение песен, вокальных импровизаций, накопление песенного репертуара, формирование умений его концертного исполнения;
 - совершенствование умения эмоционально откликаться на музыку различного характера, передавать его в выразительных движениях (пластические этюды); развитие навыков «свободного дирижирования»;
 - освоение музыкального языка и средств музыкальной выразительности в разных видах и форматах детского музицирования;
 - развитие ассоциативно-образного мышления учащихся и творческих способностей;
 - развитие умения оценочного восприятия различных явлений музыкального искусства.

Творчески изучая музыкальное искусство, к концу 3 класса обучающиеся должны уметь:

- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров;

- продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
- высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения;
- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
- эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;
- показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;
- выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности (пение, музицирование);
- охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;
- определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира;
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.

Требования к уровню подготовки учащихся IV класса

- расширение жизненно-музыкальных впечатлений учащихся от общения с музыкой разных жанров, стилей, национальных и композиторских школ;
- выявление характерных особенностей русской музыки (народной и профессиональной) в сравнении с музыкой других народов и стран;
- воспитание навыков эмоционально-осознанного восприятия музыки, умения анализировать ее содержание, форму, музыкальный язык на интонационно-образной основе;
- развитие умения давать личностную оценку музыке, звучащей на уроке и вне школы, аргументировать индивидуальное отношение к тем или иным музыкальным сочинениям;
- формирование постоянной потребности общения с музыкой, искусством вне школы, в семье;
- формирование умений и навыков выразительного исполнения музыкальных произведений в разных видах музыкально-практической деятельности;
- развитие навыков художественного, музыкально-эстетического самообразования – формирование фонотеки, библиотеки, видеотеки, самостоятельная работа в рабочих тетрадях, дневниках музыкальных впечатлений;
- расширение представлений о взаимосвязи музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, кино, театр) и развитие на этой основе ассоциативно-образного мышления;
- совершенствование умений и навыков творческой музыкально-эстетической деятельности.

К концу IV класса учащиеся должны уметь:

- Эмоционально воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- выразительно исполнять соло и хором;
- распознавать на слух песню, танец, марш;
- распознавать на слух и воспроизводить знакомые мелодии, песни;
- различать на слух звучания отдельных инструментов;
- устанавливать взаимосвязь между другими видами искусства;
- использовать приобретенные знания в повседневной жизни и практической деятельности для певческого и инструментального музицирования дома, в кругу друзей, и сверстников, на внеклассных и внешкольных мероприятиях, школьных праздниках;
- размышлять о музыке, выражать свое отношение к ней;
- определять свое отношение к музыкальным явлениям.

Содержание учебного курса.

Содержание программы предмета «Музыка» 1класс.

«МУЗЫКА ВОКРУГ НАС» 16ч.

Урок 1. **«И Муза вечная со мной!»**

Урок 2. **Хоровод муз.**

Урок 3. **Повсюду музыка слышна.**

Урок 4. **Душа музыки - мелодия.**

Урок 5. **Музыка осени.**

Урок 6. **Сочини мелодию. НРК. Музыка народов Крайнего Севера.**

Урок 7. **«Азбука, азбука каждому нужна...».**

Урок 8. **Музыкальная азбука.**

Урок 9. **Обобщающий урок 1 четверти.**

Урок 10. **Музыкальные инструменты. НРК. Музыкальные инструменты народов Севера.**

Урок 11. **«Садко». Из русского былинного сказа.**

Урок 12. **Музыкальные инструменты.**

Урок 13. **Звучащие картины.**

Урок 14. **Разыграй песню.**

Урок 15. **Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины.**

Урок 16. **Добрый праздник среди зимы. Обобщающий урок 2 четверти.**

«МУЗЫКА И ТЫ». 17ч.

Урок 17. **Край, в котором ты живешь. НРК.**

Урок 18. **Художник, поэт, композитор.**

Урок 19. **Музыка утра.**

Урок 20. **Музыка вечера.**

Урок 21. **Музы не молчали.**

Урок 22. **Музыкальные портреты.**

Урок 23. **Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.**

Урок 24. **Мамин праздник.**

Урок 25. **Обобщающий урок 3 четверти.**

- Урок 26. У каждого свой музыкальный инструмент. Музыкальные инструменты.
Урок 27. Музыкальные инструменты.
Урок 28. «Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины.
Урок 29. Музыка в цирке.
Урок 30. Дом, который звучит.
Урок 31. Опера-сказка.
Урок 32. «Ничего на свете лучше нету».
Урок 33. Обобщающий урок.

Содержание программы предмета «Музыка» 2класс.

«Россия Родина моя»-3ч.

- Урок 1. Мелодия.
Урок 2. Здравствуй, Родина моя!
Урок 3. Гимн России.

«День, полный событий»-6ч.

- Урок 4. Музыкальные инструменты.
Урок 5. Природа и музыка. Прогулка.
Урок 6. Танцы, танцы, танцы...
Урок 7. Эти разные марши. Звучащие картины.
Урок 8. Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.
Урок 9. Обобщающий урок.

«О России петь – что стремиться в храм»-5ч.

- Урок 10. Великий колокольный звон. Звучащие картины.
Урок 11. Святые земли русской. Князь Александр Невский. Сергей Радонежский.
Урок 12. Молитва.
Урок 13. С Рождеством Христовым! Музыка на Новогоднем празднике.
Урок 14. Обобщающий урок.

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»-4ч.

Урок15. Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню.

Урок16. Музыка в народном стиле. Сочини песенку.

Урок17. Проводы зимы.

Урок18. Встреча весны.

«В музыкальном театре» -5ч.

Урок19. Детский музыкальный театр. Опера.

Урок20. Балет.

Урок21. Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.

Урок22. Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.

Урок23. Увертюра. Финал.

«В концертном зале. -5ч.

Урок24. Симфоническая сказка. С. Прокофьев «Петя и волк»

Урок25. Обобщающий урок.

Урок26. Музыкальное впечатление.

Урок27. Звучит нестареющий Моцарт.

Урок28. Симфония №40. Увертюра.

«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» -7ч.

Урок29. Волшебный цветик - семицветик. Музыкальные инструменты(орган). И все это Бах.

Урок30. Все в движении. Попутная песня.

Урок31. Музыка учит людей понимать друг друга.

Урок32. Два лада. Легенда. Природа и музыка.

Урок33. Печаль моя светла. Первый.

Урок34. Мир композитора. (П. Чайковский, С. Прокофьев). Могут ли иссякнуть мелодии.

Содержание программы предмета «Музыка» 3 класс.

«Россия - Родина моя» - 5 ч.

Урок 1. Мелодия – душа музыки.

Урок 2. Природа и музыка.

Урок 3. Виват, Россия! (кант). Наша слава- русская держава.

Урок 4. Кантата «Александр Невский».

Урок 5. Опера «Иван Сусанин».

«День, полный событий» - 4 ч.

Урок 6. Утро.

Урок 7. Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек.

Урок 8. «В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер.

Урок 9. Обобщающий урок 1 четверти.

«О России петь – что стремиться в храм» - 4ч.

Урок 10. Радуйся Мария! Богородице Дево, радуйся!

Урок 11. Древнейшая песнь материнства. нрк. Образ матери у ненцев.

Урок 12. Вербное Воскресение. Вербочки.

Урок 13. Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир.

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 3ч

Урок 14. Настрою гусли на старинный лад... (былины). Былина о Садко и Морском царе.

Урок 15. Певцы русской старины. Лель.

Урок 16. Звучащие картины. Прощание с Масленицей. Обобщающий урок.

«В музыкальном театре» - 6 ч.

Урок 17. Опера «Руслан и Людмила». Увертюра. Фарлаф.

Урок 18. Опера «Орфей и Эвридика».

Урок 19. Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы.

Урок 20. «Океан – море синее».

Урок 21. Балет «Спящая красавица».

Урок 22. В современных ритмах (мюзикл).

«В концертном зале» - 7ч.

Урок 23. Музыкальное состязание (концерт).

Урок 24. Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины.

Урок 25. Музыкальные инструменты (скрипка).

Урок 26. Обобщающий урок 3 четверти.

Урок 27. Сюита «Пер Гюнт».

Урок 28. «Героическая». Призыв к мужеству. Вторая часть, финал.

Урок 29. Мир Бетховена.

«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» - 5ч.

Урок 30. Чудо музыка. Острый ритм – джаза звуки.

