

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение г. Астрахани

«Средняя общеобразовательная школа № 64»

РАССМОТРЕНО

на заседании ПС

Протокол № 10

от «31» мая 2022 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

Мешкова В.В.

«31» мая 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ г. Астрахани «СОШ № 64»

_____ Е.Г. Тихонова

Приказ № 64/1-д от 31.05.2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Литературное чтение

3-4 класс

УМК «Начальная школа 21 век»

Количество часов: 3 классы - 136 часов, 4 классы - 102 часа

Составители: Пустовалова Е.В., Фольк Е.М., Агачева Д.И., Каирова Д.М.

Астрахань

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, концепции УМК «Начальная школа XXI века» научного руководителя Н. Ф. Виноградовой, авторской программы Л. А. Ефросининой, М. И. Омороковой, ориентирована на планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования и отражает содержание обучения литературному чтению в начальной школе.

Курс литературного чтения является одним из основных предметов в системе начального общего образования, закладывающим основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников, их умения пользоваться устным и письменным литературным языком. Данный курс обеспечивает достижение необходимых личностных, предметных и метапредметных результатов освоения программы литературного чтения, а также успешность изучения других предметов в начальной школе.

Представленный курс литературного чтения построен с учетом концептуальных задач: изучение должно обеспечивать развитие личности ребенка, формирование его интеллекта и основных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма); в результате обучения формируется читательская деятельность школьников, компоненты учебной деятельности, а также универсальные учебные действия; дифференцированное обучение и учет индивидуальных возможностей каждого ребенка.

Характерной чертой данной программы является «нерасчлененность» и «переплетенность» обучения работе с произведением и книгой. При изучении произведений постоянно идет обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению. В программе не выделяются отдельно уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых комплексно решаются все задачи литературного образования младших школьников: формируются читательские умения, решаются задачи эмоционального, эстетического и литературного развития, а также нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребенка — и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

Специфические особенности литературного чтения в начальной школе:

- сочетание работы над собственно чтением: техническими навыками и читательскими умениями;
- работа с текстом как речеведческой единицей, а с литературным произведением как искусством слова, с учетом специфики его структуры и жанровых особенностей;
- одновременная работа над языком произведения и речью детей;
- сочетание работы над художественным произведением и детской книгой как особым объектом изучения;
- различение художественных и научно-популярных произведений;
- формирование литературоведческих понятий, обеспечивающих полноценное восприятие произведения;
- освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоциональной сферы, обогащением духовного мира ученика.

Основой учебно-методического комплекта положены следующие критерии литературного развития школьников:

- уровень начитанности, круг чтения школьника;
- сформированность познавательного интереса, развитие эстетических чувств и эмоциональной сферы;
- овладение системой читательских умений.

Основная цель курса литературного чтения — помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читателя предполагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своем воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

Задачи курса литературного чтения:

- обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
- научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
- систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
- включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
- формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;

расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий. Читательское пространство в нашей программе формируется произведениями для изучения на уроке (даны в учебнике), для дополнительного чтения (в учебной хрестоматии), для самостоятельного чтения по изучаемой теме или разделу (в рубрике «Книжная полка» в конце изучаемого раздела или нескольких разделов).

Важнейшим итогом обучения на уроках литературного чтения должно стать литературное развитие каждого учащегося.

Общая характеристика учебного предмета.

Курс «Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Курс литературного чтения построен с учетом следующих концептуальных положений:

- изучение должно обеспечивать развитие личности ребенка, формирование его интеллекта и основных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма);
- в результате обучения формируется читательская деятельность школьников, компоненты учебной деятельности, а также универсальные учебные действия;
- дифференцированное обучение и учет индивидуальных возможностей каждого ребенка.

