

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора по УВР

_____ М.А. Савин

«__» _____ 20__ г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБОУ г. Астрахани «СОШ№ 64»

_____ Е.Г. Тихонова

«__» _____ 20__ г.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ОБОСОБЛЕННОГО ПОДРАЗДЕЛЕНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
«АРЛЕКИНО»
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ Г. АСТРАХАНИ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 64»
2020-2023 гг.
(редакция от июня 2021 г.)**

1. Пояснительная записка

1.1. Приоритеты и специфика дополнительного образования.

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 года №273-ФЗ (ред.от 02.07.2021) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп.,вступ.в силу с 13.07.2021) дополнительное образование является одной из составляющих общей системы образования и призвано комплексно решать задачи обучения, воспитания, личностного роста, профессиональной ориентации и социальной адаптации подрастающего поколения. Система дополнительного образования обладает колоссальным опытом по созданию условий для всестороннего удовлетворения образовательных потребностей человека в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом и (или) профессиональном совершенствовании.

Дополнительное образование — это социально востребованная сфера, в которой заказчиками и потребителями образовательных услуг выступают дети и их родители (законные представители), общество и государство.

Обладая открытостью, мобильностью и гибкостью, система дополнительного образования детей способна быстро и точно реагировать на «вызовы времени» в интересах ребенка, его семьи, общества, государства.

Дополнительное образование способствует накоплению обучающимися опыта индивидуальной и коллективной творческой деятельности, сотрудничества, позитивного взаимодействия.

Специфика условий образовательной среды в учреждениях дополнительного образования дает возможности обеспечения персонального жизнетворчества обучающихся в контексте позитивной социализации как здесь и сейчас, так и на перспективу в плане их социально-профессионального самоопределения, реализации личных жизненных замыслов и притязаний.

1.2. Аналитическое обоснование образовательной программы ОП «ЦДОД «Арлекино»

ЦДОД «Арлекино» часть общей системы дополнительного образования государства и региона, это многопрофильное образовательное учреждение, решающее вопросы воспитания и обучения детей и молодежи г. Астрахани и Астраханской области.

Педагогический коллектив осуществляет свою деятельность по следующим основным направлениям:

- образовательно-воспитательная деятельность;
- психолого-педагогическое сопровождение образовательно-воспитательного процесса;
- научно-методическая деятельность;

- культурно-досуговая и массовая работа.

Образовательная (общеразвивающая) программа ЦДОД «Арлекино» – организационно-нормативный документ, определяющий содержание дополнительного образования детей и представляющий собой комплекс средств обучения, воспитания и развития детей, реализуемый на основе имеющихся ресурсов в соответствии с социальным заказом. Программа способствует обеспечению реализации права родителей на информацию об образовательных услугах, права на выбор образовательных услуг, права на гарантию качества получаемых услуг.

Нормативной основой образовательной программы являются следующие документы:

1. Конституция РФ.
2. Конвенция ООН о правах ребенка.
3. Федеральный закон от 29.12.2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».
6. Распоряжение Правительства Астраханской области от 11 декабря 2014 г. № 522-Пр «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей на территории Астраханской области».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. N 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей".
8. Локальные акты, регламентирующие образовательную деятельность
9. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы.

Образовательная (общеразвивающая) программа разработана в соответствии с Программой развития учреждения, с учетом состояния материально-технической базы, уровня квалификации педагогических кадров, социального заказа, муниципального задания, наличия дополнительных общеобразовательных общеразвивающих .

Образовательная (общеразвивающая) программа адресована всем

субъектам образовательного процесса и партнерам учреждения: администрации, педагогическому коллективу, обучающимся, родителям обучающихся (законным представителям), партнерам — образовательным организациям, социально-профессиональным и культурно-досуговыми общностям взрослых и сверстников.

1.3. Актуальность образовательной программы

Актуальность Образовательной программы прежде всего связана с реализацией Концепции развития дополнительного образования детей, а именно:

- созданием условий для свободного выбора вариативных развивающих образовательных программ;
- выстраивания индивидуальных образовательных траекторий;
- формированием предпрофессиональных компетенций у обучающихся;
- адаптивностью к возникающим запросам со стороны заказчиков образовательных услуг;
- качественным выполнением государственного задания.

1.4. Цели и задачи образовательной программы

Целью образовательной программы является создание целостной образовательной системы, обеспечивающей формирование саморазвивающейся и самореализующейся личности ребенка, на основе личностно-ориентированного и компетентностного подходов; становления ее социальной компетентности и гражданской ответственности.

Для достижения цели определены следующие задачи:

- создание максимально благоприятных условий для раскрытия и развития способностей ребенка как социально активной, творческой личности;
- организация образовательного процесса с учетом современных достижений педагогической науки, систематическое обновление различных аспектов дополнительного образования, отражающие изменения в сфере культуры, экономики, науки, техники и технологии;
- рациональная организация образовательного процесса, способствующая дифференциации и индивидуализации обучения и воспитания; соблюдение гигиенических норм и требований к организации и объему учебной нагрузки обучающихся на всех этапах обучения;
- использование методов и методик обучения, адекватных возрастным возможностям и особенностям обучающихся;
- формирование навыков самообразования, самореализации личности; формирование здорового образа жизни; укрепление психического и физического здоровья детей;
- воспитание патриотов России, граждан правового, демократического государства, способных к социализации в условиях гражданского общества,

уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью, проявляющих толерантности и уважительное отношение к языкам, традициям и культуре других народов;

- воспитание трудовой мотивации, активной жизненной позиции;
- содействие успешной адаптации молодежи в обществе и на рынке труда;
- воспитание бережного отношения к природе;
- интеллектуальное, духовное и физическое развитие личности ребенка;
- профилактика асоциального поведения;
- разработка и внедрение программ и учебно-методических комплексов в поддержку профильного обучения и работы с одаренными детьми;
- создание условий для совершенствования профессионализма, творческого роста педагогов.

Образовательная (общеразвивающая) программа ЦДОД «Арлекино» формируется, реализуется и по необходимости, корректируется на диагностической основе, с учетом интересов и склонностей детей, их творческого и интеллектуального потенциала, а также психофизического здоровья обучающихся.

1.5. Характеристика образовательной деятельности

1.5.1. Общие сведения об учреждении.

Обособленное подразделение «ЦДОД «Арлекино» — многопрофильное учреждение, которое осуществляет оказание муниципальных услуг, выполнение работ и исполнение функций, выполнение работ в целях реализации предусмотренных законодательством Российской Федерации, полномочий Министерства образования и науки Астраханской области, финансовое обеспечение которого осуществляется за счет средств областного и местного бюджета.

В соответствии с лицензией на организацию образовательной деятельности реализует свою деятельность для населения в возрасте от 5 до 18 лет по 6-ти направленностям:

- художественная;
- социально-гуманитарная;
- естественно-научная;
- техническая;
- туристско-краеведческая;
- физкультурно-спортивная.

Образовательный процесс — единство процессов обучения и воспитания, который строится на основе уважения человеческого достоинства обучающихся, педагогических работников, сотрудничества и свободы развития личности в соответствии с его индивидуальными способностями и интересами.

Образовательный процесс строится на основе совокупности и целостности образовательного и воспитательного процесса, всех видов деятельности обучающихся, их саморазвития и самореализации.

1.5.2. Организация занятий, контингент, формы и режим занятий.

Учебный год в Учреждении начинается 1 сентября и заканчивается 31 августа. Занятия в Учреждении начинаются не ранее 8.00 часов утра и заканчиваются не позднее 20.00 часов. Для обучающихся в возрасте 14-18 лет допускается окончание занятий в 21.00 часов.

Продолжительность перерывов между занятиями — 10 мин.

Продолжительность занятий дифференцирована с учетом возрастных особенностей и требованиями СанПиН 2.4.4.3172-14, СанПиН 2.4.1.3049-13.

Численный состав обучающихся в группе первого года обучения 12-15 человек, второго года 10-12 человек, третьего и последующего годов 10-12 человек.

Обучение в Учреждении проводится по очной форме обучения, в том числе допускается использование дистанционных образовательных технологий. Продолжительность обучения определяется образовательными программами и учебными планами.

Занятия проводятся по подгруппам, группам, индивидуально или всем составом объединения. Каждый воспитанник (обучающийся) имеет право заниматься в нескольких объединениях, менять их.

При приеме в спортивные, туристские, хореографические объединения необходимо медицинское заключение о состоянии здоровья ребенка.

При приеме детей в детские творческие объединения администрация обязана ознакомить детей и их родителей (законных представителей) с Уставом учреждения и лицензией на право ведения образовательной деятельности и другими документами, регламентирующими организацию образовательного процесса.

Комплектование учебных групп проводится до 15 сентября каждого календарного года, вместе с тем реализация дополнительных общеобразовательных программ осуществляется в течение всего календарного года, включая каникулярное время.

Расписание занятий объединения составляется для создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей администрацией Учреждение по представлению педагогических работников с учетом пожеланий родителей (законных представителей), возрастных особенностей детей и установленных санитарно-гигиенических норм. Изменение расписания, места проведения и времени проведения занятий допускается только с разрешения администрации на основании письменного заявления педагога.

В каникулярное время Учреждение может открывать в установленном порядке лагеря и туристские базы, создавать различные объединения с

постоянным и (или) переменным составом детей в лагерях, в Центре, а также по месту жительства детей, подростков и молодежи.

Возрастной и гендерный состав обучающихся:

	Всего	девочек	мальчиков
До 6 лет	46	43	3
6– 9 лет	542	373	169
10 – 14 лет	335	238	97
15 – 18 лет	82	60	22
	1005 (100%)	714 (71%)	291 (29%)

В учреждении занимаются дети четырех возрастных ступеней:

I ступень – дошкольники 5 – 7 лет

II ступень – начальная школа 7 – 10 лет

III ступень – среднее звено – 10 – 14 лет

IV ступень – старшее звено – 14 – 18 лет

Социальный паспорт обучающихся:

- с ограниченными возможностями здоровья -нет.
- Из полных семей – 609 чел.
- из неполных семей — 327 чел.
- из многодетных семей — 62 чел.
- детей-сирот — нет.
- опекаемых детей — 5 чел.