Урок 31. Мир Прокофьева.

Урок 32. Певцы родной природы.

Урок 33. Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовет.

Урок 34. Обобщающий урок.

Содержание программы предмета «Музыка» 4 класс.

Россия-Родина моя. -4ч

Урок 1. Мелодия. «Ты запой мне ту песню...».«Что не выразишь словами, звуком на душу навей»

Урок 2. Как сложили песню. Звучащие картины.

Урок 3. «Ты откуда русская, зародилась, музыка? нрк. жанры ненецкой песни.

Урок 4. «Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!»

«О России петь – что стремиться в храм».-4ч.

Урок 5. **Святые земли Русской. Илья Муромец**

Урок 6. **Кирилл и Мефодий. нрк. Праздники народов Севера.**

Урок 7. **Праздников праздник, торжество из торжеств.**

Урок 10. **Зимнее утро, зимний вечер.**

Урок 11. **«Что за прелесть эти сказки!!!». Три чуда.**

Урок 12. **Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь.**

Урок 13. **«Приют, сияньем муз одетый...». Обобщающий урок.**

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»-4ч.

Урок 14. **Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России.**

Урок 15. **Оркестр русских народных инструментов. нрк. Творческие коллективы Ямала.**

Урок 16. **«Музыкант-чародей». Белорусская народная сказка.**

Урок 17. **Народные праздники. Троица**

«В концертном зале.»-6ч.

Урок 18. **Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель). Вариации на тему рококо.**

Урок 19. **Старый замок.**

Урок 20. **Счастье в сирени живет...**

Урок 21. **Не смолкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы...**

Урок 22. **Патетическая соната. Годы странствий.**

Урок 23. **Царит гармония оркестра.**

Урок 27. **Русский Восток. Сезам, откройся! Восточные мотивы.**

Урок 28. **Театр музыкальной комедии.**

Урок 29. **Балет «Петрушка»**

«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»

Урок 30. **Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд.**

Урок 31. **Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты (гитара).**

Урок 32. **В каждой интонации скрыт человек.**

Урок 33. **Музыкальный сказочник.**

Урок 8. **Родной обычай старины. Светлый праздник.**

День, полный событий.-5ч.

Урок 9. **«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...»**

В музыкальном театре.-6ч

Урок 24 **Опера «Иван Сусанин» М.И.Глинки.**

Урок 25 **Опера «Иван Сусанин» М.И.Глинки.**

Урок 26. **Опера «Хованщина» М.П.Мусоргского.**

Урок 34. **Рассвет на Москве-реке.**

MULTIMEDIA – поддержка предмета

1. Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий»
2. Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки»
3. Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия 2009г.»
4. Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов»
5. Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>
6. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>
7. Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>
8. Уроки музыки с дирижером Скрипкиным. Серия «Развивашки». Мультимедийный диск (CD ROM) М.: ЗАО «Новый диск», 2008.

Календарно-тематическое планирование 1 класс

№ урока	Тема урока Тип урока	Кол-во часов	Контроль знаний		средства обучения	Требования к уровню достижений			Дата	
			вид	Форма		Иметь представ-ление	Знать	Уметь/иметь опыт, применять на практике	план	факт
Музыка вокруг нас 16ч.										
1/1	И Муза вечная со мной!» Урок изучения и первичного закрепления новых знаний. (Урок-путешествие)		входной текущий	устный опрос	модуль «Музы»	Знать/ понимать: понятия «хоровод», «хор», их общие признаки и различия. Что музыка объединяет музыкальные образы разных стран и народов. Уметь: узнавать на слух основную часть музыкальных произведений, передавать настроение музыки в пении, выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку, давать определения общего характера музыки.				
2/2	Хоровод муз. Комбинированный урок. (Урок-экскурсия)		текущий	устный опрос	модуль «Музы»	Знать/ понимать: названия изученных произведений, их авторов, сведения из области музыкальной грамоты (скрипичный ключ, басовый ключ, ноты), смысл понятий: запев, припев, мелодия, аккомпанемент. Уметь: эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса.				
3/3	Повсюду музыка слышна. Комбинированный урок. (Урок - игра)		текущий	самостоятельная работа	Модуль «Песня, танец, марш»	Знать/ понимать: название первичных жанров: <i>песня, танец, марш.</i> Уметь: определять характер, настроение, жанровую основу песен-попевок. Принимать участие в элементарной импровизации и исполнительской деятельности.				
4/4	Душа музыки – мелодия. Урок обобщения и систематизации и знаний. (Урок-путешествие)		текущий	самостоятельная работа устный опрос	Презентация «Песня, танец, марш»	Знать/ понимать: жанры: <i>марш, песня, танец.</i> Музыкальные термины: мелодия и аккомпанемент. Что мелодия – главная мысль музыкального произведения. Уметь: выявлять характерные особенности жанров: песни, танца, марша, откликаться на характер музыки пластикой рук, ритмическими хлопками. определять и сравнивать характер, настроение в музыкальных произведениях; определять на слух основные жанры музыки (песня,				

						танец и марш); эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление.		
5/5	Музыка осени. Комбинированный урок		текущий	устный опрос индивидуальный	Презентация А.Вивальди «Осень»	Знать/ понимать: внешний вид музыкального инструмента – <i>фортепиано и скрипки</i> , музыкальные термины – <i>оркестр, солист</i> , что музыкальные произведения композиторов, рисунки художников, стихотворения поэтов тесно связаны с впечатлениями детей об осени. Уметь: различать тембр музыкального инструмента - скрипки, выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку, осмысленно владеть способами певческой деятельности: пропевание мелодии, проникнуться чувством сопричастности к природе, добрым отношением к ней. Участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов.		
6/6	Сочини мелодию. Урок закрепления нового материала. НРК. Музыка народов Крайнего Севера.		текущий	групповая	Диск «Ненцы»	Знать/ понимать: закрепление понятий - <i>мелодия и аккомпанемент</i> , значение термина - ритмический рисунок. Уметь: найти нужную речевую интонацию для передачи характера и настроения песенки на стихи А.Барто «Золотая осень» и песенки «Дождь идет», владеть элементами алгоритма сочинения мелодии, самостоятельно выполнять упражнения. Проявлять Личностное отношение при восприятии музыкальных произведений, эмоциональную отзывчивость.		
7/7	«Азбука, азбука каждому нужна...» Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.		текущий	устный опрос	Презентация песни «Чему учат в школе» и «Алфавит»	Знать/ понимать: взаимосвязь всех школьных уроков друг с другом и роль музыки в отражении различных явлений жизни, основы нотной грамоты (названия нот, смысл понятий: скрипичный ключ, ноты, нотный стан). Уметь: узнавать изученные произведения, участвовать в коллективном пении, исполнение ритма, изображение звуковысотности мелодии движением рук, правильно передавать мелодию песни,		
8/8	Музыкальная азбука. Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.		текущий	устный опрос	Модуль «Знакомство с нотной грамотой»	Знать/ понимать: элементы нотной грамоты. Значение музыкальных терминов: <i>скрипичный ключ, ноты, нотный стан</i> . Уметь: узнавать изученные произведения, участвовать в коллективном пении, исполнение ритма, изображение звуковысотности мелодии движением рук.		
9/9	Обобщающий урок 1 четверти. Урок		тематический	тест	Презентация игры «Угадай	Знать/ понимать: определять на слух знакомые жанры: песня, танец, марш, смысл понятий «композитор-исполнитель-слушатель», Уметь: узнавать изученные музыкальные произведения, выказывать		