Характерной чертой данной программы является «нерасчлененность» и «переплетенность» обучения работе с произведением и книгой. При изучении произведений постоянно идет обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению. В программе не выделяются отдельно уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых комплексно решаются все задачи литературного образования младших школьников: формируются читательские умения,

решаются задачи эмоционального, эстетического и литературного развития, а также нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребенка — и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

Специфические особенности курса литературного чтения в начальной школе:

- сочетание работы над собственно чтением: техническими навыками и читательскими умениями;
- работа с текстом, как речеведческой единицей, а с литературным произведением как искусством слова, с учетом специфики его структуры и жанровых особенностей;
- одновременная работа над языком произведения и речью детей;
 - сочетание работы над художественным произведением и детской книгой как особым объектом изучения;
- различие художественных и научно-популярных произведений;
 - формирование литературоведческих понятий, обеспечивающих полноценное восприятие произведения;
 - освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоциональной сферы, обогащением духовного мира ученика.

Основная цель курса литературного чтения — помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читателя предполагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своем воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

Задачи курса:

- обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
- научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
- систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
 - включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
 - формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
 - расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий.

Читательское пространство формируется произведениями для изучения на уроке (даны в учебнике), для дополнительного чтения (в учебной хрестоматии), для самостоятельного чтения по изучаемой теме или разделу (в рубрике «Книжная полка» в конце изучаемого раздела или нескольких разделов).

В программе заложены принципы эмоционально-эстетического восприятия произведения и духовно-нравственного воспитания. Они реализуются в том, что произведение (книга) воздействует на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя, развивает у него

эмоциональную отзывчивость на литературное произведение (переживания, эмоции и чувства), формирует представления о нравственности. Кроме указанных принципов, учтены и общепедагогические принципы построения процесса обучения: системности, преемственности, перспективности.

Особенностью данного курса являются уроки литературного слушания и условно-символическое моделирование. С первого по четвертый класс проводятся уроки литературного слушания и обучения работе с книгой (учебной, художественной, справочной) в рамках каждого изучаемого раздела.

Межпредметные связи: - с уроками *русского языка*: устные и письменные рассказы о героях литературных произведений, отзывы о прочитанной книге, умение пользоваться основными формами речи (описание, рассуждение, повествование), первые опыты пробы пера (сочинение сказок, рассказов, былей, забавных историй и т. д.);

- с уроками *музыки*: иметь представление о предусмотренных программой произведениях русской музыки на тексты или по мотивам изученных литературных произведений, о взаимообогащении музыки и литературы;

- с уроками *изобразительного искусства*: иметь представление о близости произведений словесного и изобразительного искусства, изученных по программе, об искусстве книжной иллюстрации; уметь сопоставлять текст.

В программе также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой внутрипредметных связей, а также с возрастными особенностями развития учащихся.

Место предмета в учебном плане.

Обязательная часть учебного плана начального общего образования определяет:

- состав учебных предметов обязательных предметных областей и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

- общие характеристики, цели и **задачи** учебных предметов, курсов, дисциплин начального общего образования, предусмотренные требованиями ФГОС НОО к структуре основной образовательной программы (Письмо от 31.12.2015 об изменениях в стандарте).

Предмет изучается в 3 классах – 4 часа в неделю, в 4-ых- 3 часа.

-всего в год в 3 классах – 136 часов, в 4-ых- 102 часа

Ценностные ориентиры учебного предмета.

Специфика литературного чтения заключается в том, что предметом изучения является художественная литература, которая благодаря своей нравственной сущности, оказывает огромное влияние на становление личности учащегося: духовно-нравственное развитие, формирование основ гражданской идентичности, понимание и усвоение моральных норм и нравственных ценностей принятых в семье, в народе, в обществе (любви к семье, к своему народу, Родине, уважительное отношение к другой культуре и т.п.).

Курс литературного чтения в начальной школе закладывает фундамент всего последующего образования, в котором чтение является важным элементом всех учебных действий, носит универсальный метапредметный характер. Данная программа обеспечивает достижение необходимых *личностных, метапредметных, предметных* результатов освоения курса.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса.

Планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования обеспечивают связь между требованиями, определяемыми федеральным государственным образовательным стандартом, образовательным процессом и системой оценки, используемой в образовательном учреждении, и учитываются при создании основной образовательной программы начального общего образования.

Личностные результаты:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

- понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации».

Содержание курса.

На начальном этапе используются тематический и жанрово-тематический принципы систематизации материала, информация об изучаемых произведениях (детском фольклоре, сказке, стихотворной и прозаической речи), об их авторах.