1.5.3. Приоритетные направления деятельности в организации образовательного процесса.

- Повышение качества предлагаемых образовательных услуг, обновление содержания, организационных форм, методов и технологий образовательной деятельности.
- Расширение спектра дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.
- Совершенствование программного учебно- методического обеспечения образовательно-воспитательного процесса в учреждении.

2. Содержание дополнительного образования в учреждении

2.1. Характеристика дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Всего в Центре реализуется 32 программы по 6-ти направленностям,

охватывая разные возрастные категории (с 5 лет до 18 лет). Содержание и материалы программ дополнительного образования представлены в соответствии со следующими уровнями сложности: стартовый уровень, базовый уровень, продвинутый уровень.

Все программы рассматриваются на методическом совете и утверждаются на педагогическом совете. Общеобразовательные общеразвивающие программы Центра являются модифицированными, рассчитаны на все возрастные категории детей, имеют различный уровень сложности предлагаемого образования. Образовательные программы разработаны в соответствии с «Примерными требованиями к оформлению и содержанию структурных элементов дополнительной образовательной программы» и Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, рекомендованы к реализации в Центре Педагогическим советом и утверждены директором учреждения.

Анализ классификации образовательных программ по направленностям позволяет сделать вывод о том, что наибольшее количество программ художественной направленности – 44 %.

№	Направленность	Количество программ	%
1.	Художественная	14	44
2.	Социально-гуманитарная	3	9,4
3.	Естественно-научная	4	12,5
4.	Техническая	4	12,5
5.	Туристско-краеведческая	3	9,4
6.	Физкультурно-спортивная	4	12,5
	Всего	32	

Сроки реализации дополнительных образовательных программ:

Сроки реализации:	%
1 год	25
2 года	25
3 года и больше.	50

Проводя анализ образовательных программ по критерию продолжительности их освоения, можно сделать вывод, что преобладают трёхгодичные – 29%.

Программы направлены:

- образовательные программы, рассчитанные на один год обучения – ознакомительного, общеразвивающего характера, дающие начальные знания из той или иной области;
- двухгодичные программы направлены на развитие творческой активности обучающихся, способствуют получению более глубоких знаний;
- программы, рассчитанные на три и четыре года обучения позволяют уже говорить о приобретении обучающимися в ходе реализации программ знаний, умений и навыков определенного уровня мастерства;
- программы, реализуемые в течение 2 и более лет дают обучающимся глубокие и основательные знания, а также предпрофессиональное самоопределение. Здесь происходит обогащение базовой культуры личности и базового образования, дифференциация и профессионализация дополнительного образования.

В программном поле Центра представлено 3 комплексных программы, которые представляют совокупность самостоятельных модулей, объединенных по определенному принципу, и направленных на решение общих целей и задач, решение которых невозможно без разнопредметного обучения.

2.2. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающих программ, реализуемые в ОП «ЦДОД «Арлекино».

Содержание дополнительных общеразвивающих программ основывается на принципах единства воспитания, обучения и развития личности, свободы выбора и самореализации ребенка, сотрудничества детей и взрослых.

Содержание дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ основывается на принципах единства воспитания, обучения и развития личности, свободы выбора и самореализации ребенка, сотрудничества детей и взрослых. Программы направлены на решение задач формирования общей культуры обучающихся, расширения его знаний о мире и о себе, социального опыта.

Образовательные программы художественной направленности предполагают развитие музыкальных, артистических, художественных способностей, формирование умений публичных выступлений и создание живописных произведений, формирование умения понимать произведения искусства, получать удовлетворение от творчества. Программы развивают творческие способности детей; стремление к самосовершенствованию и

духовному обогащению, эстетическому воспитанию; способствуют изучению культуры своего народа и его истории, сохранению народных традиций; формируют культуру общения и поведения в обществе; умение самовыражения.

Образовательные программы социально-гуманитарной направленности охватывают широкий возрастной диапазон и многофункциональны по своему назначению, ставят своей целью формирование у воспитанников положительного социального опыта, усвоение воспитанниками навыков и умений в определённых областях науки, практической деятельности. Главная ценность программ данной направленности состоит в том, что дети имеют возможность выбора, пробы себя в конкретном занятии, в овладении навыками практической деятельности.

Образовательные программы туристского – краеведческой направленности решают задачи воспитания в детях чувства гордости за свой край и ответственности за его судьбу, ориентированы на познание природы Астраханского края, являются источником социального, личностного и духовного развития воспитанников.

Образовательные программы физкультурно - спортивной направленности решают задачи пропаганды здорового образа жизни, содействия гармоничному физическому развитию личности воспитанников, формированию устойчивого интереса к занятиям физической культурой и спортом, достижение высоких спортивных результатов на всех уровнях.

Образовательная (общеразвивающая) программа «Современный танец» - Николаева С.В., Грицко А.В. (модифицированная)

Программа рассчитана на 3 года обучения. Возраст детей – от 6 до 18 лет.

Режим занятий – 2-3 раз в неделю, занимается 4 группы по 12 человек.

Основная форма занятий – групповые, индивидуальные занятия, фестивали, творческие концерты..

Цель: изучение основ хореографии посредством классического, народного, эстрадного и историко-бытового танцев.

Ожидаемые результаты.

- Знать основные позиции рук, ног
- Уметь самостоятельно организовываться в танце и перестраиваться в рисунки
- Знать основные танцевальные движения, классического, эстрадного, народного, историко-бытового танцев
- Выразительно передавать лексику танца
- Импровизировать на заданную тему

- Выразительно и непринужденно исполнять танцевальную композицию
- Формирование общей культуры и эстетического вкуса
- Уметь использовать свое тело, быть гибкими иметь растяжку
- Ориентироваться в музыкальном характере танца и произведения
- Уметь применить свои знания на практике и социализироваться в обществе.

Образовательная (общеразвивающая) программа «Фитнес-аэробика» - Николаева С.В., Сидорова С.В., Савин М.А.

(модифицированная)

Количество недельных часов: 4 часов

Количество часов в год: 172

Количество учебных недель: 43 недели

Форма обучения: очная

Режим занятий: 1-ый год обучения – 2 раза в неделю по 2 академических часа

Форма занятий: - групповая

Цель: Приобщение детей и подростков к здоровому образу жизни, активизации творческой самореализации в пространстве общечеловеческой культуры, оптимизации трудовой деятельности, умеющей использовать средства аэробики для укрепления и сохранения собственного здоровья, организации активного отдыха

Образовательная (общеразвивающая) программа «Основы эстетической гимнастики» Грицко А.В. (модифицированная)

Количество недельных часов: 6 часов

Количество часов в год: 258

Уровень рабочей программы: базовый, продвинутый

Классификация рабочей программы: модифицированная

Цели и задачи рабочей программы:

Обучение детей основам гимнастики и хореографии, по средствам изучения танцевальных дисциплин: ритмики, гимнастики, классического и современного танца (джаз, модерн, контемпорари).

Обучение детей эстетической гимнастике в доступной для них форме.

Работа с детьми традиционно осуществляется в трех направлениях: оздоровительном, образовательном и воспитательном.

Образовательная (общеразвивающая) программа «Радуга» Куликова В.В. (модифицированная)

Количество недельных часов: 4 часа

Количество часов в год: 172 часа

Количество учебных недель: 43 недели
Форма обучения: очная
Режим занятий: 1-й год обучения – 2 раза в неделю по 2 академических часа
Форма занятий – групповая.

Цель - обучение детей основам изобразительной грамоты и их активное творческое развитие с учётом индивидуальности каждого ребёнка посредством занятий изобразительной деятельностью, приобщения к достижениям мировой художественной культуры.

Образовательная (общеразвивающая) программа «Зазеркалье» - Булатова Н.В. (модифицированная)

Программа рассчитана на 3 года обучения. Возраст детей – от 6 до 18 лет.

Режим занятий – 2 или 3 раза в неделю.

Основная форма занятий – групповая, репетиции, показ спектаклей.

Цель: ввести детей в мир театра, дать первоначальное представление о “превращении и перевоплощении, формировать выразительность речи и социально-эмоциональное развитие ребенка.

Ожидаемые результаты:

Дети должны иметь начальные сведения о традициях театра разных систем и традиционного русского театра.

Понимание смысла изображенных в произведении явлений, эмоциональное отношение к ним, умение передать это зрителям.

Умение передать характер персонажа голосом и действием.

Знать артикуляционные упражнения

Овладение практическими навыками по изготовлению кукол и декораций.

Учитывать особенности произведений при выборе их для постановки.

Овладение элементарными знаниями о театральных профессиях и терминах театрального мира.

Уметь строить простейшие диалоги

Уметь сочинять этюды по сказкам.

Образовательная «Сценическая речь» - Юрин И.О. (модифицированная)

Программа работы кружка рассчитана на 4 года обучения. Возраст детей – от 6 до 18 лет.

Режим занятий – 1 раз в неделю.

Основная форма занятий – групповая.

Цель: развитие природных речевых и голосовых возможностей учащихся для владения голосовым аппаратом и применения этих данных в театральной деятельности.

Ожидаемые результаты:

Знать:

- Театральную терминологию;
- Знать и соблюдать правила поведения за кулисами во время выступления;
- Основные правила работы с реквизитом;
- Основные группы мышц речевого аппарата;
- Технику безопасности;
- Комплекс упражнений артикуляционной и дыхательной гимнастики;
- Структуру и содержание предстоящего выступления;
- Основные правила работы с партнером.
 - Скороговорки на тренировку различных звуков;
 - Законы логического построения речи;
 - Правила орфоэпии.