	контроля, оценки и коррекции знаний учащихся.				мелодию»	свое отношение к различным музыкальным сочинениям, явлениям, создавать собственные интерпретации, исполнять знакомые песни.		
10/10	Музыкальные инструменты. НРК. <i>Музыкальные инструменты народов Севера.</i> Урок изучения и закрепления новых знаний.		текущий	устный опрос групповая	диск «Русские народные инструменты»	Знать/ понимать: название русских народных инструментов – <i>свирель, гусли, рожок</i> и их внешний вид, своеобразие их интонационного звучания, народные инструменты Ямала. Уметь: распознавать духовые и струнные инструменты, вычленять и показывать (имитация игры) во время звучания народных инструментов, исполнять вокальные произведения без музыкального сопровождения. Находить сходства и различия в инструментах разных народов.		
11/11	«Садко». Из русского былинного сказа. Комбинированный урок		текущий	устный опрос	Видеофрагменты из оперы «Садко»	Знать/ понимать: жанры народных песен – <i>колыбельные, плясовые</i> , их характерные особенности. Уметь: внимательно воспринимать информацию, внимательно слушать музыкальные фрагменты и находить характерные особенности музыки в прозвучавших литературных фрагментах, определять на слух звучание народных инструментов.		
12/12	Музыкальные инструменты. Урок изучения и закрепления новых знаний.		текущий	устный опрос	Программа «Соната» Диск «История музыкальных инструментов»	Знать/ понимать: названия профессиональных инструментов – <i>флейта, арфа, фортепиано</i> , выразительные и изобразительные возможности этих инструментов. Уметь: сопоставлять звучание народных и профессиональных инструментов, выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку, передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки.		
13/13	Звучащие картины. Комбинированный урок.		тематический	устный опрос групповая	Программа «Соната. Музыка в живописи»	Знать/ понимать: названия народных и профессиональных инструментов, их своеобразие и интонационное звучание, сходства и различия. Уметь: узнавать музыкальные инструменты по изображениям, участвовать в коллективном пении, вовремя начинать и заканчивать пение, слушать паузы, понимать дирижерские жесты.		
14/14	Разыграй		текущий	самостоятельно		Знать/ понимать: что нотный текст может оставаться без		

	песню. Комбинированный урок.		й	тельная работа		изменений, а характер музыки изменяться исполнителями от событий, описанных в песне, основы понимания развития музыки. Уметь: планировать свою деятельность, выразительно исполнять песню и составлять исполнительский план вокального сочинения исходя из сюжетной линии стихотворного текста, находить нужный характер звучания, импровизировать «музыкальные разговоры» различного характера.		
15/15	Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины. Комбинированный урок.		тематический	устный опрос	Презентация «Рождество»	Знать/ понимать: образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции, праздники – <i>Рождество</i> , названия рождественских песнопений - <i>колядки</i> . Уметь: соблюдать при пении певческую установку, петь выразительно, слышать себя и товарищей, вовремя начинать и заканчивать пение, понимать дирижерские жесты.		
16/16	Добрый праздник среди зимы. Обобщающий урок 2 четверти. Урок контроля, оценки и коррекции знаний учащихся		итоговый	тест	Диск Балет «Щелкунчик»	Знать/ понимать: степень понимания роли музыки в жизни человека. Уметь: узнавать освоенные музыкальные произведения, давать определения общего характера музыки. Принимать участие в играх, танцах, песнях.		
Музыка и ты 17ч.								
17/1	Край, в котором ты живешь. <i>НРК.</i> Урок изучения и закрепления новых знаний.		тематический	устный опрос	Презентация песни «Рощица» Диск «Культура Ямала»	Знать/ понимать: что в музыке любого народа отражена любовь к своей родной природе, с каким настроением надо исполнять песни о Родине. <i>Выразительность и образность музыкальной интонации; названия изученных произведений и их авторов.</i> Уметь: высказывать какие чувства возникают, когда поешь о Родине, различать выразительные возможности – скрипки.		
18/2	Художник, поэт, композитор. Урок обобщения и		текущий	устный опрос	Презентация песни «Живёт повсюду красота»	Знать/ понимать: что виды искусства - музыка, литература, живопись, имеют общую основу- жизнь. У каждого вида искусства свой язык, свои выразительные средства. Выразительность и образность музыкальной интонации. Уметь: воспринимать художественные образы классической		

	систематизации и знаний.					музыки, расширять словарный запас, передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки, ритмическая и интонационная точность во время вступления к песне.		
19/3	Музыка утра.		текущий	устный опрос	Презентация Э.Григ «Утро»	Знать/ понимать: что у музыки есть свойство - без слов передавать чувства, мысли, характер человека, состояние природы, как связаны между собой разговорная речь и музыкальная речь Уметь: по звучащему фрагменту определять музыкальное произведение, проникнуться чувством сопереживания природе, находить нужные слова для передачи настроения,		
20/4	Музыка вечера. Комбинированный урок.		текущий	устный опрос	Презентация песни «Колыбельная Умки»	Знать/ понимать: что у музыки есть свойство - без слов передавать чувства, мысли, характер человека, состояние природы, как связаны между собой разговорная речь и музыкальная речь, определение <i>a capella</i> , Уметь: по звучащему фрагменту определять музыкальное произведение, проникнуться чувством сопереживания природе, находить нужные слова для передачи настроения. Уметь сопоставлять, сравнивать, различать жанры музыки.		
21/5	Музы не молчали. Комбинированный урок	.	тематический	устный опрос	Программа «Учимся понимать музыку» Презентация песни «Моя армия»	Знать/ понимать: названия произведений и их авторов, в которых музыка рассказывает о русских защитниках. Уметь: определять характер музыки и передавать ее настроение, описывать образ русских воинов, сопереживать музыкальному образу, внимательно слушать.		
22/6	Музыкальные портреты. Урок изучения и закрепления новых знаний.		текущий	устный опрос	Программа «Учимся понимать музыку»	Знать/ понимать: образы – портреты персонажей можно передать с помощью музыки, сходства и различия разговорной и музыкальной речи. Уметь: вслушиваться в музыкальную ткань произведения, на слух определять характер и настроение музыки, соединять слуховые впечатления детей со зрительными.		
23/7	Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка. Комбинированный		тематический	устный опрос групповая		Знать/ понимать: образы народного фольклора. Уметь: выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения: изобразительные и выразительные		

	ный урок.							
24/8	Мамин праздник. Комбинированный урок.		текущий	устный опрос	Презентация песен «Праздник бабушек и мам», «Милая мама», «Песенка-капель»	Знать/ понимать: что песенное начало музыки ее напевность помогает передать чувство покоя, нежности, доброты, ласки. (колыбельные) Уметь: передавать эмоционально во время хорового исполнения разные по характеру песни, импровизировать. выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения, имитационными движениями.		
25/9	Обобщающий урок. Урок обобщения и систематизации знаний	.	тематический	устный опрос		Знать/понимать: названия изученных жанров музыки; названия изученных произведений и их авторов; Уметь: продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью; узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).		
26/10	Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент. Урок изучения и закрепления новых знаний		текущий	устный опрос	Программа «Учимся понимать музыку» Музыкальные инструменты	Знать/ понимать: особенности звучания музыкальных инструментов: <i>волынка и фортепиано</i> , понятия: <i>громко - тихо</i> . Звуками фортепиано можно выразить чувства человека и изобразить голоса разных музыкальных инструментов. Уметь: вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения, выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения, имитационными движениями изображать игру на музыкальных инструментах		
27/11	Музыкальные инструменты. Урок изучения и закрепления новых знаний.		текущий	устный опрос	Программа «Учимся понимать музыку» Музыкальные инструменты »	Знать/ понимать: внешний вид, тембр, выразительные возможности музыкальных инструментов - <i>лютня, клавесин, гитара</i> . Уметь: сравнивать звучание музыкальных инструментов, узнавать музыкальные инструменты по внешнему виду и по звучанию, имитационными движениями изображать игру на музыкальных инструментах.		
28/12	«Чудесная лютня» (по		тематический	устный опрос	Диск «Музыка-	Знать/ понимать: что язык музыки понятен и без слов, особенности русской народной музыки. Названия музыкальных инструментов, их		

	алжирской сказке). Звучащие картины. Урок обобщения и систематизации знаний.				льные инструменты»	тембровую окраску. Уметь: размышлять о возможностях музыки в передаче чувств. Мыслей человека, силе ее воздействия. Обобщать характеристику музыкальных произведений, воспринимать художественные образы классической музыки, расширять словарный запас, передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки, ритмическая и интонационная точность во время вступления к песне		
29/13	Музыка в цирке. Комбинированный урок.		текущий	устный опрос	Презентация песни «Песенка о цирке»	Знать/ понимать: фамилии композиторов и их произведения, Уметь: определять жанровую принадлежность музыкальных произведений, песня- танец – марш. - узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; - передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении.		
30/14	Дом, который звучит. Урок изучения и закрепления новых знаний.		текущий	устный опрос	Модуль «Большой театр»	Знать/ понимать: определение жанров: <i>опера – балет</i> , сходства и различия, названия произведений и их авторов. Уметь: вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения, выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения. Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.		
31/15	Опера-сказка. Урок закрепления знаний.		тематический	устный опрос		Знать/ понимать: определения: <i>опера, хор, солисты, оркестр</i> . Различать характер музыки: <i>танцевальный, песенный, маршевый</i> . Уметь: назвать понравившееся произведения, дать его характеристику. Уметь сопоставлять, сравнивать, различные жанры музыки.		
32/16	«Ничего на свете лучше нету». Комбинированный урок.		текущий	устный опрос	Мультфильм «Бременские музыканты»	Знать/ понимать: элементарные понятия о музыкальной грамоте и использовать их во время урока, Уметь: через различные формы деятельности систематизировать словарный запас детей.		
33/17	Обобщающий урок. (Урок-концерт.)		итоговый контроль	устный опрос	Презентация «Песенка о лете»	Знать/ понимать: что все события в жизни человека находят свое отражение в ярких музыкальных и художественных образах. Понимать триединство: <i>композитор – исполнитель – слушатель</i> . Уметь: размышлять о музыке, высказывать собственное отношение к различным музыкальным явлениям, сочинениям, создавать собственные исполнительские интерпретации.		