Использование жанрового и авторского принципов позволяет сравнить произведения одного жанра, но разных авторов; произведения разных жанров одного автора. Например, разделы, посвященные творчеству Л. Н. Толстого помогут детям увидеть, насколько богата палитра писателя: художественные сюжетные рассказы, рассказы-описания природы, рассказы о животных, сказки, былины, басни, научно-популярные произведения, а жанровый раздел «Басни» поможет понять особенности басен разных авторов, в том числе со схожим сюжетом.

В программе заложены принципы эмоционально-эстетического восприятия произведения и духовно-нравственного воспитания. Они реализуются в том, что произведение (книга) воздействует на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя, развивает у него эмоциональную отзывчивость на литературное произведение (переживания, эмоции и чувства), формирует представления о нравственности. Кроме указанных принципов, учтены и общепедагогические принципы построения процесса обучения: системности, преемственности, перспективности.

Особенностью данного курса являются уроки литературного слушания и условно-символическое моделирование. С первого по четвертый класс проводятся уроки литературного слушания и обучения работе с книгой (учебной, художественной, справочной) в рамках каждого изучаемого раздела.

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.

Умение слушать и понимать фольклорные и литературные произведения. Обоснование суждений «нравится – не нравится». Элементарная оценка эмоционального состояния героев (весел, печален, удивлен и пр.), сравнение действий и поступков героев. Умение узнавать произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора).

Чтение.

Плавное чтение вслух по слогам и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся. Выразительное чтение, с интонациями, соответствующими знакам препинания. Чтение наизусть небольших стихотворений, прозаических отрывков (2–3 предложения).

Работа с текстом.

Практическое отличие текста от набора предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий. Оглавление текста (подбор заголовков). Составление схематического или картинного плана под руководством учителя.

Круг чтения.

Произведения устного народного творчества русского и других народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнение тем произведений фольклора разных народов. Стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов – классиков XX века, произведения детских поэтов и писателей, раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальные особенности литературы. Юмористические произведения.

Примерная тематика.

Произведения фольклора и авторские произведения о Родине, о детях, о человеке и его отношении к другим людям, к животным, к природе; о дружбе, правде, добре и зле.

Жанровое разнообразие.

Сказки (народные и авторские), рассказы, стихотворения, загадки, скороговорки, потешки, шутки, пословицы, считалки.

Литературоведческая пропедевтика.

Ориентировка в литературоведческих понятиях: произведение, фольклор, сказка, загадка, пословица, поговорка, потешка, стихотворение, комикс, автор, заглавие, тема, литературный герой, абзац.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений).

Проявление интереса к словесному творчеству, участие в коллективном сочинении небольших сказок и историй. Разыгрывание небольших литературных произведений, чтение текста по ролям, участие в театрализованных играх. Сочинение историй с литературными героями. Рассказывание небольших сказок и историй от лица героев.

Чтение: работа с информацией.

Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал.

Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение под руководством учителя несложных таблиц информацией о произведении и книге.

Межпредметные связи:

- с уроками письма (русского языка): запись отдельных выражений, предложений, абзацев из текстов изучаемых произведений;

- с уроками изобразительного искусства: иллюстрирование отдельных эпизодов и небольших произведений; рассмотрение и сравнение иллюстраций разных художников к одной и той же книге;
- с уроками *труда*: изготовление книг-самоделок, групповые творческие работы («Сказочные домики», «В гостях у сказки» и т. д.).

Материально-техническое обеспечение, учебно-методическое сопровождение.

- Литературное чтение: программа: 3-4 классы/ Л. А. Ефросинина, М. И Оморокова. – М.: Вентана-Граф, 2019
- Ефросинина Л. А. Литературное чтение: 3-4 класс: методическое пособие. – 2-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2019
- Ефросинина Л. А. Литературное чтение: уроки слушания: 1-4 класс: методическое пособие. – 4-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2019
- Ефросинина Л. А. Литературное чтение в начальной школе: контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чтения, диагностические задания: в 2 ч. – М.: Вентана Граф, 2019
- Ефросинина Л. А. Литературное чтение: 3-4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана-Граф, 2019
- Ефросинина Л. А. Литературное чтение: 3-4 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана-Граф, 2019
- Ефросинина Л. А. Литературное чтение: Уроки слушания: 3-4 класс: учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана-Граф, 2019
- Ефросинина Л. А. Литературное чтение: Уроки слушания: 3-4 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана-Граф, 2019
- Ефросинина Л. А. Книгочей: словарь-справочник по литературному чтению для младших школьников: 3-4 классы. – М.: Вентана-Граф, 2019