Уметь:

- Самостоятельно выполнить разминку;
- Выполнять дыхательные и речевые упражнения, усложненные небольшой физической нагрузкой (ходьбой);
- Владеть длительным выдохом на коротком вдохе;
- Поддерживать и развивать диалог на заданную тему;
- Анализировать предложенный текст, самостоятельно проработать его прочтение интонационно;
- Владеть силой звука и подачей голоса.
- Сосредоточенно и интенсивно работать в течение всего времени занятий и репетиций;
- Обнаруживать внутренние помехи и зажимы;
- Самостоятельно подготовить свое тело к работе;
- Уметь работать в коллективе и подчиняться общим правилам;
 - Определять мышечный зажим;
 - Самостоятельно выполнять задания, предложенные педагогом;
 - Выполнять упражнения актерского тренинга и сценической речи в присутствии постороннего человека;
 - Владеть приемами разминки и разогрева тела.
- Пользоваться театральной терминологией;
 - Устранять внутренние помехи и зажимы и самостоятельно устранять их;
 - Самостоятельно выполнить разминку;
- Уметь сознательно регулировать величину мышечных напряжений;

- Уметь интонационно выстраивать логику текста;
 - Самостоятельно выполнять задания, предложенные педагогом;
 - Владеть навыками правильного дыхания, четкой и громкой речи;
 - Владеть приемами физической разминки и разогрева речевого аппарата;
 - Анализировать, контролировать и оценивать свою речь и речь других детей.
 - Самостоятельно выполнить разминку;
 - Выполнять дыхательные и речевые упражнения, усложненные физической нагрузкой (бег, прыжки, активное перемещение по площадке);
 - Управлять высотой звука и интонацией при дирижировании педагогом;
 - На одном выдохе произнести одинаковое количество текста а разным темпе;
 - Самостоятельно расставить логические ударения при прочтении незнакомого текста.

Образовательная (общеразвивающая) программа «Веселый карандаш» - Куликова В.В. (модифицированная)

Программа рассчитана на 2 года обучения. Возраст детей – от 6 до 10 лет.

Режим занятий – 2 раза в неделю.

Основная форма занятий – групповая.

Цель: обучение основам изобразительного искусства и ручного творчества.

Ожидаемые результаты.

- рисовать красками простые фигуры,
- лепить, работать с пластилином,
- пользоваться стеклой,
- наклеивать готовые детали на лист бумаги,
- вырезать круг, треугольник из квадрата, срезать углы у прямоугольника,
- составлять композиции в рисунки, аппликации,
- лепить из соленого теста,
- рисовать животных,
- выражать чувства и мысли на бумаге, при анализе выполненных работ
- применять умения на практике

Образовательная (общеразвивающая) программа «Игровая мастерская» - Булатова Н.В. (модифицированная)

Количество недельных часов: 4 часов в неделю

Количество часов в год: 172

Уровень рабочей программы: базовый

Классификация рабочей программы: модифицированная

Цель:

Предложить физические, психологические интеллектуальные и релаксационные игры, развлечения для восстановления физических и умственных сил. Развить познавательные и творческие способности учащихся через игры, викторины и мастер-классы. Также создание условий для развития и воспитания личности младшего школьника в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования и достижение планируемых результатов в соответствии с ФГОС.

Образовательная (общеразвивающая) программа «Классический танец» - Николаева С.В., Савин М.А. (модифицированная)

Программа работы кружка рассчитана на 3 года обучения. Возраст детей – от 6 до 18 лет.

Режим занятий – 2-3 раза в неделю.

Основная форма занятий – групповые занятия, индивидуальные, по подгруппам, фестивали, творческие концерты.

Цель: обучение основам классического танца.

Ожидаемые результаты:

- освоить основы классического танца
- владеть необходимым набором движений у станка, на середине
- знать терминологию
- уметь взаимодействовать с музыкой
- получить начальные знания о хореографии.

Образовательная (общеразвивающая) программа «Ручной труд» - Синяк Н.П. (модифицированная)

Количество часов в год: 172 часа

Количество учебных недель: 43 недели

Форма обучения: очная

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 акад. часа

Форма занятий – групповая.

Создание условий для развития творческой, гармоничной, социально значимой личности посредством приобщения к основам декоративно-прикладного творчества.

Образовательная (общеразвивающая) программа «Споемте, друзья» - Пушмина И.А.. (модифицированная)

Программа рассчитана на 3 года обучения. Возраст детей – от 7 до 15 лет.

Режим занятий – 2-3 раза в неделю.

Основная форма занятий – групповые занятия, фестивали, творческие концерты.

Цель: получение обучающимися стабильных знаний, умений и навыков в области вокально-хорового исполнительства.

Ожидаемые результаты:

- строение голосового аппарата и механизма процесса звукообразования;
- специфику эстрадной вокальной техники;
- основную музыкальную терминологию;
- основные вокальные жанры;
- основные вокальные направления.

Учащиеся должны уметь:

- владеть основами вокально-хорового искусства;
- чисто интонировать в хоровом ансамбле (унисоне, двухголосии, трёхголосии);
- уметь раскрыть при исполнении образное содержание музыкального произведения;
- владеть сценической культурой;
- применять свои знания и умения в дальнейшей самостоятельной творческой деятельности.

Образовательная (общеразвивающая) программа «Мой мир» - Хопрова Е.В. (модифицированная)

Цель программы: Актуализация процесса личностного самопознания и самоопределения воспитанников и формирование социально активной личности.

Задачи программы:

знакомство подростков системой понятий и представлений, необходимых для анализа своей личности, группы, социально - психологических ситуаций;

узнавание своих слабых и сильных сторон во взаимодействии с другими людьми;

развитие умений в организации оптимального общения, эмоциональной и поведенческой саморегуляции, психологического анализа ситуаций;

развитие навыков рефлексии и обратной связи.

Образовательная (общеразвивающая) программа «Мой могучий русский язык» - Савина Н.В. (модифицированная)

Цели программы:

- Обеспечить языковое развитие учащихся.
- Помочь овладеть им речевой деятельностью.
- Помочь овладеть основами грамматики.
- Показать детям, что художественный текст создан по законам языка.

Задачи программы:

- Через язык приобщить школьников к художественной культуре.
- Через язык развивать творческие возможности ребенка.
- Приобщить детей к активному усвоению общечеловеческих нравственных и культурных ценностей.
- Обеспечить разностороннее и гармоничное развитие и воспитание учащихся.
- Развить внимание и интерес к чтению.
- Уточнить и расширить представление детей об окружающем мире.
- Развить познавательные способности детей.

Режим и формы занятий.

Учебный год составляет 129 часов.

Занятия проводятся по 1 академическому часу 3 раза неделю. Содержание программы ориентировано на добровольные одно – или разновозрастные группы детей. Форма обучения – групповая по 15 человек.

Образовательная (общеразвивающая) программа «Экология и творчество» - Булатова Н.В., Синяк Н.П., Куликова В.В. (модифицированная)

Количество недельных часов: 4 часа

Количество часов в год: 172 часа

Количество учебных недель: 43 недели

Форма обучения: очная

Режим занятий: 1 год обучения – 2 раз в неделю по 2 академических часа

Форма занятий – групповая.

Цель - формирование у обучающихся основ целостного экологического мировоззрения, развитие творческих способностей обучающихся посредством различных видов прикладного творчества и создания условий для творческой самореализации ребёнка.

Задачи:

развивать ассоциативное мышление, эстетический и художественный вкус;

развивать внимательность и наблюдательность, инициативу, навыки социальной адаптации;

развивать творческое воображение и фантазию в поисках новых форм и декоративных средств выражения образа;

развитие мелкой моторики рук через разнообразные виды работы в области изобразительного и декоративно-прикладного искусств.

воспитывать любовь и бережное отношение к природе родного края;
воспитывать эмоционально-положительное отношение к окружающему миру, понимание неповторимости и красоты природы;
воспитывать уважительные отношения к результатам своего и чужого труда;
воспитывать трудолюбие, целеустремлённость, усидчивость, аккуратность;
формировать активную жизненную позицию, толерантность.

сформировать специальные знания, умения и навыки, необходимых им для бережного отношения к природе и рационального использования природных ресурсов;
формировать основы экологической культуры, ценностного отношения к природе, окружающей среде, осознание себя как её части;
обучить специальным технологиям при работе с природным, бросовым и полимерным материалом;
расширять кругозор и терминологический лексикон обучающихся в области экологии, изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Образовательная (общеразвивающая) программа «Знакомство с различными видами сценического искусства «Детская шоу-студия «Арт-Про» - Юрин И.О.(модифицированная)

Программа работы кружка рассчитана на 3 года обучения. Возраст детей – от 6 до 18 лет.

Режим занятий – 2-3 раза в неделю.

Основная форма занятий – групповые занятия, индивидуальные, по подгруппам.

Цель: Создание условий для развития творческой, гармоничной, социально значимой личности посредством приобщения к основам хореографии, вокала, театрального искусства и искусства моды.

Ожидаемые результаты:

1-го года обучения

Знать:

Иметь представление и правильно воспроизводить осанку и походку

Особенности и возможности певческого голоса

И определять на слух:

музыку разного эмоционального содержания

музыкальные жанры (песня, танец, марш)

Элементы сценического движения и пластики
Понятие (темп и ритм)
Как правильно пройти в такт музыке, сохраняя красивую осанку
Иметь навык легкого шага с носка на пятку
Владеть:
Навыками правильного дыхания и дикции
Навыками чтения в микрофон
Навыками игры в постановке
Уметь:
Активизировать свою фантазию
Коллективно выполнять задания
Правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч
Петь короткие фразы на одном дыхании
Петь без сопровождения отдельные подпевки и фразы из песен
Петь легким звуком, без напряжения
Правильно показать самое красивое индивидуальное звучание своего голоса, ясно выговаривая слова песни или текста
К концу года спеть выразительно, осмысленно, в спокойном темпе хотя бы фразу с ярко выраженной конкретной тематикой игрового характера
Выступать на сцене
Слушать и понимать друг друга
Верно петь выученные песни и тексты
Ритмично двигаться и шагать
Передавать заданный образ
2-го года обучения
Знать:
Слышать и понимать значение вступительных и заключительных аккордов в упражнениях
Характерные движения рук в танцах
Пластику тела
Быть логичным и последовательным в действиях на сцене
Соблюдать певческую установку
Жанры вокальной музыки
Основы импровизации
Элементы сценического движения и пластики
Понятие (темп и ритм)
Владеть:
Навыками правильного дыхания и дикции
Навыками выразительного чтения
Навыками пения, чтения в микрофон
Навыками игры в музыкальном спектакле