Календарно-тематическое планирование 2 класс

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Контроль знаний		Средства обучения	Требования к уровню достижений			Дата	
	Тип урока		вид	форма		Иметь представление	Знать	Уметь/иметь опыт, применять на практике		
Россия – Родина моя. (3ч.)										
1/1	Мелодия. <i>Урок изучения и первичного закрепления новых знаний</i>	1	входной	Устный опрос	Модуль «Творчество М.П.Мусоргского» Песня - презентация «Моя Россия»	Знать/понимать: что мелодия – это основа музыки, участвовать в коллективном пении. Певческую установку. Узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов. Выразительность и изобразительность музыкальной интонации. Уметь: определять характер, настроение и средства выразительности (мелодия) в музыкальном произведении				
2/2	Здравствуй, Родина моя! Музыкальные образы родного края. <i>Комбинированный урок</i>	1	текущий	Устный опрос	Диск «Нен»	Знать/понимать: названия изученных произведений, их авторов, сведения из области музыкальной грамоты (<i>скрипичный ключ, басовый ключ, ноты</i>), <i>смыслпонятий: запев, припев, мелодия, аккомпанемент.</i> Уметь: эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса				
3/3	Гимн России. <i>Комбинированный урок</i>	1	тематический	Устный опрос	Презентация «Символы России», «Гимн России»	Знать/понимать: слова и мелодию Гимна России. Иметь представления о музыке своего народа. Уметь: Исполнять Гимн России. Определять жизненную основу музыкальных интонаций, передавать в собственном исполнении различные музыкальные образы. Узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных				

						произведений.		
День, полный событий. (6 часов)								
4/1	Музыкальные инструменты (фортепиано) <i>Урок изучения и первичного закрепления новых знаний</i>	1	текущий	Устный опрос	Диск «История музыкальных инструментов»	Знать/понимать: смысл понятий: «композитор», «исполнитель», названия изученных произведений и их авторов; наиболее популярные в России музыкальные инструменты. Знать названия изученных произведений и их композиторов (П.И.Чайковский, М.П.Мусоргский, С.С.Прокофьев), знать названия динамических оттенков: <i>форте и пиано</i> . названия танцев: вальс, полька, тарантелла, мазурка. (<i>фортепиано</i>). Уметь: узнавать изученные произведения, называть их авторов, сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях		
5/2	Природа и музыка. Прогулка. <i>Комбинированный урок</i>	1	текущий	Устный опрос		Знать/понимать: изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий; Уметь: воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике. Передавать настроение музыки в пении, музыкально-пластическом движении.		
6/3	Танцы, танцы, танцы... <i>Комбинированный урок</i>	1	тематический	Устный опрос		Знать/понимать: изученные музыкальные сочинения, называть их авторов, названия танцев: вальс, полька, тарантелла, мазурка Уметь: определять основные жанры музыки (песня, танец, марш). Уметь сравнивать контрастные произведения разных композиторов, определять их жанровую основу. Наблюдать за процессом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов. Уметь отличать по ритмической основе эти танцы. Наблюдать за музыкой в жизни человека, импровизировать в пластике		
7/4	Эти разные марши. Звучащие картины.	1	тематический	Устный опрос	презентация «Песня, танец,	Знать/понимать: изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; Уметь: исполнять музыкальные произведения отдельных		

	<i>Комбинированный урок</i>				марш»	форм и жанров (пение, музыкально-пластическое движение), продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств, эмоционально откликнуться на музыкальное произведение. Делать самостоятельный разбор музыкальных произведений (характер, средства музыкальной выразительности).	
8/5	Расскажи сказку. Колыбельные. Мама. <i>Комбинированный урок.</i>	1	тематический	Устный опрос	Модуль «Колыбельные песни» презентация песни «Мама»	Знать/понимать: названия изученных произведений и их авторов. Уметь: определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш), определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях, передавать настроение музыки в пении, музыкально-пластическом движении, игре на элементарных музыкальных инструментах.	
9/6	Обобщающий урок 1 четверти. <i>Урок контроля, оценки и коррекции знаний учащихся.</i>	1	итоговый	тест		Знать/ понимать: изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; Уметь: продемонстрировать знания о музыке, охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью; развитие умений и навыков хорового и ансамблевого пения.	
2 четверть							
«О России петь – что стремиться в храм». (5 часов)							
10/1	Великий колокольный звон. Звучащие картины. <i>Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.</i>	1	текущий	Устный опрос	презентация «Великий колокольный звон»	Знать/ понимать: изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; Ввести понятие <i>духовная музыка</i> . Уметь: продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств; передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение	

						музыкальных произведений.		
11/2	Святые земли русской. Князь Александр Невский. Сергей Радонежский. <i>Урок изучения и первичного закрепления новых знаний</i>	1	текущий	Устный опрос	презентация «Александр Невский»	Знать/ понимать: изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края, <i>религиозные традиции</i> . Понимать строение <i>трехчастной формы</i> . Уметь: продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения, <i>кантилена, пение a-capella</i> .		
12/3	Молитва. <i>Комбинированный урок.</i>	1	тематический	Устный опрос		Знать/ понимать: названия изученных произведений и их авторов, выразительность и образительность музыкальной интонации. Уметь: определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях.		
13/4	С Рождеством Христовым! Музыка на Новогоднем празднике <i>Комбинированный урок.</i>	1	тематический	Устный опрос	презентация «Рождество»	Знать/ понимать: народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды). Уметь: охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.		
14/5	Обобщающий урок 2 четверти. <i>Урок контроля, оценки и коррекции знаний учащихся.</i>	1	итоговый	тест		Знать/понимать: названия изученных произведений и их авторов, образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды). Уметь: определять на слух знакомые жанры, узнавать изученные музыкальные произведения, называть имена их авторов, исполнять несколько народных и композиторских песен (по выбору учащегося). Выразить свое эмоциональное отношение к музыкальным образам исторического прошлого в слове, рисунке, пении и др.		
Зчетверть «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4ч.)								

15/1	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню. <i>Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.</i>	1	текущий	Устный опрос	Презентация «Народные песни»	Знать/понимать: народные традиции, праздники, музыкальный фольклор России. Уметь: передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах, определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях, исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (инструментальное музицирование, импровизация и др.).
16/2	Музыка в народном стиле. Сочини песенку. <i>Урок закрепления знаний.</i>	1	текущий	Устный опрос Самостоятельная работа.	Модуль: «Трудовые, лирические, игровые песни»	Знать/понимать: о различных видах музыки, музыкальных инструментах; названия изученных жанров (пляска, хоровод) и форм музыки (куплетная – запев, припев; вариации). Смысл понятий: композитор, музыка в народном стиле, напев, наигрыш, мотив. Уметь: исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, импровизация), охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов. Обнаруживать и выявлять общность истоков народной и профессиональной музыки, характерные свойства народной и композиторской музыки, различать музыку по характеру и настроению. Воплощать художественно-образное содержание музыкального народного творчества в песнях и играх.
17/3	Проводы зимы. <i>Комбинированный урок</i>	1	тематический	Устный опрос	Диск «Культура народов Ямала» «Ненцы»	Знать/понимать: образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды). Уметь: передавать настроение музыки и его изменение в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах, исполнять несколько народных песен.
18/4	Встреча весны... <i>Комбинированный урок.</i>	1				
В музыкальном театре. (5 часов)						