ПРИМЕРНОЕ КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата
	1 четверть (36 ч)		
	Устное народное творчество (17 ч)		
1	Загадки. Какие бывают загадки. Загадка-сказка. В. Даль «Старик-годовик».	1	
2	Пословицы. Какие бывают пословицы.	1	
3,4	Русские народные сказки. «Самое дорогое», «Про Ленивую и Радивую».	2	
5*	Фольклор. На острове Буяне .	1	
6,7	Сказки с загадками. «Дочь-семилетка». Русская народная сказка. А.Платонов «Умная внучка»*	2	
8,9	Волшебные сказки.«Царевич Нехитёр - Немудёр».	2	
10*	Слушание и работа с детскими книгами. Сказки народов России.	1	
11	Скороговорки. Потешки. Повторение: малые жанры фольклора	1	
12	Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»).	1	
13	Былины.«Добрыня и Змея»	1	
14	«Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Алеша Попович и Тугарин Змеевич».	2	
15	«Вольга и Микула».		
16*	Слушание и работа с детскими книгами. Былины.	1	
17*	Урок-обобщение по теме «Былины» <i>Тематический тест.</i>	1	
	Басни (5 ч)		
18	<i>Эзоп.</i> «Лисица и виноград»; <i>И.А. Крылов.</i> «Лиса и виноград».	1	
19	<i>И.А. Крылов.</i> «Ворона и Лисица», <i>Эзоп</i> «Ворон и лисица» *	1	
20*	<i>И.А. Крылов.</i> «Волк и Ягнёнок», «Крестьянин и работник».	1	
21*	Слушание и работа с детской книгой. Басни. <i>Навык чтения вслух</i>	1	

22	Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»).	1	
Произведения А.С. Пушкина (9 ч)			
23	Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила». «У лукоморья дуб зелёный...».	1	
24*	«Бой Руслана с гигантской головой».	1	
25	«Сказка о царе Салтане...».	1	
26	«Сказка о царе Салтане...» (продолжение).	1	
27	«Сказка о царе Салтане...» (окончание).	1	
28- 29*	Слушание и работа с детской книгой. «Сказки Пушкина». К.Паустовский «Сказки Пушкина»	2	
30	<i>А.С. Пушкин.</i> «Вот север, тучи нагоня...», «Зимний вечер». «Няне».	1	
31	Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»).	1	
Стихи русских поэтов: Ф.И. Тютчева, А.Н. Майкова, А.А. Фета (5 ч)			
32	<i>Ф.И. Тютчев.</i> «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою зимою...»	1	
33	<i>А.Н. Майков.</i> «Осень».	1	
34	<i>А.А. Фет.</i> «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поёт, глаза прищуря...»	1	
35*	Урок-обобщение по разделу. Стандарт. проверка техн. чтения.	1	
36*	Слушание и работа с детской книгой. Стихи русских поэтов.	1	
II четверть (28 ч)			
Произведения Л.Н. Толстого (9 ч)			
37	«Два брата» (сказка), «Белка и волк» (басня).	1	
38*	«Лев и собачка»	1	
39- 40	Научно-познавательные и художественные рассказы. «Лебеди», «Зайцы».	1	
41	Разножанровые произведения. Рассказ «Прыжок».	1	
42	Былина «Как боролся русский богатырь».	1	
43*	«Работник Емельян и пустой барабан»,	1	