Навыками импровизации-игры
Навыками художественной и сценической выразительности исполнения
Уметь:
Сознательно управлять голосом
Свободно ориентироваться в сценическом пространстве
Логично и естественно произносить текст
Взаимодействовать с партнером
Анализировать работу свою и товарищей
Уметь работать с предлагаемым обстоятельством
Правильно дышать, делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч

Точно повторить заданный звук
В подвижных песнях делать быстрый вдох
Дать критическую оценку своему выступлению
Принимать активное участие в творческой жизни шоу студии
Выступать на сцене
Слушать и понимать друг друга
Работать в парах
Выразительно петь песни, исходя из их содержания и характера
Чисто и выразительно петь выученные песни
Петь непринужденно, легко, светло, мягко
3-го года обучения

Знать:
Основные типы голосов;
Жанры вокальной музыки;
Типы дыхания;
Поведение артиста до выхода на сцену и во время концерта;
Основы импровизации;
Элементы сценического движения и пластики;
Понятие (темп и ритм);
Упражнения на развитие артикуляции;

Владеть:
Навыками правильного дыхания и дикции
Навыками выразительного чтения
Навыками пения, чтения в микрофон
Навыками импровизации-игры
Навыками художественной и сценической выразительности исполнения
Навыками индивидуального исполнения
Навыками постановкой сценических номеров

Уметь:
Петь на одном дыхании более длинные музыкальные фразы

Импровизировать и сочинять мелодии на заданные интонации, темы, мелодико-ритмические модели, стихотворные тексты

Самостоятельно выбрав материал, чтобы воплотить его на сценической площадке

Управлять интонацией голоса

Выступать на сцене

Слушать и понимать друг друга

Работать в парах

Точно соблюдать текст при исполнении;

Спокойно воспринимать реакцию зрителей, общаться с публикой

Образовательная (общеразвивающая) программа «Природное и культурное наследие России» - Абдулкадирова И.С.(модифицированная)

Воспитание экологической культуры - актуальнейшая задача сложившейся социально-культурной ситуации начала XXI века, появление большого количества проблем экологического характера: изменение климата, глобальное загрязнение природы, множественные демографические проблемы, причиной которых является, зачастую, нерациональное воздействие человека на окружающую среду. Экологическая ситуация в Астраханской области, как и во многих регионах нашей страны, вызывает большую тревогу. В связи с этим экологическое образование в нашем регионе приобретает всё более актуальный характер и призвано сыграть определяющую роль в обеспечении экологической безопасности, служить гарантом развития общества. В условиях разностороннего глубочайшего экологического кризиса усиливается значение экологического образования в начальной школе как ответственного этапа в становлении и развитии личности ребенка.

Образовательная (общеразвивающая) программа «Природная лаборатория» - Янгуразова Р.П. (модифицированная)

Количество недельных часов: 3 часа

Количество часов в год: 132 часа

Количество учебных недель: 44 недели

Форма обучения: очная

Режим занятий: 1-й год обучения – 1 раз в неделю по 3 акад. часа

Форма занятий – групповая.

Цель: Познакомить учащихся с многообразием мира живой природы, с теми сложными, но хрупкими взаимоотношениями, которые установились между живыми организмами за миллионы лет эволюции, заставить задуматься о огромной роли человека в сохранении экологического равновесия и его ответственности за происходящее на планете и собственное здоровье.

Образовательная (общеразвивающая) программа «Грамота вокального мастерства» - Пушкина И.А. (модифицированная)

Программа работы кружка рассчитана на 3 года обучения. Возраст детей – от 6 до 15 лет.

Режим занятий – 2-3 раза в неделю.

Основная форма занятий – групповые занятия, индивидуальные, по подгруппам.

Данная рабочая программа вокально-хорового обучения разработана специально для условий общеобразовательной школы в рамках дополнительного образования, предназначена для руководителей детских вокальных коллективов и направлена на формирование певческой культуры и развитие устойчивого интереса обучающихся к выбранному виду музыкально-творческой деятельности

Эстрадное вокальное искусство прошло длительный, сложный период развития и становления. В итоге оно завоевало полноправное место в музыкальной культуре. Особенностью эстрадного пения является его звукообразование. Это так называемое «близкое» звучание. Для освоения этого навыка в данной программе широко используется на занятиях 3 года обучения вокально-джазовый приём «Скэт» (пение на слоги, предающие голосу инструментально звучание), который даёт возможность максимально «приблизить» звучание певческого голоса. Также в связи с эстрадной направленностью, большое значение в программе уделяется грудному резонированию голосового аппарата (в академическом детском хоре основой звучания является головное резонирование). В вокальном репертуаре используются произведения современных отечественных и зарубежных композиторов, произведения астраханских авторов; русская и зарубежная детская вокальная классика, народные песни исполняются в эстрадной интерпретации.

Образовательная (общеразвивающая) программа «Объемно-пространственное моделирование» - Куликова В.В., Синяк Н.П., Юрин И.О., Грицко А.В.(модифицированная).

Цель - создать условия для формирования начальных научно – технических знаний, развития творческих познавательных и изобретательских способностей детей младшего школьного возраста через приобщение к начальному техническому моделированию.

Задачи:

Развить познавательную активность,

Способствовать развитию формированию восприятия пространственных отношений,

Развитие образного мышления, умение запоминать,

Воспроизводить форму и конструкцию несложных предметов

Создать условия к саморазвитию обучающихся;

Содействовать развитию у детей способностей к техническому творчеству;

Развитие политехнического представления и расширение политехнического кругозора;

Пробуждение любознательности и интереса к устройству простейших технических объектов, развитие стремления разобраться в их конструкции и желание выполнять модели этих объектов.

Воспитать трудолюбие и бережное отношение к труду других людей

Привить потребность в чувстве прекрасного.

Сформировать осознанную потребность в здоровом образе жизни.

Воспитать трудолюбие, организованность, самостоятельность,

Воспитать умение работать в коллективе, готовность выполнять работу, нужную для коллектива

Воспитать доброжелательное и терпеливое отношение друг к другу.

Сформировать готовность к социальному и профессиональному самоопределению.

Способствовать формированию творческой личности.

Создание условий для усвоения ребёнком практических навыков работы с материалами;

Обучение первоначальным правилам инженерной графики, приобретение навыков работы с инструментами и материалами, применяемыми в моделизме;

Сформировать умение планировать свою работу;

Обучить приёмам и технологии изготовления несложных конструкций.

Образовательная (общеразвивающая) программа «Основы компьютерной грамотности» - Калюжная Ю.В. (модифицированная).

Количество недельных часов: 4 часа

Количество часов в год: 172 часов

Количество учебных недель: 43 недели

Форма обучения: очная

Режим занятий: 1-й год обучения – 2 раза в неделю по 2 акад. часа

Форма занятий – групповая.

Применение средств информатизации в сфере образования в условиях современного информационного общества предлагает реализацию их возможностей для достижения определенных значимых целей, таких как:

1. Развитие личности обучающегося, его подготовку к комфортной жизнедеятельности (формирование и развитие умений осуществлять информационную деятельность по сбору, обработке, архивированию информации, деятельность по представлению и извлечению знаний; развитие способности к осознанному восприятию интегрировано представленной информации).

2. Реализация социального заказа в условиях информатизации (подготовка профессиональных кадров и специалистов, компетентных в области реализации возможности, средств и методов информатики; подготовка пользователя к применению средств информационных технологий от бытового пользователя до профессионального).

Программа направлена на развитие индивидуальности, личной культуры, коммуникативных способностей ребенка, детской одаренности, является составной частью общей системы привлечения воспитанников к творческой деятельности, учитывает специфику учреждения и его материально-техническое обеспечение.

Образовательная (общеразвивающая) программа «знакомство с различными видами декоративно-прикладного творчества «Студия дизайна» - Синяк Н.П. (модифицированная).

Программа работы кружка рассчитана на 3 года обучения. Возраст детей – от 7 до 15 лет.

Режим занятий – 2-3 раза в неделю.

Основная форма занятий – групповая, выставки.

Цель: изучение основ различных видов прикладного творчества.

Ожидаемые результаты:

- учащиеся получают начальные представления о материальной культуре, как продукте творческой, предметно-преобразующей деятельности человека;
- начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;

- научатся использовать приобретённые знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей художественно-декоративных и других изделий;

- получают первоначальный опыт трудового самовоспитания;

- научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

Первый уровень результатов (1 год) — приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта. Второй уровень результатов (2 год) — получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Образовательная (общеразвивающая) программа «Город мастеров» - Сидорова С.В. (модифицированная)

Программа работы кружка рассчитана на 3 года обучения. Возраст детей – от 7 до 15 лет.

Режим занятий – 2-3 раза в неделю.

Основная форма занятий – групповая.

Цель: изучение основ различных видов прикладного творчества.

Ожидаемые результаты:

- знать виды декоративно-прикладного творчества
- названия и назначения инструментов при работе
- название и использование материалов
- правила организации рабочего места
- правила безопасности труда

уметь:

- правильно организовывать свое рабочее место;
- пользоваться инструментами и приспособлениями, применяя приобретенные навыки на практике;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;

- выполнять операции по обработке бумаги и картона;
- подбирать ткань по цвету и фактуре;
- правильно начинать и заканчивать работу;

работать со схемой (шаблоном) будущего изделия.

Образовательная (общеразвивающая) программа «Художественное слово» - Булатова Н.В. (модифицированная)

- Программа работы кружка рассчитана на 2 года обучения. Возраст детей – от 6 до 18 лет.
- Режим занятий – 2-3 раза в неделю.
- Основная форма занятий – групповая.

Цель программы: обучение основам художественного чтения, формировать выразительность речи и социально-эмоциональное развитие ребенка

Ожидаемые результаты.