19/1	Детский музыкальный театр. Опера. <i>Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.</i>	1	текущий	Устный опрос	Модуль «В музыкальном театре. Опера»	Знать/понимать: названия музыкальных театров, особенности музыкальных жанров <i>опера</i> , названия изученных жанров и форм музыки. Уметь: передавать настроение музыки в пении, исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения.
20/2	Балет. <i>Комбинированный урок.</i>	1	тематический	Устный опрос	Модуль «В музыкальном театре. Балет» «Балет С. Прокофьева «Золушка»	Знать/понимать: особенности музыкального жанра – балет. Уметь: узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять на слух основные жанры (песня, танец, марш), определять и сравнивать характер, настроение, выразительные средства музыки. Исполнять различные по характеру музыкальные произведения во время вокально-хоровой работы, петь легко, напевно не форсируя звук.
21/3	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера. <i>Комбинированный урок.</i>	1	тематический	Устный опрос	Модуль «Знаменитые дирижеры» «Большой театр»	Знать/понимать: названия изученных произведений и их авторов; смысл понятий: <i>композитор, исполнитель, слушатель, дирижер.</i> Уметь: узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять на слух основные жанры (песня, танец, марш), определять и сравнивать характер, настроение, выразительные средства музыки.
22/4	Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. <i>Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.</i>	1	тематический	Устный опрос	Модуль «Литературные образы в музыке»	Знать/понимать: узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов (М.Глинка); <i>смысл понятий – солист, хор.</i> Уметь: определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных фрагментах, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений.
23/5	Увертюра. Финал. <i>Урок закрепления знаний.</i>	1	тематический	Устный опрос		Знать/понимать: названия изученных жанров и форм музыки, названия изученных произведений и их авторов, смысл понятий – <i>солист, хор, увертюра.</i> Уметь: узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных фрагментах.

В концертном зале. (5часов)

24/1	Симфоническая сказка. С. Прокофьев «Петя и волк».	1	тематический	Устный опрос	Модуль «С. Прокофьев «Петя и волк»	Знать/понимать: музыкальные инструменты симфонического оркестра, смысл понятий: <i>партитура, симфоническая сказка, музыкальная тема, взаимодействие тем.</i> Уметь: передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений.
25/2	Обобщающий урок 3 четверти. <i>Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.</i>	1	Итоговый	Тест	Модуль «Симфонический оркестр»	

4 четверть.

26/3	Картинки выставки. Музыкальное впечатление. <i>Комбинированный урок.</i>	1	тематический	Устный опрос	Презентация «Картинки с выставки»	Знать/понимать: названия изученных жанров (<i>сюита</i>) и форм музыки, выразительность и изобразительность музыкальной интонации. Уметь: определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях, узнавать изученные музыкальные произведения и называть их авторов, продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке.
27/4	«Звучит нестареющий Моцарт». <i>Комбинированный урок.</i>	1	текущий	Устный опрос	Модуль «Разговор с Моцартом»	Знать/понимать: накопление сведений и знаний о творчестве композиторов. Уметь: узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях.
28/5	Симфония № 40. Увертюра. <i>Комбинированный урок.</i>	1	текущий	Устный опрос		Знать/понимать: названия изученных жанров и форм музыки (рондо, опера, симфония, увертюра), названия изученных произведений и их авторов. Уметь: передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений.

«Чтоб музыкантом быть так надобно уметь». (7часов)

29/1	Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это – Бах. <i>Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.</i>	1	текущий	Устный опрос	Модуль «Творчество И.Баха» «Музыкальные средства выразительнос ти»	Знать/понимать: продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах. Уметь: определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях, узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения		
30/2	Все в движении. Попутная песня.	1	Текущий	Устный опрос	Модуль «Музыкальные средства выразительнос ти»	Знать/понимать: продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке. Уметь: определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях, узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов		
31/3	Музыка учит людей понимать друг друга. <i>Комбинированный урок.</i>	1						
32/4	Два лада. Легенда. Природа и музыка. <i>Комбинированный урок.</i>	1	тематический	Устный опрос	« Модуль Музыкальные средства выразительнос ти»	Знать/понимать: название музыкальных средств выразительности, понимать и воспринимать <i>интонацию</i> как носителя образного смысла музыки, смысл понятий: <i>музыкальная речь, музыкальный язык.</i> Уметь: определять на слух основные жанры (песня, танец, марш), эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.		
33/5	Печаль моя светла. Первый. <i>Комбинированный урок.</i>	1						
34/6	Мир композитора. (П.Чайковский, С.Прокофьев). Могут ли иссякнуть мелодии. <i>Урок контроля, оценки и коррекции знаний учащихся.</i>	1	тематический	Устный опрос		Знать/понимать: понимать и воспринимать <i>интонацию</i> как носителя образного смысла музыки. Уметь: выражать свое отношение к услышанным музыкальным произведениям, исполнять вокальные произведения с музыкальным сопровождением и без него, внимательно слушать и определять характер музыкального произведения. Уметь сравнивать контрастные произведения по характеру. Делать самостоятельный разбор музыкальных произведений (характер, средства музыкальной выразительности).		

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 класс

№ урока	Тема урока Тип урока	Кол-во часов	Контроль знаний		средства обучения	Требования к уровню достижений			Дата	
			вид	форма		Иметь представление	Знать	Уметь/иметь опыт, применять на практике	план	факт
Россия – Родина моя (5ч.)										
1/1	<i>Мелодия - душа музыки.</i> Урок изучения и первичного закрепления новых знаний. <i>Урок-беседа</i>	1	входной	устный опрос	Видео-презентация песни	Знать/понимать: выразительность и изобразительность музыкальной интонации, Уметь: демонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса.	- организация самостоятельной работы; - соблюдение норм поведения в окружающей среде; - воспринимать информацию;			
2/2	<i>Природа и музыка.</i> Комбинированный урок.	1	текущий	устный опрос	Видео-презентация	Знать/понимать: названия изученных жанров (<i>романс</i>), <i>смысл понятий: солист, мелодия, аккомпанемент, лирика.</i> Уметь: узнавать изученные музыкальные произведения и называть их авторов, продемонстрировать понимание	- оценивать и осмысливать результаты своей деятельности; - умение понятно, точно, корректно излагать свои мысли;			

	<i>Традиционный.</i>					интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.	- умение отвечать на вопросы; - работать с рисунками; - составлять рассказ по рисунку; - определять общие свойства и признаки предметов (по результатам наблюдения, объяснений учителя); - подбирать ассоциативные ряды к художественным произведениям различных видов искусства; - владение умениями совместной деятельности: - согласование и координация деятельности с другими ее участниками;		
3/3	<i>Виват, Россия! (кант). Наша слава- русская держава.</i> Комбинированный урок. <i>Традиционный.</i>	1	тематический	устный опрос	Презентация	Знать/понимать: названия изученных жанров (<i>кант</i>), <i>смысл понятий: песенность, маршевость.</i> Уметь: эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;			
4/4	<i>Кантата «Александр Невский».</i> Урок обобщения и систематизации знаний. <i>Урок-презентация</i>	1	итоговый	фронтальный опрос	Видео фрагменты из кантаты.	Знать/понимать: названия изученных произведений и их авторов; названия изученных жанров и форм музыки (<i>кант, кантата</i>) Уметь: узнавать изученные произведения, называть их авторов; эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике; продемонстрировать знания о различных видах музыки			
5/5	<i>Опера «Иван Сусанин».</i> Урок изучения и первичного закрепления новых знаний. <i>Урок –беседа.</i>	1			Видео фрагменты из опер	Знать/понимать: названия изученных произведений и их авторов, названия изученных жанров и форм музыки (<i>опера</i>), <i>смысл понятий: хоровая сцена, певец, солист, ария.</i> Уметь: демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.	- объективное оценивание своего вклада в решение общих задач коллектива. - замечать изменения, происходящие с объектом; - выполнять творческие задания в творческой тетради; - импровизировать на заданные тексты.		
День полный событий (4ч.)									