44*	Слушание и работа с детской книгой. Книги Л.Н. Толстого.	1	
45*	<i>А. Сергеевко</i> «Как Л.Н. Толстой рассказывал сказку об огурцах».	1	
46	Урок-обобщение по разделу. <i>Творческие работы</i>	1	
Произведения Н.А. Некрасова (7 ч)			
47- 48	Стихи Н.А. Некрасова о детях. «Крестьянские дети» (отрывок). «Мужичок с ноготок» (отрывок)	2	
49*	Слушание и работа с детской книгой. <i>Дополнительное чтение. Н.А. Некрасов. «Крестьянские дети» (в сокращении).</i>	1	
50	Стихи Н.А. Некрасова о природе «Славная осень...», «Зеленый шум».	1	
51	Стихи Н.А. Некрасова о природе. «Мороз-воевода» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»).	1	
52	Слушание и работа с детской книгой. <i>К.И. Чуковский. «О стихах Н.А. Некрасова». Дополнительное чтение. Н.А. Некрасов. «Саша», «Перед дождём».</i>	1	
53	Урок-обобщение по разделу. Навык чтения вслух	1	
Произведения А.П. Чехова (4 ч)			
54	Повесть «Степь» (отрывок).	1	
55	<i>А.П. Чехов. «Ванька». Дополнительное чтение. Н.С. Шер. «О рассказах А.П. Чехова».</i>	1	
56*	Слушание и работа с детскими книгами. Книги о животных.	1	
57	Урок-обобщение по разделу. Тематический тест	1	
Сказки зарубежных писателей (3 ч)			
58	<i>Ш. Перро. «Подарки феи».</i>	1	
59- 60*	<i>Ц. Топелиус «Солнечный Луч в ноябре». Дополнительное чтение. Ц. Топелиус. «Зимняя сказка».</i> Стандарт. проверка техн. чтения	1	
61	Урок-викторина «В мире сказок».	1	
Стихи русских поэтов (5 ч)			
62	<i>И.С. Никитин. «Русь». «Утро».</i>	1	
63	И.С.Никитин «Утро»	1	
64	<i>И.З. Суриков. «Детство»</i>	1	

	III четверть (40 ч)		
65	<i>С.Д. Дрожжин.</i> «Привет», «Зимний день».	1	
66	Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»).	1	
Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка (7 ч)			
67-68	Рассказ «Приёмш».	2	
69	Рассказ «Приёмш» (продолжение).	1	
70	Сказка «Умнее всех».	1	
71-72*	<i>Рассказ Д.Н. Мамина-Сибиряка</i> «Постойко»	2	
73	Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»).	1	
Произведения А.И. Куприна (7 ч)			
74	Произведения А.И. Куприна. Рассказ «Синяя звезда».	1	
75	Произведения А.И. Куприна. Рассказ «Синяя звезда»	1	
76-77	Произведения А.И. Куприна. Рассказ «Барбос и Жулька».	2	
78*-79	Слушание и работа с детскими книгами о животных. <i>Дополнительное чтение.</i> «Ю-ю», «Собачье счастье»	2	
80	Урок-обобщение по разделам «Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка», «Произведения А.И. Куприна» («Проверьте себя»).	1	
Стихи С.А. Есенина (4 ч)			
81	Стихи С.А. Есенина. Стихи о Родине (отрывки); «Я покинул родимый дом...»..	1	
82	Стихи С.А. Есенина. «Нивы сжаты, рощи голы...». «Берёза». Навык чтения вслух.	1	

83	Стихи С.А. Есенина. «Бабушкины сказки».	1	
84	Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»).	1	
Произведения К.Г. Паустовского (10 ч)			
85	Сказка «Стальное колечко».	1	
86	Сказка «Стальное колечко»	1	
87- 88*	Юмористические рассказы. К.Г. Паустовский «Кот-ворюга». «Заячьи лапы».	2	
89	Научно-познавательные рассказы. К.Г. Паустовский «Какие бывают дожди».	1	
90- 91*	Слушание и работа с детскими книгами о природе и животных. <i>Дополнительное чтение.</i> <i>И.С. Тургенев.</i> «Воробей», «Перепёлка».	2	
92- 93*	«Теплый хлеб».	2	
94	Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»).	1	
Произведения С.Я. Маршака (6ч)			
95	Произведения С.Я. Маршака. «Урок родного языка».	1	
96	Произведения С.Я. Маршака. «Ландыш».	1	
97- 98*	Слушание и работа с книгами С.Я. Маршака. <i>Дополнительное чтение.</i> Пьеса-сказка «Кошкин дом».	2	
99- 100	Урок-обобщение по разделу «Произведения и книги С.Я. Маршака»; <i>В. Субботин.</i> «С Маршаком». Стандарт.проверка техники чтения.	2	
Произведения Л. Пантелеева (11 ч.)			
101- 104	Произведения Л. Пантелеева о детях. Рассказ «Честное слово».	4	