В конце обучения воспитанники будут знать:

- художественные особенности литературного произведения;
- законы логического разбора произведения;
- элементы актерского мастерства: оценка факта; речевая характеристика героев;

уметь:

- подготовить самостоятельно артикуляционный и голосовой аппарат к звучанию;
- самостоятельно осуществлять выбор художественного произведения и обосновывать свой выбор;
- осуществлять разбор художественного произведения: идея, основная мысль, сверхзадача, стилистика автора, художественные особенности произведения, герои и их характеристика, взаимоотношения и поступки, событийный ряд;
- придумать речевую характеристику героев;
- воплотить литературное произведение в звучащем слове

Образовательная (общеразвивающая) программа «Программирование на языке PYTHON» - Харитонова Е.В. (модифицированная)

Количество недельных часов: 4 часа в неделю

1-ой год обучения – 172 часов;

Количество часов в год: 172

Уровень рабочей программы: базовый

Классификация рабочей программы: модифицированная

Цели рабочей программы: Дополнительная образовательная программа «Программирование на языке Python» составлена в соответствии с Примерными требованиями к программам дополнительного образования детей (Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844), предназначена для реализации в учреждениях дополнительного образования детей.

Программа имеет научно-техническую направленность, предполагает освоение обучающимися знаний, умений, навыков в области программирования, приобретение ими практических навыков алгоритмизации, развитие умственных, математических, учебных и творческих способностей.

Задача построения в стране новой инновационной экономики и достижения технологического уровня, запланированного Концепцией долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации до 2020 года и долгосрочным прогнозом научно-технологического развития Российской Федерации до 2025 года, не может быть решена без существенных изменений системы дополнительного образования детей, создания новых общеразвивающих программ технической направленности.

Изменение взглядов на программирование как науку, его место в системе научного знания требует существенных изменений в содержании образовательного процесса. В связи с этим особую актуальность приобретают раскрытие личностных резервов учащихся и создание соответствующей образовательной среды.

Образовательная (общеразвивающая) программа

«Край родной своими руками» - Сидорова С.В. (модифицированная)

Количество недельных часов: 6 часов

Количество часов в год: 258

Количество учебных недель: 43 недели

Форма обучения: очная

Режим занятий: 2-ой год обучения – 2 раза в неделю по 3 академических часа

Форма занятий: - групповая

ЦЕЛЬ программы - формирование духовно-нравственной личности и гражданской активности воспитанников средствами историко-литературной краеведческой деятельности.

Задачи:

1. Осуществлять патриотическое воспитание личности ребёнка путём развития эмоционально-ценностного отношения к истории и культуре своей «малой Родины».
2. Развить у детей способность к самообразованию и самореализации путём применения современных развивающих методик.
3. Сформировать устойчивый интерес к активному познанию родного города и края посредством предоставления возможностей для реализации творческого потенциала ребёнка в свободной самостоятельной деятельности.
4. Развить у детей представления о профессиях, востребованных в условиях области, города через использование в историко-литературной краеведческой деятельности, проблемно - поисковой дидактической игры.
5. Развить у детей чувство гордости за культуру своей «малой Родины», ощущение сопричастности к судьбе своих земляков, желание беречь культурное и природное наследие..

Образовательная (общеразвивающая) программа

«Познай свой край» - Калюжная Ю.В., Закутнова Е.Б..

(модифицированная)

Цель занятий по программе «Познай свой край» - овладение основами практико-ориентированных знаний о природе родного края, освоение норм и способов сотрудничества и способов общения со сверстниками и родителями, формирование ценностно-смысловых и этических ориентиров по охране окружающей среды.

Задачи программы:

Образовательные:

- формировать представления о краеведении, как о предмете исторического и культурного развития общества;
- приобретение знаний о природе родного края, о культуре, обычаях и традициях своего народа;
- научить видеть и понимать красоту живой природы;
- сформировать навыки экологически грамотного и безопасного поведения;
- познакомить детей с существующими в природе взаимосвязями растений, животных и человека.

Воспитательные:

- сформировать уважительное, бережное отношения к историческому наследию своего края, его истории, культуре, природе;

- воспитать в ребенке лучшие духовно-нравственные качества: любовь к людям и природе, стремление к добрым поступкам, чистым помыслам и чувствам;
- воспитывать у детей ответственное отношение к окружающей среде;
- воспитывать такие личностные качества как доброта, честность, взаимопомощь.

Развивающие:

- развивать потребности общения с природой;
- развивать эмоционально доброжелательное отношение к растениям и животным, нравственные и эстетические чувства;
- развитие умения воспринимать окружающий мир посредством органов чувств и познавательного интереса;
- развивать умения и навыки правильного взаимодействия с природой.

Образовательная (общеразвивающая) программа

«Современный танец» - Грицко А.В., Сапожников А.А.

(модифицированная)

Программа рассчитана на 3 года обучения. Возраст детей – от 6 до 18 лет.

Режим занятий – 2-3 раза в неделю.

Основная форма занятий – групповая, индивидуальная.

Цель: Обучение детей основам спортивно-современной хореографии, по средствам изучения танцевальных дисциплин: ритмики, гимнастики, классического и современного танца (джаз, модерн, контемп).

Ожидаемые результаты. Многолетние систематические занятия современной хореографией обеспечат формирование духовно богатой, свободной, физически здоровой, творчески мыслящей личности, способной адаптироваться к условиям современной жизни, воспитание потребности в непрерывном совершенствовании и самообразовании, осознание ее общественной и личностной значимости, т.е. максимальное развитие личности.

Реализация программы обеспечит эффективные сдвиги в совершенствовании спортивной подготовки обучающихся. Овладение цирковым искусством поможет достичь художественного совершенства в исполнении творческих программ, так как очарование выступления

танцовщиц не только в сверкающей технике, но и в стремлении через нее и музыку, сопровождающую движение, передать зрителям поэзию человеческих чувств. Все это в конечном итоге повлияет на результативность выступлений.

Формы подведения итогов реализации. В хореографии система предъявления результатов образовательной деятельности представлена в виде участия в танцевальных конкурсах и фестивалях.

Участие в конкурсных и фестивальных программах разных уровней положительно влияет на работу коллектива. Захваченный духом соревнования, борьбы за лидерство коллектив становится единой дружной выносливой командой, объединенной общей идеей добиться успеха. По итогам конкурсных испытаний, просматривая видеоматериалы и изучая хореографические работы, у детей появляется стимул самосовершенствования, изучения более сложных комбинаций при постановке нового материала. Так же появляется возможность, в дни фестивалей, поучаствовать в мастер – классах по хореографии ведущих мастеров России. Театр современной хореографии «Премьера» в разное время при участии в конкурсных и фестивальных программах разных уровней принял участие в мастер – классах:

Владеть:

- - постановкой корпуса, рук, ног, головы;
- - элементарной координацией движений.
- - навыками ритмических комбинаций;
- - элементами классического и народного танца;
- - элементами партерной гимнастики;
- Учащиеся должны иметь представление:
- - о музыке, о связи музыки с движением;
- - о ритме, темпе движений;
- - о построении музыкальной фразы, вступлении, окончании фразы;;
- - о музыкальных размерах, о тактах;
-
- Знать:
- - подготовительное движение рук;
- - уровни подъёма ног;
- - понятие о круговых движениях ног;
- - понятие о тактах, музыкальном размере 2/4, 3/4, 4/4;
- - прыжки с двух ног на две;
- - прыжки с одной ноги или с двух ног на одну;
- Владеть:
- - координацией движений рук, ног, головы;
- Уметь:

- - начинать и заканчивать упражнение подготовкой.
- - исполнять пройденные движения в соответствии с требованиями;
- - исполнять движения музыкально;
- - исполнять танцевальные композиции парного и массового плана.
- - движения-связки;
- - метроритмические раскладки исполнения движений;
- - показать элементы художественной окраски движений;
- - закономерности переходов рук из одного положения в другое;
- - видеть ошибки в исполнении движений и анализировать.
- - координацией движений рук, ног, головы;
- - своим дыханием, несмотря на увеличение количества движений;
- - танцевально-ритмической координацией в упражнениях с мячом, обручем, скакалкой и др.;
- - приёмами вращения;
- - силой своих мышц ног, быть выносливыми и сообразительными.
-
- Уметь:
- - начинать и заканчивать упражнение подготовкой;
- - пользоваться приобретёнными умениями и навыками;
- - пользоваться своими развитыми данными при исполнении комбинаций;
- - комбинировать различные виды движений и правильно их исполнять;
- - исполнять типы координации движений: однонаправленные и разнонаправленные;
-
- - координировать движения в упражнениях на полупальцах;
- - показать правильную осанку, танцевальную манеру;
- - пользоваться культурой движений рук, ног – школой; пластикой движений.
- Условно можно выделить четыре компонента технической подготовки:
- хореографическую подготовку,
- подготовку с предметом,
- силовую подготовку,
- музыкально-ритмическую подготовку.
- – самостоятельно составлять танцевальные композиции;
- – «слушать музыку».
- Дети овладеют навыками:
- – психологической концентрации;
- – мышечного напряжения и расслабления;

- – танцевальной координации;
- – общения в детском коллективе.
- По окончании *второго года обучения* участники студии *будут знать*:
- – танцевальную терминологию на русском и английском языках;
- – начальные сведения об истории происхождения и развития танцевального спорта в мире;
- – различные танцевальные стили;
- – правила мышечного разогрева и психологической настройки.
- Они *будут уметь*:
- – отличать танцевальные стили в соответствии с характером исполнения и музыки;
- – оценивать правильность исполнения танцев.
- Выпускники студии *овладеют навыками*:
- – начального спортивного танцевания;
- – творческой импровизации в выборе различных видов хореографии танцев;
- – самостоятельной подготовки к занятиям;
- – основ дыхания в танце;
- – самостоятельного проведения отдельных частей танцевального урока;
- – межличностного общения в условиях «здоровой» конкурентности.

Образовательная (общеразвивающая) программа

«Основы акробатического танца» -Сапожников А.А.

Количество недельных часов: 6 часов

Количество часов в год: 258

Количество учебных недель: 43 недели

Форма обучения: очная

Режим занятий: 3 раза в неделю по 2 академических часа

Форма занятий: - групповая

Учебный предмет «Основы акробатического танца» вызывает активный интерес у обучающихся и родителей, направлен на воспитание интереса и любви к танцу и искусству в целом, на овладение основами исполнения джазового танца, на эффективное индивидуальностное развитие и раскрытие его творческих способностей, а также на укрепление здоровья учащихся, на формирование у них чувства прекрасного и других эстетических категорий, на развитие эмоциональной восприимчивости и двигательной выразительности.