6/1	Утро. Урок закрепления нового материала. Урок-беседа.	1	текущий	групповая	Видео-презентация «утро»	Знать/понимать: названия изученных произведений и их авторов; смысл понятий: <i>песенность, развитие.</i> Уметь: эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике; передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей.	- самостоятельная организация учебной деятельности; - сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях; - работать с рисунками, составлять рассказ по рисунку; - замечать изменения, происходящие с объектом; - выполнять творческие задания в творческой тетради; тексты; - выделять главную мысль. - уметь переносить знания, умения в новую ситуацию для решения проблем.		
7/2	Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек. Урок изучения и первичного закрепления новых знаний. Урок-беседа.	1	текущий	устный опрос	Фрагмент из балета.	Знать/понимать: названия изученных произведений и их авторов; Уметь: продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств; передавать настроение музыки в пении, музыкально-пластическом движении.	- замечать изменения, происходящие с объектом; - выполнять творческие задания в творческой тетради; тексты; - выделять главную мысль. - уметь переносить знания, умения в новую ситуацию для решения проблем.		
8/3	«В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер. Урок изучения и первичного закрепления новых знаний. Традиционный.	1	текущий	устный опрос	Видео фрагменты их опер. Ф-т мультфильма «Детский альбом»	Знать/понимать: названия изученных произведений и их авторов, выразительность и изобразительность музыкальной интонации; смысл понятий: <i>песенность, танцевальность, маршевость, музыкальная живопись.</i> Уметь: передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей;	- Решать творческие задачи на уровне импровизаций. - Самостоятельная организация учебной деятельности; - сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях.		
9/4	Обобщающий урок. Урок контроля, оценки и коррекции знаний	1	тематический	тест		Знать/ понимать: названия изученных произведений и их авторов. Уметь: продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью; охотно участвовать	- Оценивать и осмысливать результаты своей деятельности;		

	учащихся.					в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее.			
«О России петь - что стремиться в храм» (4ч.)									
10/1	<i>Радуйся Мария! Богородице Дево, радуйся!</i> Урок изучения и закрепления новых знаний. <i>Урок-беседа.</i>	1	текущий	устный опрос групповая		Знать/ понимать: образцы духовной музыки, религиозные традиции. Уметь: демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств; узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях	- формирование монологической речи учащихся; - умение рассматривать предметы в соответствии с предложенной целью; - выделять их признаки и свойства; - уметь переносить знания, умения в новую ситуацию для решения проблем;		
11/2	<i>Древнейшая песнь материнства.</i> <i>нрк.</i> Комбинированный урок. <i>Традиционный.</i>	1	текущий	устный опрос		Знать/ понимать: образцы духовной музыки, религиозные традиции. Уметь: демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств; эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении.	- владение умениями совместной деятельности: согласование и координация деятельности с другими ее участниками; - объективное оценивание своего вклада в решение общих задач коллектива; - замечать изменения, происходящие с объектом;		
12/3	<i>Вербное Воскресение.</i> <i>Вербочки.</i> Урок изучения и	1	текущий	устный опрос	<i>Видео-фрагменты из оперы</i>	Знать/ понимать: образцы духовной музыки, народные музыкальные традиции родного края, религиозные традиции. Уметь: демонстрировать понимание	- выполнять творческие задания в творческой тетради;		

	закрепления новых знаний. <i>Традиционный.</i>					интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств; эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;	- импровизировать на заданные тексты.			
13/4	<i>Святые земли Русской. Княгиня Ольга и князь Владимир.</i> Комбинированный урок. <i>Традиционный</i>	1	тематический	устный опрос групповая		Знать/ понимать: смысл понятий: <i>величание, молитва</i> ; Уметь: демонстрировать знания о различных видах музыки; определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества.				
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»(3ч.)										
14/1	<i>Настрою гусли на старинный лад... (былины). Былина о Садко и Морском царе</i> Комбинированный урок. <i>Традиционный.</i>	1	текущий	самостоятельная работа	диск «Русские народные инструменты»	Знать/ понимать: различные виды музыки (<i>былина</i>), музыкальные инструменты (<i>гусли</i>); <i>былинный напев, распевы.</i> Уметь: проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов (<i>гусли</i>); охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества.	работать с рисунками,; - составлять рассказ по рисунку; - выполнять творческие задания в творческой тетради; - формировать приемы мыслительной деятельности (сравнение, классификация).			
15/2	<i>Певцы русской старины. Лель.</i> Комбинированный урок. <i>Традиционный.</i>	1	тематический	устный опрос	диск «Русские народные инструменты»	Знать/ понимать: изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, смысл понятий: певец – сказитель, меццо-сопрано. Уметь: определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества; продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах,	- владение умениями совместной деятельности: согласование и координация деятельности с другими ее участниками; - объективное оценивание своего вклада в решение			

						музыкальных инструментах; воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы.	общих задач коллектива; - пересказ прочитанного текста, ответы на вопросы по тексту;		
16/3	<i>Звучащие картины.</i> <i>Прощание с Масленицей.</i> <i>Обобщающий урок 2четвери.</i> Урок контроля, оценки и коррекции знаний учащихся. <i>Урок-викторина</i>	1	итоговый	тест; индивидуальный.	Фрагменты из оперы.	Знать/понимать: названия изученных произведений и их авторов, смысл понятий: <i>музыка в народном стиле</i> ; народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды); Уметь: продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств; исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование).	- определять причины возникших трудностей, выбирать пути преодоления ошибок; - оценивание своих учебных достижений.		
«В музыкальном театре» (6ч.)									
17/1	<i>Опера «Руслан и Людмила».</i> <i>Увертюра.</i> <i>Фарлаф.</i> Урок изучения и закрепления новых знаний. <i>Урок- беседа.</i>	1	тематический	устный опрос	Фрагменты из оперы.	Знать/понимать: названия изучаемых жанров и форм музыки (<i>рондо</i>), названия изученных произведений и их авторов; смысл понятий: <i>контраст, ария, каватина, увертюра</i> Уметь: демонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах (<i>баритон, сопрано, бас</i>); передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей. Знать и понимать названия изученных жанров и форм музыки.	- уметь переносить знания,; - умения в новую ситуацию для решения проблем; - подбирать ассоциативные ряды к художественным произведениями различных видов искусства;		
18/2	<i>Опера «Орфей и Эвридика».</i> Урок обобщения и	1	текущий	устный опрос	Презентация.	Знать/понимать: названия изучаемых жанров, смысл понятий – <i>хор, солист, опера, контраст</i> ; названия изученных произведений и их авторов. Уметь: узнавать изученные музыкальные	- самостоятельная организация учебной деятельности;		

	систематизации знаний. <i>Урок-беседа.</i>					произведения и называть имена их авторов, передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей	- сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях		
19/3	<i>Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы.</i> Комбинированный урок. <i>Традиционный.</i>	1	текущий	устный опрос	Видео-фрагменты из оперы.	Знать названия изученных жанров и форм музыки песня, романс, вокализ, сюита. Уметь: выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности. Высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения; продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах.	- уметь переносить знания, умения в новую ситуацию для решения проблем; - выполнять творческие задания в творческой тетради; - формировать приемы мыслительной деятельности (сравнение, классификация);		
20/4	<i>«Океан – море синее».</i> Комбинированный урок. <i>Традиционный.</i>	1	текущий	устный опрос	Видео из фильма «Садко»	Знать/ понимать: названия изученных жанров и форм музыки; смысл понятий: <i>ария, каватина, тенор, зерно-интонация, развитие, трехчастная форма.</i> Уметь: узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей	- формирование монологической речи учащихся; - умение рассматривать предметы в соответствии с предложенной целью; - выделять их признаки и свойства.		
21/5	<i>Балет «Спящая красавица».</i> Комбинированный урок. <i>Традиционный.</i>	1	тематический	устный опрос	Фрагменты из балета.	Знать/понимать: <i>контрастные образы, балет, развитие.</i> Уметь: узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей; исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, музыкально-пластическое движение).			