IV четверть (32 ч.)			
104-106	Исторические рассказы Л. Пантелеева. Рассказ «Камилл и учитель».	3	
107-109	Слушание и работа с детской книгой. «Фенька», «Новенькая».	3	
110	Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»).	1	
Произведения А.П. Гайдара (7 ч.)			
111-112	Произведения А.П. Гайдара о детях. Рассказ «Горячий камень».	2	
113-114	Произведения А.П. Гайдара о детях. Повесть «Тимур и его команда» (отдельные главы). Навык чтения вслух.	2	
115-116	<i>Стихотворение С.В. Михалкова «Аркадий Гайдар». Очерк К.Г. Паустовского «Об Аркадии Петровиче Гайдаре». Дополнительное чтение. С.В. Михалков. «Ошибка».</i>	2	
117*	Слушание книг о детях и работа с ними. <i>Дополнительное чтение. В.Ю. Драгунский. «Девочка на шаре».</i>	1	
Произведения М.М. Пришвина (7 ч)			
118	Произведения М.М. Пришвина. Очерк «Моя Родина».	1	
119	Произведения М.М. Пришвина о животных. Рассказ «Высочка».	1	
120	Рассказ-описание «Жаркий час».	1	
121	<i>В. Чалмаев. «Воспоминания о М.М. Пришвине».</i>	1	
122-123*	Слушание и работа с детскими книгами о природе. М.Пришвин «Двойной след» <i>Дополнительное чтение. В.В. Бианки. «По следам».</i>	2	

124	Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»).	1	
<i>Произведения зарубежных писателей (11 ч)</i>			
125, 127	<i>Дж. Лондон. «Бурый волк».</i>	3	
129- 131	<i>Э. Сетон-Томпсон. «Чинк».</i>	3	
132- 133*	Слушание и работа с детскими книгами зарубежных писателей. <i>Дополнительное чтение. Дж. Чарди. «Джон Джей Пленти и кузнечик Дэн».</i>	2	
134	Урок-обобщение по разделу Стандарт.проверка техники чтения.	1	
135	Комплексная контрольная работа	1	
136	«Летнее чтение».	1	

Примерное календарно-тематическое планирование предмета «Литературное чтение»

4 класс

№	Тема	Кол-во часов	Дата
	1 четверть (27 ч.)		
1	Произведения фольклора. Малые жанры фольклора. Повторение.	1	
2	Произведения фольклора. Волшебная сказка. Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк»	1	
3	Былины «Волх Всеславович» «Вольга Святославич», «Святогор».	1	
4	Русская народная сказка «Марья Моревна».	1	
5	«Народные легенды». «Легенда о граде Китеже». «Легенда о покорении Сибири Ермаком».	1	
6	Шотландская легенда «Рыцарь-эльф». Библейская легенда «Суд Соломона». Навык чтения вслух.	1	
7	«Народные песни». Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения». Песня-слава «Русская Земля». Героическая песня «Суворов приказывает армии переплыть море».	1	
8	«Произведения русских баснописцев». И. Крылов «Стрекоза и Муравей». И. Хемницер «Стрекоза». Л.Н. Толстой. «Стрекоза и муравьи».	1	
9	«Произведения русских баснописцев». И. Хемницер. «Друзья» И. Крылов. «Крестьянин в беде».	1	
10	«Произведения русских баснописцев». А. Измайлов. «Кукушка». «Лестница».	1	
11	И. Крылов «Мартышка и очки», «Квартет». С. Михалков. «Слово о Крылове».	1	
12	И. Дмитриев «Муха». «Петух, кот и мышонок». Обобщение по разделу «Басни». Рубрика «Проверьте себя». Тест.	1	
13	«Стихотворения Жуковского». В. Жуковский «Песня», «Ночь», «Воспоминания».	1	
14	«Волшебные сказки в стихах». В. Жуковский «Спящая царевна».	1	
15	«Волшебные сказки в стихах». В. Жуковский «Спящая царевна».	1	
16	В. Жуковский «Сказка о царе Берендее, о сыне его Иване-царевиче, о хитростях Кощея Бессмертного и о премудрости Марьи-царевны, кощеевой дочери».	1	
17	Обобщение. «Произведения Жуковского». «Вечер», «Там небеса и воды ясны», «Загадки», «Светлана» «Проверьте себя»	1	
18	«Повторение изученных произведений А.С. Пушкина». Стихотворение «Осень» А.С. Пушкин «И.И.	1	