Учебный предмет «Основы акробатического танца» ориентирован на развитие физических данных обучающихся, на приобретение начальных

базовых знаний, умений и технических навыков в области акробатики и акробатического танца. Освоение содержания предмета «Основы акробатического танца» способствует формированию физкультурно-спортивной составляющей обучающийся, обеспечивает развитие мотивации к спорту и физкультуре.

Образовательная (общеразвивающая) программа «ОФП» -

Юрин И.О., Ковалева С.А., Непочатых Н.А.

Программа рассчитана на 3 года обучения. Возраст детей – от 7 до 15 лет.

Режим занятий – 2-3 раза в неделю.

Основная форма занятий – групповая, индивидуальная, практические занятия.

Цель: знакомство с различными видами спорта. Спортивная подготовка.

Ожидаемые результаты:

- Всестороннее физическое развитие
- Овладение техниками игр
- Определение с видом спорта для дальнейшего обучения.

Образовательная (общеразвивающая) программа

«Юные туристы» -Володин А.С.

Количество недельных часов: 6 часов

Количество часов в год: 258 часа

Количество учебных недель: 43 недели

Форма обучения: очная

Режим занятий: 3-й год обучения – 3 раза в неделю по 2 акад. часа

Форма занятий – групповая.

Основная цель программы: создание условий для формирования у обучающихся ключевых компетенций: ценностно – смысловых, учебно – познавательных, социокультурных, коммуникативных через включение их в учебную практику – ориентированную наставническую (педагогическую) деятельность в области туризма и краеведения

Туристско-краеведческая деятельность во всех её формах способствует всестороннему развитию личности ребёнка. Она направлена на совершенствование его интеллектуального, духовного и физического развития, способствует изучению Родины, приобретению навыков самостоятельной деятельности. В процессе туристско-краеведческой

деятельности у детей формируются такие жизненно важные качества, как упорство, честность, мужество, взаимовыручка.

Учебный план

Учебно-методический комплекс

Образовательная (общеразвивающая) программа	УМК
«Веселый карандаш»	<p>Видеофильм о жизни и творчестве А.А. Ахматовой (документальный)</p> <p>Аудиоматериалы о писателях Серебряного века: Н. Гумилев, А.Белый, Ходасевич, В. Хлебников, К.Бальмонт, А. Ахматова, М. Цветаева, В. Маяковский, А. Блок, Мережковский, А.Черный, И. Северянин. .</p> <p>Художественная слайдотека:</p> <p>Видео подборка произведений живописи Айвазовского, Рубенса, Рембрандта, Шишкина, Врубеля, Рериха, сказок народов мира.</p> <p>Дидактические материалы:</p> <p>Наручные куклы для кукольного театра</p> <p>Альбомы с иллюстрациями русских и зарубежных художников, гравюры, экслибрисы. Грим, альбом с масками для гримирования.</p> <p>Индивидуальные тетради с упражнениями, тренингами обучающихся. Таблички со скороговорками, таблицы с упражнениями на дикцию, зеркальца, коврики, перышки, стаканчики с водой и трубочки.</p> <p>Таблицы на дикционный тренинг, таблички со скороговорками.</p> <p>Альбомы с иллюстрациями произведений русских и зарубежных художников.</p>
«Зазеркалье»	<p>Аудиоматериалы:</p> <p>Фонограммы спектаклей</p> <p>Пластинки с классической музыкой (диски)</p> <p>Дидактические материалы:</p> <p>Работа с реквизитом (оживший предмет, предмет – его перевоплощение, отношение к предмету)</p> <p>Бутафория, ее изготовление, использование в спектакле.</p> <p>Альбомы с иллюстрациями русских и зарубежных художников.</p> <p>Живопись в театре. Ожившая картина, скульптура. (Прошедшее, настоящее, будущее)</p> <p>Диагностические карты студийца</p>
«Радуга. ИЗО»	<p>Аудио и видеоматериалы: DVD фильмы по изобразительному искусству, о природе, архитектуре;</p> <p>записи классической и народной музыки</p> <p>Цифровые образовательные ресурсы:</p> <p>«Учимся рисовать» 2006 ООО «Полеты Навигатора»;</p> <p>«Шедевры русской живописи», «Кирилл и Мефодий»;</p> <p>«Русский музей», ООО «БИЗНЕССОФТ», Россия 2005</p> <p>Энциклопедия изобразительного искусство, ООО «БИЗНЕССОФТ «Россия 2005»;</p>

	<p>«Шедевры архитектуры» New Media Generation 1997, 2002.</p> <p>Интернет – ресурсы: Музейные головоломки http://muzeinie-golovolomki.ru/ Художественная галерея Собрание работ всемирно известных художников http://gallery.lariel.ru/inc/ui/index.php Виртуальный музей искусств http://www.museum-online.ru/ Сайт словарь терминов искусства http://www.artdic.ru/index.htm Презентации к урокам. Репродукции картин. Альбомы : Художники. Работы учащихся. Фотографии. Проекты учащихся.</p> <p>Наглядные пособия: Портреты русских и зарубежных художников. Таблицы: цветоведение, перспектива, строение орнамента ,стили архитектуры, стили одежды, предметы быта. Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно - прикладному искусству Дидактический раздаточный материал: карточки по художественной грамоте. Муляжи фруктов и овощей. Гипсы: бюсты, головы, геометрические тела, Орнаменты.</p>
«Современный танец»	<p>Видеоматериалы: Мультфильмы «Осторожно, обезьянки!», «Щелкунчик», «Золушка», «Белоснежка и семь гномов»; отрывок из к/ф «Про красную шапочку», «Приключения Буратино», Аудиоматериалы: Музыкальные композиции для разминок, «Марш», «Полька», «Хоровод», «Вальс», Музыкальное приложение «Музыкально-ритмические движения для детей 6-8 лет», Музыкальное приложение «Ритмика и движение», Музыкальные композиции для танцев</p>
«Художественное слово»	<p>Дидактический материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> • дидактические игры (позволяет подобрать материал для проведения занятий, физкультминуток); • дидактический раздаточный материал: карточки для индивидуальной работы с воспитанниками; • Е.В. Колесникова «Раз – словечко, два – словечко» рабочая тетрадь для детей • Пропись «Филя учится писать» (для детей четырехлетнего возраста). <p>Учебно-методический комплект:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игры и упражнения для развития речи детей младшего

	<p>дошкольного возраста:</p> <p>Игры-инсценировки с игрушками;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игры на обогащение словарного запаса; • Настольные игры на обогащение словарного запаса; • Игры с разрезными картинками; • Картинный материал лото; • Загадки; • Игры на развитие словообразования: <p>«Подбери пару», «Дюймовочка», «Гулливер»;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игры на усвоение суффиксов, образующих названия детенышей животных; • Игры на закрепление согласования прилагательных с существительными в роде: <p>Игра-лото «Круглый, квадратный, овальный», Игра «Что перепутал художник», Игра «Раскрась одним цветом»;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игры для закрепления падежных форм имен существительных: <p>«Кому какая еда», «Собери пары»;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Пиктограммы для развития связной речи; • Тексты для игры «Доскажи словечко»; для закрепления правильного звукопроизношения; • Чистоговорки с грамматическими формами; • Стихи для заучивания наизусть по лексическим темам; • Конспекты занятий; • Сборник стихов для родителей обучающихся трехлетнего возраста.
«Сценическая речь»	<p>Видео физкультминутки, динамические паузы: «Зайчики», «Хлопки», «Смешарики», «Уроки тетюшки Сова 1-8», «Гимнастика для глаз».</p> <p>Художественная литература для детей, аудиокниги: «Сказки народов мира», «Сказки народов России».</p> <p>Карта мира, глобус, плакаты: «животные севера», «животные юга», «В лесу», «На ферме», «Времена года», «Дубрава», «Кто живет в лесу», «Живая и неживая природа», «Дом», «Контрасты», «Правильная посадка во время занятий», «Погода», Фото: «Портрет В. Путина», «Государственный флаг Российской Федерации», «Государственный герб Российской Федерации», «Герб Астраханской области»</p>
(Арт –про)	<p><u>Мультфильмы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • "Метеор" на ринге • В гостях у лета • Матч-реванш • Необыкновенный матч • Приходи на каток

	<ul style="list-style-type: none"> • Снежные дорожки • Старые знакомые • Талант и поклонники • Футбольные звезды • Шайбу! Шайбу! • Дедушка и внучек • Неженка • Отважные альпинисты • Самоделкин - спортсмен • Спортландия • Чемпион <p><u>Таблицы</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Показатели физической подготовки: мальчики, девочки • Ростомер • Жюри <p><u>Плакаты</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Здоровый образ жизни • Вредные привычки • Правила поведения <p><u>Картины</u></p> <p>Серии «Времена года»</p> <p><u>Иллюстрации</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • "Времена года", • "Сказки" • "Животные" • "Спорт" • "Буратино" • "Армия"
«Студия дизайна»	<p>Видеоматериалы: Познавательные фильмы о животных, птицах, насекомых, растениях, космосе и др.</p> <p>Аудиоматериалы: Записи с голосами птиц, звуки моря, звуки природы, музыка для физкультурных минут, подбор музыки для различных занятий.</p> <p>Дидактические материалы: Рабочие тетради, карточки-задания «Отгадай загадку и нарисуй отгадку», готовые шаблоны фигурок животных и растений, наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках»: животные, домашние питомцы, дикие животные, растения леса, птицы, насекомые, пресмыкающиеся, космос, транспорт и т. д., глобус, географические карты, карта звездного неба, карта «Солнечная система», гербарий, карточки для индивидуальной работы с воспитанниками</p>