22/6	В современных ритмах (мюзикл). Урок изучения и закрепления новых знаний. Традиционный	1	текущий	устный опрос	Презентация.	Знать/ понимать: названия изученных жанров и форм музыки, названия изученных произведений и их авторов. Уметь: охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса.				
«В концертном зале» (7ч.)										
23/1	Музыкальное состязание (концерт). Комбинированный урок. Традиционный.	1	тематический	устный опрос групповая		Знать/ понимать: смысл понятий: композитор – исполнитель – слушатель <i>вариационное развитие.</i> Уметь: передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов.	- работать с учебным текстом; - делать простые выводы; - участие в диалоге; - поиск необходимой информации в словарях;			
24/2	Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины. Комбинированный урок. Урок-лекция.	1	текущий	устный опрос	Модуль Музыкальные инструменты.	Знать/ понимать: изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; Уметь: продемонстрировать знания о музыкальных инструментах (флейта); продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке.	- подбирать ассоциативные ряды к художественным произведениями различных видов искусства. - подбирать ассоциативные ряды к художественным произведениями различных видов искусства;			
25/3	Музыкальные инструменты (скрипка). Урок обобщения и систематизации знаний. Урок-беседа.	1	тематический	устный опрос	Модуль Музыкальные инструменты.	Знать/ понимать: изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; смысл понятий: <i>скрипач, виртуоз.</i> Уметь: продемонстрировать знания о музыкальных инструментах (скрипка); эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.	- работать с учебным текстом; - делать простые выводы;			
26/4	Обобщающий	1	текущий	устный	Фрагмент	Знать/ понимать: изученные музыкальные				

	урок 3 <i>четверти.</i> Урок изучения и закрепления новых знаний. <i>Урок-викторина.</i>			опрос	ы мюзиклов.	сочинения, называть их авторов; Уметь: демонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью; узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее; продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах	-участие в диалоге; - формирование учебного сотрудничества; - поиск необходимой информации в словарях; - анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации, музыкальные темы в их взаимосвязи и взаимодействии; - импровизировать на заданные тексты.		
27/5	<i>Сюита «Пер Гюнт».</i> Урок изучения и закрепления новых знаний. <i>Традиционный.</i>	1	текущий	устный опрос	Мультфильм «В пещеро горного короля»	Знать/понимать: смысл понятий: <i>вариационное развитие, сюита, тема, контрастные образы.</i> Уметь: передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, - узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; - показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения.			
28/6	<i>«Героическая».</i> <i>Призыв к мужеству.</i> <i>Вторая часть, финал.</i> Урок обобщения и систематизации знаний.	1	тематический	устный опрос	Модуль Бетховен. Становление личности.	Знать/понимать: продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, Уметь: эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;			
29/7	<i>Мир Бетховена.</i> Комбинированный урок.	1	текущий	устный опрос		Знать/понимать: продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, Уметь: эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;			

	зовет. Урок- беседа.					изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.	- аргументировать свое отношение к тем или иным музыкальным сочинениям.		

Календарно-тематическое планирование 4 класс										
№ урока	Тема урока Тип урока	Кол-во часов	Контроль знаний		Средства обучения	Требования к уровню достижений			Дата	
			вид	форма		Иметь представление	Знать	Уметь/иметь опыт, применять на практике		
«Россия-Родина моя» - 4ч.										
1/1	Мелодия. «Ты запой мне ту песню...» «Что не выразишь словами, звуком на душу навей». Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.		входной	устный опрос	Видео-презентация песни «Родные места» диск «Музыкальный мир»	Знать название изученного произведения и автора, понимать выразительность и изобразительность музыкальной интонации, названия изученных жанров, певческие голоса - демонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, - эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражать свое впечатление в пении.	- организация самостоятельной работы; - соблюдение норм поведения в окружающей среде; - воспринимать информацию; - оценивать и осмысливать результаты своей деятельности; - умение понятно, точно, корректно излагать свои мысли;			
2/2	Как сложили песню. Звучащие картины. Комбинированный урок.		текущий	устный опрос	Видео-презентация «Русские народные песни»	Знать жанры народных песен. Уметь демонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкально-творческой деятельностью; Исполнять народные песни, подбирать ассоциативные ряды к художественным произведениям различных видов	- умение отвечать на вопросы; - работать с рисунками; - составлять рассказ по рисунку; - определять общие свойства и признаки предметов (по результатам наблюдения, объяснений)			

						искусства.	учителя);		
3/3	<i>«Ты откуда русская, зародилась, музыка? нрк. Комбинированный урок.</i>		тематический	устный опрос	Диск «Ненцы» Модуль - Жанры народных песен.	Выявлять общность истоков и особенности народной и профессиональной музыки. Узнавать образцы народного музыкально-поэтического творчества и музыкального фольклора России. Исполнять народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях.	- подбирать ассоциативные ряды к художественным произведениям различных видов искусства; - владение умениями совместной деятельности: - согласование и координация деятельности с другими ее участниками;		
4/4	<i>«Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!» Урок обобщения и систематизации знаний.</i>		итоговый	фронтальный опрос	Видео фрагменты из опер	Знать названия изученных произведений и автора, выразительность и изобразительность музыкальной интонации. Уметь участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов.	- объективное оценивание своего вклада в решение общих задач коллектива. - замечать изменения, происходящие с объектом; - выполнять творческие задания в творческой тетради;		
«О России петь – что стремиться в храм» - 4ч.									
5/1	<i>Святые земли Русской. Илья Муромец Урок обобщения и систематизации знаний.</i>		тематический	устный опрос		Знать народные музыкальные традиции родного края, религиозные традиции. Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества.	- подбирать ассоциативные ряды к художественным произведениям различных видов искусства; - работать с учебным текстом; - делать простые выводы; - участие в диалоге; - формирование учебного сотрудничества;		
6/2	<i>Кирилл и Мефодий. нрк. Праздники народов Севера. Урок изучения и закрепления новых знаний</i>		текущий	устный опрос		Знать и понимать: религиозные традиции, понятия: гимн, величание. Уметь определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества. - сопоставлять выразительные особенности языка музыки, живописи, иконы, фрески, скульптуры.	- поиск необходимой информации в словарях; - анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации, музыкальные темы в их взаимосвязи и взаимодействии;		
7/3	<i>Праздников праздник, торжество из</i>		текущий	устный опрос		Знать и понимать: народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды), религиозные			

	<i>торжеств.</i> Урок изучения и закрепления новых знаний.					традиции. Уметь определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества.			
8/4	<i>Родной обычай старины. Светлый праздник.</i> Урок обобщения и систематизации знаний.		тематический	устный опрос		Знать и понимать: образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды). Уметь определять, оценивать, соотносить содержание музыкальных произведений. Понимать значение колокольных звонов и колокольности в музыке русских композиторов; - сравнивать музыкальные образы народных и церковных праздников;			

День, полный событий. – 5 ч.

9/1	<i>«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...»</i>		текущий	индивидуальный		Знать смысл понятий: лирика в поэзии и музыке, названия изученных произведений и их авторов, выразительность и изобразительность музыкальной интонации. Уметь демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;	- самостоятельная организация учебной деятельности; - сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях; - работать с рисунками, составлять рассказ по рисунку; - замечать изменения, происходящие с объектом;		
10/2	<i>Зимнее утро, зимний вечер.</i> Урок закрепления нового материала.		текущий	групповая	Видео-презентация «У камелька»	Понимать выразительность и изобразительность музыкальной интонации; Уметь демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;	- выполнять творческие задания в творческой тетради; - импровизировать на заданные тексты; - выделять главную мысль.		

						показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения.			
11/3	<i>«Что за прелесть эти сказки!!!». Три чуда.</i> Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.		текущий	устный опрос	Фрагмент из фильма «сказка о царе Салтане»	Знать и понимать понятие музыкальная живопись, выразительность и изобразительность музыкальной интонации, названия изученных произведений и их авторов; Уметь определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях; демонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах;			
12/4	<i>Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь.</i> Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.		текущий	устный опрос	Видео фрагменты их опер. Ф-т мультфильма «Детский альбом»	Знать жанры народных песен, народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды), названия изученных произведений и их авторов. Уметь показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса; - выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности.	- уметь переносить знания, умения в новую ситуацию для решения проблем. - Решать творческие задачи на уровне импровизаций. - Самостоятельная организация учебной деятельности; - сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях.		
13/5	<i>«Приют, сияньем муз одетый...».</i> <i>Обобщающий урок.</i> Урок контроля, оценки и коррекции знаний учащихся.		тематический	тест		Знать определение понятия романс, названия изученных произведений и их авторов, выразительность и изобразительность музыкальной интонации. Понимать особенности построения (формы) музыкальных и литературных произведений. Уметь определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях.	- Оценивать и осмысливать результаты своей деятельности;		
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 4ч.									