	Пушину», «Зимняя дорога». И. Пущин «Записки о Пушкине»		
19	А.С. Пушкин. «Сказка о золотом петушке». Из воспоминаний В.И. Даля. Г. Волков «Удивительный Александр Сергеевич»	1	
20	А.С. Пушкин «Песни о Стеньке Разине», «Песнь о вещем Олеге». «Вещий Олег» (отрывок из «Повести временных лет»).	1	
21	А.С. Пушкин «Песни о Стеньке Разине», «Песнь о вещем Олеге». «Вещий Олег» (отрывок из «Повести временных лет»).	1	
22	«Стихи М.Ю. Лермонтова». М. Лермонтов «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...» К/пр техн. чтения.	1	
23	«Стихи М.Ю. Лермонтова». М. Лермонтов «Парус».	1	
24	«Стихи о природе М.Ю. Лермонтова». М. Лермонтов «Горные вершины», «Утёс».	1	
25	«Книги М.Ю. Лермонтова». М. Лермонтов «Три пальмы»(восточное сказание), «Казачья колыбельная песня».	1	
26	«Литературные сказки». П. Ершов. «Конёк-Горбунок».	1	
27	«Стихи П.П. Ершова». П. Ершов «Кто он?» Обобщение «Русские поэты». Проверь себя.	1	

2 четверть (21 ч.)

28(1)	«Сказки В.М. Гаршина». В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1	
29(2)	«Сказки В.М. Гаршина». В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1	
30(3)	В. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	1	
31(4)	В. М. Гаршин «AttaleaPrinceps» «Проверьте себя». Навык чтения вслух.	1	
32(5)	«Произведения о детях». Н. Гарин-Михайловский «Старый колодезь» (глава из повести «Детство Тёмы»).	1	
33(6)	«Произведения о детях». Н. Гарин-Михайловский «Старый колодезь» (глава из повести «Детство Тёмы»).	1	
34(7)	К. Станюкович. «Максимка».	1	
35(8)	Д. Мамин-Сибиряк «Вертел».	1	
36(9)	«Произведения зарубежных писателей о детях». Марк Твен «Приключения Тома Сойера»	1	
37(10)	«Произведения зарубежных писателей о детях». Марк Твен «Приключения Тома Сойера»	1	
38(11)	«Произведения зарубежных писателей о детях». Марк Твен «Приключения Тома Сойера»	1	
39(12)	Марк Твен «Приключения Гекльберри Финна».	1	
40(13)	«Сказки зарубежных писателей». Х.-К. Андерсен. «Дикие лебеди».	1	
41(14)	«Сказки зарубежных писателей». Х.-К. Андерсен. «Дикие лебеди».	1	
42(15)	«Сказки зарубежных писателей». Х.-К. Андерсен. «Дикие лебеди».	1	

43(16)	К. Паустовский «Великий сказочник» Х.-К. Андерсен «Девочка со спичками». Творческая работа.	1	
44(17)	«Мифы Древней Греции». Древнегреческие мифы «Арион», «Дедал и Икар».	1	
45(18)	«Мифы народов мира». Славянский миф «Ярило-Солнце». Древнеиндийский миф «Творение». «Создание ночи».	1	
46(19)	Проверь себя	1	
47(20)	«Мифы народов мира». Древнекитайский миф «Подвиги стрелка И».	1	
48(21)	К/пр техника чтения	1	

3 четверть (30 ч.)