<p>«Весёлый карандаш»</p>	<p>Аудиоматериалы: П.И. Чайковский «Времена года»</p> <p>Электронные средства: Анимационный ролик «Новогодний парк» Презентации по ИЗО http://shkola-abv.ru/katalog_prezentaziy5.html (разработали: Мухина В.Н., Итким Т.В., Тогузова А.А., Сеницына И.В.)</p> <p>Дидактические материалы: Шаблоны для выполнения работы: «Варежка» «Новогодние маски» «Снежинка» Трафареты: «Рыбка» «Осьминог» Раздаточный материал (памятка, приклеивается в альбом) по темам «Основные, дополнительные цвета», «Теплые, холодные цвета», «Как нарисовать лицо», «Узор, орнамент»</p> <p>Дидактические материалы: . Дидактические игры: -«Что будет, если» -«Лес, сад, огород» -«Собери урожай» -«Кто, где живет» -«Город, в котором хотел бы я жить» -«Звери в поезде» -«Вылепи человека» -«Жители подводного царства» -«Накорми зверей и птиц»</p> <p>3. Плакаты по темам: -«Растительное сообщество» -«Экологические цепи питания» -«Животные планеты Земля» -«Звезды и планеты»</p>
<p>«Юные туристы»</p>	<p>Интернет- ресурсы Колечина М.С., Рощупкина Ю.В., Баталова Е.В. Особо охраняемые природные территории Российской Федерации (статистический сборник). Под редакцией А.Д.Думнова и Н.Г.Рыбальского. М.: МПР РФ; НИА-Природа. 2003, 135 с. Заповедное дело в России - http://www.mirrobot. Com/work/work_ 21662.html Заповедное дело за рубежом - http://www.mirrobot. Com/work/work_ 21662.htm Идеология современного заповедного дела - http://www.masters.donntu.edu.ua/2009/ggeo/romanov/library/tez4.htm</p>

	<p>ООПТ в России - http://oopt.info/_publications/about.html Экологическая этика и заповедное дело - http://eclfe.ru/education/fpress/etica/g18/html</p> <p>Видео материалы: Документальный фильм «ООПТ США» Презентация «ООПТ РФ», «ООПТ Астраханской области»</p> <p>Дидактические материалы: Картосхемы и контурные карты РФ, мира, Астраханской области.</p>
--	--

Материально-техническое оснащение

<p>Магнитофон, ноутбук, , фотоаппарат, театральные прожектора. Аудиозаписи репертуара мастеров художественного слова. Краски, кисти, клей, бумага, ткань, ножницы, салфетки для декупажа, клей для декупажа, лак акриловый, цветные карандаши, альбомы. Реквизит: бытовые предметы, посуда, чемоданы, мебель, предметы гастрономии, театральные станки, декорация. Бутафория: предметы из папье-маше, поролона и т.д.</p>
<p>Звуковая и световая аппаратура Компьютер Проекционная аппаратура Молотки, ножовки, клещи, ножницы, ножи, гвозди, веревки, лески, клей, бумага.</p>
<p>Фортепиано Музыкальная аппаратура: колонки, минидиск, усилитель звука, Звуковой пульт, микрофоны, магнитофон Диски с записью фонограмм песен и музыки для слушания. Комплект музыкальных инструментов: металлофоны, маракасы, бубны, дудочки.</p>
<p>Компьютер, видеоманитфон, Телевизор, аудиоманитфон, синтезатор.</p>
<p>Звукоусиливающая аппаратура (усилитель, DVD проигрыватель, колонки, магнитофон, микшерский пульт, микрофоны), телевизор, компьютер, принтер. Фортепиано</p>
<p>Музыкальный центр - 2шт., видео - магнитофон, телевизор, ковровое покрытие – 2 шт., необходимые декорации и атрибуты (рыбки, резинки, палотна и т.д.)</p>
<p>Магнитофон, хореографический зал, станки, ковровое покрытие, зеркала.</p>
<p>Магнитофоны, ноутбук. Реквизиты для танцев. Фортепиано.</p>
<p>Инструменты и материалы: Ножницы, клеи «Момент», ПВА; проволока тонкая; бисер разных оттенков, стеклярус, бусы, замочки; пайетки, блёстки, бусины, нитки (капроновые, вискозные, тонкие крепкие х\б), иголки для бисера тонкие, иголки для шитья, леска, калька, набор цветной копировальной бумаги, картон, кожа, бархат, предметы для отделки: деревянные коробочки, стаканчики, подсвечники, яйца, шары и др.</p>
<p>Компьютер, принтер Инструменты: - ножницы, линейки, приспособления для квиллинга, клеевой пистолет, станки для бисероплетения, пальцы, иглы разных номеров. - бисер, бумага, клей.</p>
<p>Инструменты:</p>

Ручные иглы, ножницы, нитки, напёрстки, швейные машины, лоскуты тканей.
Инструменты: Пяльцы, ножницы, ткани, иглы, нитки, ленты, рисунки, карандаши
столы; шкафы для хранения костюмов; зеркало; ученические стулья; <u>оборудование и инструменты</u> : швейные машины, музыкальный центр, телевизор, видеоаппаратура, гладильная доска, утюг, паяльник, ножницы, иглы; <u>материалы</u> : ткань, фурнитура, нитки.
Материально-техническое оснащение:
компьютер, слайд-проектор, фотоаппарат, аудиоманитофон с возможностями использования аудиодисков, а также магнитных записей, муфельная печь. мольберты, стеллажи, выставочные стенды, учебная доска, столы, стулья;
Материалы:
Пластилин, глина, гипс, парафиновая свечка, мелки простые, пастельные, восковые; соус, уголь, тушь, акварель, гуашь, карандаши простые, цветные; бумага белая и цветная, фольга, картон, ножницы, клей ПВА, поролон, ткань, мех, кожа, проволока, линейка, ластик, кисти, клеёнка, дощечка для глины, целлофан, вёдра для глины и воды, ножи, стеки, штампы, гипсовые формы, драпировки разных цветов, фактур; вазы, кувшины, образцы изделий народного творчества, муляжи фруктов, овощей; природный материал, пузырьки, бутылки, коробки и т.д.
Компьютер, проектор. Наглядные пособия: образцы готовых изделий, муляжи, иллюстративный материал, кроссворды, плакаты. Инструменты: Ножницы, палочки для клея, кисточки для красок. Натуральная кожа, искусственная кожа, клей, ракушки, сухие листья, паетки, акриловые краски, акриловый контур.
Аудиопроектор, ноутбук. Натурные образцы из соломки ,фотографии с детскими поделками 1997-2014г.эскизные рисунки, шаблоны. Соломка, клей, ножик, ножницы, карандаш, бумага, ткань, рамочки, стразы, кружева и тесемки.
Микрофоны, усилители, стойки, магнитофон, ноутбук (диски, флешки, видеодиски, книги, таблицы. Пианино, балалайка, гармонь, флейта, губная гармошка, деревянные ложки, птички – свистульки.
Материально-техническое оснащение:
компьютер, слайд-проектор, фотоаппарат, аудиоманитофон с возможностями использования аудиодисков, а также магнитных записей, муфельная печь. мольберты, стеллажи, выставочные стенды, учебная доска, столы, стулья;
Материалы:
Пластилин, глина, гипс, парафиновая свечка, мелки простые, пастельные, восковые; соус, уголь, тушь, акварель, гуашь, карандаши простые, цветные; бумага белая и

цветная, фольга, картон, ножницы, клей ПВА, поролон, ткань, мех, кожа, проволока, линейка, ластик, кисти, клеёнка, дощечка для глины, целлофан, вёдра для глины и воды, ножи, стеки, штампы, гипсовые формы, драпировки разных цветов, фактур; вазы, кувшины, образцы изделий народного творчества, муляжи фруктов, овощей; природный материал, пузырьки, бутылки, коробки и т.д.

Материально-техническое оснащение:

- Цифровой фотоаппарат
- Штатив
- Компьютер
- слайд-проектор,
- аудиомagnetофон с возможностями использования аудиодисков, а также магнитных записей
- мольберты, стеллажи, выставочные стенды, учебная доска, столы, стулья;

Материалы:

Пластилин, глина, гипс, парафиновая свечка, мелки простые, пастельные, восковые; соус, уголь, тушь, акварель, гуашь, карандаши простые, цветные; бумага белая и цветная, фольга, картон, ножницы, клей ПВА, поролон, ткань, мех, кожа, проволока, линейка, ластик, кисти, клеёнка, дощечка для глины, целлофан, вёдра для глины и воды, ножи, стеки, штампы, гипсовые формы, драпировки разных цветов, фактур; вазы, кувшины, образцы изделий народного творчества, муляжи фруктов, овощей; природный материал, пузырьки, бутылки, коробки и т.д.

- магнитофон;
- пианино;
- диски с фонограммами танцев;
- флэш-накопители.
- обручи;
- гантели;
- пампушки;
- платочки;
- зонтики;
- костюмы и элементы костюмов для танцев.

Телевизор, ноутбук, мультимедийный проектор, экран с презентациями занятий, флэш-накопитель.

Инструменты:

Цветные и простые карандаши, ручки, меловые индивидуальные доски для письма (25 шт.), мел, указки, классная доска, магниты.

Телевизор, ноутбук, мультимедийный проектор, экран с презентациями занятий, флэш-накопитель.

Наглядные пособия:

Инструменты:

Цветные и простые карандаши, ручки, меловые индивидуальные доски для письма (25

шт.), мел, указки, классная доска, магниты.
Магнитофон и CD-диски, телевизор, флеш-накопитель, DVD-плеер. Наглядные пособия: Муляжи овощей и фруктов, плакаты «Части тела», «Животные». Инструменты: Цветные и простые карандаши, линейки, указки, классная доска, магнитная доска.
<ul style="list-style-type: none"> • Магнитофон; • Электронное пианино; • Комплект мультимедийного оборудования.
<ul style="list-style-type: none"> - музыкальный центр; - классная доска; - комплект мультимедийного оборудования.
<p>Спортивный инвентарь</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сенсорные дорожки 2. Конусы с палками 3. Боксерские мешки 4. Мячи 5. обручи <p>Посуда и предметы мебели</p> <ul style="list-style-type: none"> • Тазики среднего размера, на 20 л. • Небольшие тарелки и миски — по 5 шт. • Бутылочки из-под йогуртов • Корзины большие • Бутылочки из-под йогуртов с узким горлышком • Баночки пластиковые • Кастрюля — 1 шт • Подносы для материалов • Формочки для печений (лучше пластмассовые)
<p><u>ТСО</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. магнитофон с аудиокассеты

2. проигрыватель с пластинками

3. ПК

Флажки

России

Спортивный инвентарь

(мячи, обручи, кегли, кубы, веревка, скакалки, ленточки, флажки)

4. 8 марта

5. Пасха

6. Детство

7. Маленькая страна

8. Путешествие за полезными советами

9. Игры, которые лечат

10. Наш друг – спорт

11. День рождения

12. Микробы

13. Осторожно, еда

14. Правила поведения на физкультурных занятиях

15. О спорт – ты, жизнь!