14/1	Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России. Комбинированный урок.		текущи й	самостояте льная работа	диск «Русские народные инструмент ы»	Знать названия изученных произведений и их авторов, понимать определение: музыка в народном стиле. Уметь: определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира; продемонстрировать знания о музыкальных инструментах.	- работать с рисунками,; - составлять рассказ по рисунку; - выполнять творческие задания в творческой тетради; - формировать приемы мыслительной деятельности (сравнение, классификация). - владение умениями совместной деятельности: согласование и координация деятельности с другими ее участниками; - объективное оценивание своего вклада в решение общих задач коллектива; - пересказ прочитанного текста, ответы на вопросы по тексту; - определять причины возникших трудностей, выбирать пути преодоления ошибок; - оценивание своих учебных достижений.		
15/2	Оркестр русских народных инструментов. нрк. Творческие коллективы Ямала. Комбинированный урок.		тематич еский	устный опрос	диск «Русские народные инструмент ы»	Знать названия музыкальных инструментов, состав оркестра русских народных инструментов. Уметь высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения; - эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике; исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование).			
16/3	«Музыкант-чародей». Белорусская народная сказка. Обобщающий урок. Урок контроля, оценки и коррекции знаний учащихся		итоگوی й	тест; индивиду альный.		Знать названия музыкальных инструментов и состав оркестра русских народных инструментов. Уметь высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, эмоционально откликаться на музыкальное произведение. Выражать свои впечатления в пении, игре или пластике; исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, в музыкально-пластическом движении).			
17/4	Народные праздники. Троица. Комбинированный урок.		текущий	устный опрос	Видео рассказ о празднике Троица.	Знать и понимать народные музыкальные традиции родного края. Уметь исполнять и разыгрывать народные песни, участвовать в	- импровизировать на заданные тексты.		

						коллективных играх-драматизациях, сочинять мелодии на поэтические тексты.			
«В концертном зале» - 6ч.									
18/1	Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель). Вариации на тему рококо. Урок изучения и закрепления новых знаний.		тематический	устный опрос	ЦОР «Музыкальные инструменты»	Знать и понимать названия изученных жанров и форм музыки. Уметь демонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах, исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, музыкально-пластическое движение), эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражать свои впечатления в пении, игре или пластике.	- уметь переносить знания,; - умения в новую ситуацию для решения проблем; - подбирать ассоциативные ряды к художественным произведениям различных видов искусства; - самостоятельная организация учебной деятельности;		
19/2	Старый замок. Урок обобщения и систематизации знаний.		текущий	устный опрос	Презентация «Музыкальные картинки»	Знать названия изученных жанров и форм музыки: (песня, романс, вокализ, сюита). Уметь выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности (пение, музицирование); высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения; продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах.	- сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях - уметь переносить знания, умения в новую ситуацию для решения проблем; - выполнять творческие задания в творческой тетради; - формировать приемы мыслительной деятельности (сравнение, классификация);		
20/3	Счастье в сирени живет...		текущий	устный опрос	Видео-презентация «Сирень»	Знать названия изученных жанров и форм музыки песня, романс, вокализ, сюита. Уметь выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности. Высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения; продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих	- формирование монологической речи учащихся; - умение рассматривать предметы в соответствии с предложенной целью; - выделять их признаки и свойства.		

						голосах, музыкальных инструментах.			
21/4	<i>«Не смолкнет сердце чуткое Шопена...» Танцы, танцы, танцы... Комбинированный урок.</i>		текущий	устный опрос		Знать названия изученных жанров и форм музыки (полонез, мазурка, вальс, песня, трехчастная форма, куплетная форма). Уметь высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений. выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения; определять, оценивать, соотносить содержание.			
22/5	<i>Патетическая соната. Годы странствий. Комбинированный урок.</i>		тематический	устный опрос		Знать названия изученных жанров и форм музыки: соната. Уметь демонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах, эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свои впечатления.			
23/6	<i>Царит гармония оркестра.</i>		текущий	устный опрос	<i>Модуль: «Симфонический оркестр» Презентация.</i>	Знать названия групп симфонического оркестра, музыкальные инструменты	, входящие в каждую из групп.		
«В музыкальном театре» - 6ч.									
24/1	<i>Опера «Иван Сусанин» М.И.Глинки. Урок изучения и закрепления новых знаний. Комбинированный урок</i>	2	текущий	устный опрос групповая	Видео-фрагменты из оперы	Знать названия изученных жанров опера, полонез, мазурка, музыкальный образ, музыкальная драматургия, контраст;. Уметь определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык произведения;	- формирование монологической речи учащихся; - умение рассматривать предметы в соответствии с предложенной целью; - выделять их признаки и свойства;		
25/2			текущий	устный опрос	<i>Видео-фрагменты из оперы</i>	Знать названия изученных жанров и форм музыки: ария, речитатив; Уметь определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык произведения. Понимать особенности взаимодействия и развития различных образов музыкального спектакля.	- уметь переносить знания, умения в новую ситуацию для решения проблем; - владение умениями совместной деятельности: согласование и координация деятельности с другими ее участниками;		

26/3	Опера «Хованицина» М.П.Мусоргского. Урок изучения и закрепления новых знаний.		текущий	устный опрос	<i>Видео-фрагменты из оперы</i>	Знать названия изученных жанров и форм музыки: песня-ария, куплетно-вариационная форма. Уметь демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального-музыкального творчества.	- объективное оценивание своего вклада в решение общих задач коллектива; - замечать изменения, происходящие с объектом; - выполнять творческие задания в творческой тетради; импровизировать на заданные тексты.		
27/4	Русский Восток. Сезам, откройся! Восточные мотивы. Комбинированный урок.		тематический	устный опрос групповая	<i>Видео-фрагменты из оперы</i>	Знать названия изучаемых жанров и форм музыки: восточные интонации, вариации, орнамент, контрастные образы. Уметь демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и образности в музыке, выражать образное содержание музыкального произведения средствами изобразительного искусства (в рисунке, декоративно-прикладном творчестве), в создании декораций и костюмов.			
28/5	Театр музыкальной комедии. Комбинированный урок.		тематический	устный опрос групповая	Фрагмент из оперетты «Летучая мышь». Презентация.	Знать названия изученных жанров музыки: оперетта, мюзикл. Понимать особенности взаимодействия и развития различных образов музыкального спектакля. Уметь эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике; исполнять музыкальные произведения.	- работать с учебным текстом; - делать простые выводы; - участие в диалоге; - поиск необходимой информации в словарях; - подбирать ассоциативные ряды к художественным произведениям различных видов искусства.		
29/6	Балет «Петрушка» Комбинированный урок.		текущий	устный опрос	Фрагменты из балета «Петрушка»	Знать и понимать: народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды); смысл понятий: музыка в народном стиле, своеобразии музыкального языка. Узнавать изученные музыкальные произведения и			

						называть имена их авторов; продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.			
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» - 5ч.									
30/1	Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд. Урок изучения и закрепления новых знаний.		текущий	устный опрос	Видео фрагмент из фильма о Шопене.	Знать и понимать названия изучаемых жанров и форм музыки; названия изученных произведений и их авторов, смысл понятий – музыкальный образ. Уметь узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.	- анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации, музыкальные темы в их взаимосвязи и взаимодействии; - умение ориентироваться в информационных потоках окружающего мира, устно описывать объект наблюдения,		
31/2	Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты (гитара). Урок закрепления знаний.		тематический	устный опрос		Знать и понимать смысл понятий: «композитор» - «исполнитель» - «слушатель»; названия изученных произведений и их авторов и исполнителей; музыкальные инструменты (гитара). Проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов; называть имена выдающихся композиторов и исполнителей разных стран мира.	владение способами контроля и оценки деятельности; - подбирать ассоциативные ряды к художественным произведениям различных видов искусства; - умение ориентироваться в информационных потоках окружающего мира;		
32/3	В каждой интонации спрятан человек. Комбинированный урок.		текущий	устный опрос	Видео-презентация «Песня Сольвейг»	Знать и понимать выразительность и изобразительность музыкальной интонации. Уметь узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности (пение, музицирование);	- устно описывать объект наблюдения; - владение способами контроля и оценки деятельности; - аргументировать свое отношение к тем или		