49(1)	Л.Н. Толстой «Акула». Дополнительное чтение. «Воспоминания Л.Н. Толстого».	1	
50(2)	Л.Н. Толстой. «Два брата».	1	
51(3)	Л.Н. Толстой. «Мужик и Водяной».	1	
52(4)	Л.Н. Толстой. «Черепашка».	1	
53(5)	Л.Н. Толстой. «Русак».	1	
54(6)	Былина Л.Н. Толстого «Святогор-богатырь».	1	
55(7)	Проверь себя. Творческая работа.	1	
56(8)	А. Блок «Россия».	1	
57(9)	А. Блок «Рождество».	1	
58(10)	А. Блок «На поле Куликовом».	1	
59(11)	К. Бальмонт «Россия».	1	
60(12)	К. Бальмонт «К зиме».	1	
61(13)	К. Бальмонт «Снежинка».	1	
62(14)	К. Бальмонт «Камыши».	1	
63(15)	К. Бальмонт «У чудищ». «Как я пишу стихи».	1	
64(16)	К. Бальмонт «Русский язык», «Золотая рыбка».	1	
65(17)	А. Куприн «Скворцы».	1	
66(18)	А. Куприн «Скворцы». Навык чтения вслух.	1	
67(19)	А. Куприн «Четверо нищих».	1	
68(20)	«Очерки и воспоминания». А. Куприн «Сказки Пушкина». «Воспоминания об А.П. Чехове». Обобщение. «Проверь себя»	1	
69(21)	Э. Сетон-Томпсон. «Виннипегский волк». Песков «В гостях у Сетон-Томпсона».	1	

70(22)	И. Бунин. «Гаснет вечер, даль синее...», «Детство».	1	
71(23)	И. Бунин «Листопад»	1	
72(24)	«Стихи русских поэтов». К. Чуковский «Н. Некрасов». «Проверь себя».	1	
73(25)	С. Маршак «Словарь». «Загадки», «Зелёная застава».	1	
74(26)	Пьесы-сказки С.Я. Маршака. «Двенадцать месяцев»	1	
75(27)	С. Маршак «Сказка про козла».	1	
76(28)	«С. Маршак — переводчик». Р. Бернс «В горах моё сердце...»	1	
77(29)	С. Маршак. «Ледяной остров» (повесть в стихах).	1	
78(30)	К/пр техника чтения	1	

4 четверть (32 ч.)

79(1)	Н. Заболоцкий «Детство».	1	
80(2)	Н. Заболоцкий «Лебедь в зоопарке».	1	
81(3)	В.П. Катаев. «Сын полка»	1	
82(4)	В.П. Катаев. «Сын полка»	1	
83(5)	К. Симонов «Сын артиллериста».	1	
84(6)	«Стихи о родной природе». Н. Рубцов «Берёзы».	1	
85(7)	«Стихи о Родине». Н. Рубцов «Тихая моя родина».	1	
86(8)	А. Платонов. Сказка-быль «Любовь к Родине, или Путешествие воробья»	1	
87(9)	А. Платонов. Сказка-быль «Любовь к Родине, или Путешествие воробья»	1	
88(10)	«Произведения С.В. Михалкова». С. Михалков «Школа».	1	
89(11)	«Произведения С.В. Михалкова». С. Михалков «Хижина дяди Тома».	1	
90(12)	«Басни С.В. Михалкова». С. Михалков «Зеркало».	1	
91(13)	Сказка С.Михалкова «Как старик корову продавал». Творческая работа.	1	
92(14)	С.Михалков "Дым без огня", "Как бы жили мы без книг?"	1	
93(15)	«Юмористические рассказы о детях и для детей». Н. Носов «Федина задача».	1	
94(16)	Комплексная работа.	1	
95(17)	«Юмористические стихи» И. Гамазкова. «Страдания». В. Драгунский «Тайное становится явным».	1	
96(18)	М. Горький «Пепе».	1	
97(19)	«Очерки о Родине». И. Соколов-Микитов «Родина». Навык чтения вслух.	1	
98(20)	«Очерки о людях». А. Куприн «Сказки Пушкина». Н. Шер «Картины-сказки».	1	

99(21)	Проект. «В мире фантастики». Н. Вагнер «Фея Фантаста».	1	
100(22)	Н. Вагнер «Берёза».	1	
101(23)	К/Р техника чтения	1	
102(24)	Библиотечный урок «В мире книг».	1	