16. Воздушные витамины

17. Птицы нашего города

Электронные физкультминутки

18. Утренняя гимнастика

19. Зарядка для глаз

20. Машина физкультминутка

21. Золотая рыбка

22. Весна

23. Ракета

24. Служу России

25. Школьный рэп

26. Физкультминутка с Дракошей

Инструменты:

Доска, линейки, карандаши простые и цветные, набор цифр, магниты, счетные палочки.

Наглядные пособия:

- набор геометрических тел;
- набор геометрических фигур;
- колбы стеклянные для опытов;
- мерные стаканы для опытов;
- плакат «Правильная посадка во время занятий»;
- плакат «Цифры»;
- плакат «Геометрические фигуры»;
- плакат «Геометрические фигуры плоские»;
- плакат «Формы»;

Инструменты:

- меловые индивидуальные доски для письма (25 штук);
- деревянные линейки;
- простые карандаши;
- ручки;
- указки;

<p>- цветные карандаши; - мел.</p>
<p>Магнитофон, диски, DVD. Ножницы, цветная бумага, простой картон, цветной картон, клей, фетр, гербарий, природный материал, пластилин</p>
<p>Ноутбук, диски, магнитофон, флэш накопители. Инструменты: Кисти, краски (акварель, гуашь), палитра, карандаши, пастель и уголь (для ознакомительных целей). 4. Муляжи: -глобус -колбы стеклянные для опытов разных размеров -мерные стаканы для опытов</p>
<p>Магнитофон Инструменты: Цветные карандаши, краски, гуашь, ватман, вырезки из журналов и газет, веревка, скотч и т.д.</p>
<p>ноутбук, проектор</p>
<p>Ноутбук, проектор</p>
<p>магнитофон, компьютер, магнитная доска, диски с музыкой, с мультфильмами. Для изучения гостевого и застольного этикета необходимо использовать посуду для сервировки стола: чайную посуду, тарелки разного назначения, столовые приборы, пластмассовую посуду, вазы; столовое бельё: скатерти, салфетки, полотенца.</p>
<p>Телевизор «GoldStar» Видеомагнитофон «Samsung» Музыкальный центр «Panasonic» Персональный компьютер: системный блок, монитор «Philips», клавиатура «A4-tech», «мышь» «A4-tech», принтер «Canon», «Lexmark», колонки «Genius». Фортепьяно Усилитель, колонки</p>
<p>Компьютер, магнитофон, телевизор</p>
<p>Компьютер, проектор</p>
<p>Технические средства: электрифицированные станки, приборы, теле - радио - аппаратура; Наглядные пособия: * Готовые модели из бумаги: силуэтные: легковой автомобиль, грузовой автомобиль, внедорожный автомобиль «Джип», микроавтобус «Газель», объёмные: грузовик «КАМАЗ», гусеничный трактор, колёсный трактор, легковой автомобиль, танк Т-34, СУ-100, броневый автомобиль БА-10, БТР; * Готовые модели из дерева и фанеры: силуэтные: спортивная модель РМ-1, легковой автомобиль на подставке; объёмные: спортивные модели РМ-2, РМ-3, легковой автомобиль, семейный микроавтобус, грузовик ЗИЛ, ретро-автомобиль, ретро-автобус «Шевралет», военный вездеход МАЗ, пулемёт «Максим», аэросани на подставке, снегоход на подставке и т.д.; * Готовые модели из жести: копии спортивных автомобилей «Ф-1» 5шт., копия</p>

<p>грузовика «Форд», внедорожник «МАЗ», трактор «Запорожец», трактор «Дачник», трактор с гидропелевальной установкой, военный внедорожник «Джип», пусковая установка «Катюша», пусковая установка «Луна», пусковая установка «Скад» и т.д.;</p> <p>* Готовые модели из стеклопластика: спортивные трассовые автомоделю ТА-1, ТА-2, ТА-3, копия легкого автомобиля «Ренавелт», ретро автомобиль «Форд», спортивная модель «РАЛЛИ», спортивная модель аэросани КМ-4 2 шт. и т.д.</p> <p>* Спортивные готовые автомоделю для младших школьников: модели копии класса ЭЛ-1 2 шт., скоростные модели класса ЭЛ-2 2 шт.;</p> <p>* Спортивные кордовые автомоделю для юношей: модели классов: АМ-1 2шт., АМ-2 1шт., АС-1 1шт., АС-2 1шт., Е-1 2 шт., Е-2 (Темп) 2шт., РАЛЛИ 1шт., только для областных соревнований модели копии класса К-1 1 шт., К-2 1 шт.;</p> <p>* Спортивные радиоуправляемые автомоделю класса: БАГГИ 3 шт., РЦБ 2 шт., РЦЕ-12 1 шт., РЦЕ-10 1 шт., Ф-3 1 шт.;</p> <p>* Спортивные модели с резиномотором: -силуэтные модели класса РМ-1 - 10 шт., -объёмные модели класса РМ-2 - 10 шт., -модели с усложненной передачей на заднюю ось 3 шт.;</p> <p>* Пневмогидравлические модели ракет изготовленные из пластиковых бутылок 10 шт.;</p> <p>* Спортивные судомодели класса ФСР-ЕСО - 2 шт.;</p> <p>горюче-смазочные материалы, краски, растворители и т.д.;</p> <p>ручной столярный, слесарный инструмент в расчёте на 12 учащихся;</p> <p>материалы для технического творчества: бумага, дерево, металл, ткань и др.</p>
<p>Транзисторный приёмник;</p> <p>Акустическое реле;</p> <p>Мультивибратор;</p> <p>Генератор;</p> <p>Полупроводниковые приборы.</p> <p>Инструменты - общего пользования</p> <p>-приборы – измерительные</p> <p>-электропаяльник</p> <p>-электродрель – свёрла и др.</p>
<p>Доска магнитная, инструменты для изображения геометрических фигур (циркуль, транспортир, угольники).</p>
<p>Технические средства:</p> <p>Проектор</p> <p>Ноутбук</p>
<p>Материально-техническое оснащение:</p> <p>Кодоскоп «Лектор – 2000»</p> <p>Пульг лектора</p> <p>Телевизор «Panasonic»</p> <p>Магнитофон «Sony»</p> <p>Видеомагнитофон «Panasonic»</p> <p>Диaproектор «Свет»</p> <p>Вытяжной шкаф – 2 шт.</p> <p>Лабораторные столы – 12 шт.</p> <p>Стол учителя – 1 шт.</p>

<p>Материально-техническое оснащение: Видеопроектор Электростимуляторы Глазные периметры Таблицы для определения остроты зрения Сивцева Приборы «Миг» для определения критической частоты слияния мельканий Аудиометр Камертоны Метроном ПеркуSSIONные молоточки Электрокардиограф Спирометр суховоздушный Пневмотахометр Фотоэлектроколориметр</p>
<p>Материально-техническое оснащение: учебный кабинет, ТСО, компьютер, доска, телевизор.</p>
<p>Материально-техническое оснащение: учебный кабинет, ТСО, компьютер, доска, телевизор.</p>
<p>Материально-техническое оснащение: Учебные компьютеры– 11 шт. (системный блок, монитор, колонки или наушники, клавиатура, манипулятор мышь) Ноутбук – 1 шт. Проектор -1-шт. Принтер -1 шт. Сканер -1 шт. Копир -1 шт. Многофункциональное устройство (сканер, принтер, копир) 1 шт.</p>
<p>Материально-техническое оснащение: программное обеспечение; аппаратное обеспечение; информационные стенды; кабинет с возможностями проведения презентаций, демонстрации учебных фильмов, проведения различных мероприятий, таких как семинары, тренинги, защиты творческих работ; лаборатория Автоматизированных информационных систем, оснащенная современными компьютерными системами, колонки - интерактивная доска, проектор методический фонд (ЕСКД и ЕСПД); выставочный фонд (лучшие работы учащихся); учебно-наглядные пособия.</p>
<p>Компьютерный класс должен быть оснащен компьютерами типа IBM PC с объемом оперативной памяти не менее 1 Мб, работающими в среде операционной системы Window 98/XP, Window 7, Window 8, что позволяет преподавать содержание курса в полном объеме. Программное обеспечение Компьютерный класс должен быть обеспечен необходимым минимальным комплектом программного обеспечения, включающего базовые и прикладные программные средства. Базовые программные средства включают в себя: системное программное обеспечение (ОС);</p>

программы-оболочки Windows 98/XP, Window 7, Window 8;
Прикладные программные средства включают в себя:
программно-методические комплексы: MS Access, MS Word, Ms Excel, PowerPoint, Paint;
тестирующая программа MyTest с набором тестов по разделам программы
среда программирования FreeBasic

Комплект дополнительных устройств и принадлежностей

В комплект должны входить манипуляторы "мышь", принтер, флеш-карты).

Материально-техническое оснащение:

ноутбук, проектор

Оборудование:

простейшие индикаторные средства (индикаторные бумажки и таблетки, тесты),
комплекты-лаборатории («НКВ», «Растворённый кислород», «Фосфор»), тест-комплекты
(«Общая жёсткость», «рН», «Активный хлор» и др.), приборы визуального наблюдения
(микроскопы, лупы).

компьютерный парк, проектор, аудио оборудование.

- ноутбук

- проектор