

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение г. Астрахани**

**«Средняя общеобразовательная школа № 64»**

**РАССМОТРЕНО**

на заседании ПС

Протокол № 10

от «31» мая 2022 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора по УВР

Мешкова В.В.

«31» мая 2022 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МБОУ г. Астрахани «СОШ № 64»

\_\_\_\_\_ Е.Г. Тихонова

Приказ № 64/1-д от 31.05.2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Музыка**

**3-4 класс**

**УМК «Начальная школа 21 век»**

Количество часов: 3-4 классы - 34 часа

Составители: Пустовалова Е.В., Фольк Е.М., Агачева Д.И., Каирова Д.М..

**Астрахань**

## Пояснительная записка

Программа составлена на основе авторской программы по музыке 3-4 классы федерального государственного образовательного стандарта общего начального образования (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009г.), авторы В.О.Усачёва, Л.В.Школяр, В.А.Школяр. –М.:Вентана –Граф, 2011.-64с.-(Начальная школа XXI века).

**Целью** уроков музыки в начальной школе является воспитание у учащихся музыкальной культуры как части всей их духовной культуры, где возвышенное содержание музыкального искусства разворачивается перед детьми во всём богатстве его форм и жанров, художественных стилей и направлений.

### **Основные задачи уроков музыки.**

- 1.Раскрытие природы музыкального искусства как результата творческой деятельности человека-творца.
- 2.Формирование у учащихся эмоционально-ценностного отношения к музыке.
- 3.Воспитание устойчивого интереса к деятельности музыканта-человека, сочиняющего, исполняющего и слушающего музыку.
- 4.Развитие музыкального восприятия как творческого процесса- основы приобщения к искусству.
- 5.Овладение интонационно-образным языком музыки на основе складывающегося опыта творческой деятельности и взаимосвязей между различными видами искусства.
- 6.Воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, своему народу, Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира.
- 7.Освоение музыкальных произведений и знаний о музыке.
- 8.Овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально- пластическом движении и импровизации.

**Достижение целей общего музыкального образования** происходит через систему ключевых задач личностного, познавательного коммуникативного и социального развития. Это позволяет реализовать содержание обучения во взаимосвязи с теми способами действий, формами общения с музыкой, которые должны быть сформированы в учебном процессе.

### **Общая характеристика учебного предмета.**

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания школьников, последовательного расширения и укрепления их ценностно-смысловой сферы, формирования способности оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе, другим людям, Отечеству, и миру в целом.

## Место учебного предмета в учебном плане.

**Обязательная часть** учебного плана начального общего образования определяет:

- состав учебных предметов обязательных предметных областей и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.
- общие характеристики, цели и **задачи** учебных предметов, курсов, дисциплин начального общего образования, предусмотренные требованиями ФГОС НОО к структуре основной образовательной программы (Письмо от 31.12.2015 об изменениях в стандарте).

## Ценностные ориентиры содержания курса .

Целенаправленная организация и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности способствуют *личностному развитию учащихся*: реализации творческого потенциала, готовности выражать своё отношение к искусству; становлению эстетических идеалов и самосознания, позитивной самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма.

Приобщение учащихся к шедеврам мировой музыкальной культуры — народному и профессиональному музыкальному творчеству— направлено на формирование целостной художественной картины мира, воспитание патриотических чувств, толерантных взаимоотношений, активизацию творческого мышления, продуктивного воображения, рефлексии, что в целом способствует *познавательному и социальному развитию* растущего человека. В результате у школьников формируются духовно-нравственные основания: воспитывается любовь к своему Отечеству, малой родине и семье, уважение к духовному наследию и мировоззрению разных народов, развиваются способности оценивать и сознательно выстраивать отношения с другими людьми.

Художественная эмпатия, эмоционально-эстетический отклик на музыку обеспечивают *коммуникативное развитие*: формируют умение слушать, способность встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства. Личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся обуславливается характером организации их музыкально-учебной, художественно-творческой деятельности и предопределяет решение основных педагогических задач.

## **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса.**

### **Личностные результаты:**

- укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- формирование личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;
- приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного(индивидуального) музицирования;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;
- развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным традициям дружи народов.

### **Метапредметные результаты:**

- наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;
- ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);
- овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;
- применение знаково-символических и речевых средств или решения коммуникативных и познавательных задач;
- готовность к логическим действиям: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;
- планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия;
- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределения функций и ролей;
- умение воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

### **Предметные результаты:**

- развитие художественного вкуса, устойчивый интерес музыкальному искусству и различным видам музыкально-творческой деятельности;

- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека;
- общее понятие о роли музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей музыкального искусства;
- представление о художественной картине мира на основе освоения отечественных традиций и постижения историко-культурной, этнической, региональной самобытности музыкального искусства разных народов;
- использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;
- готовность применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;
- участие в создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений, импровизаций, театральных спектаклей, музыкальных фестивалей и конкурсов и др.

### **Содержание учебного предмета**

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира». Такое построение программы допускает разнообразные варианты структурирования содержания учебников, различное распределение учебного материала и времени для его изучения.

#### **Музыка в жизни человека. ( 23 часа)**

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

#### **Основные закономерности музыкального искусства. ( 30 часов)**

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства, музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как о способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития.

Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трёхчастные, вариации, рондо и др.

### **Музыкальная картина мира. ( 15 часов)**

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

## **Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса**

### **Нормативная документация**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования – М.: Просвещение, 2011
2. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа. - М.: Просвещение, 2019
3. Музыка: программа: 1-4 классы / В.О.Усачева, Л.В.Школяр, В.А.Школяр – М.: Вентана-Граф, 2019- 192с. – (Начальная школа XXI века).

### **Учебно –методический комплект**

1. В.О.Усачева, Л.В.Школяр, В.А.Школяр 3-4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч./ Н.Ф. Виноградова.- М.: Вентана-Граф, 2019.
2. О.В. Кузьмина. Музыкальное искусство. 3-4 класс: блокнот/О.В. Кузьмина, Усачёва, В.О., Л.В. Школяр. - М.: «Вентана - Граф», 2019 г.

### **Методические пособия**

1. В. О. Усачева, Л. В. Школяр, В. А. Школяр. Методическое пособие. 3 -4 класс. М.: «Вентана-Граф», 2019 г.  
методика обучения/ Н.Ф.Виноградова.- 2-е изд. доп. – М.: Вентана-Граф, 2019.- 368с. – (Начальная школа XXI века).
5. Интерактивная доска.

## Примерное календарно-тематическое планирование «Музыкальное искусство»

### 3 класс

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения
	<b>1 четверть (9 часов)</b>		
1.	Путешествие на родину русского музыкального языка.	1	
2.	Едем в фольклорную экспедицию .	1	
3.	Как это бывает, когда песни не умирают.	1	
4.	Едем на Север. Едем на Юг.	1	
5,6	Мелодизм, напевность народных песен.	2	
7,8	Древо русской музыки.	2	
9.	Функции и особенности народной песни.	1	
	<b>2 четверть (7 часов)</b>		
10.	Народная музыка в царских палатах.	1	
11.	Северная былина в Петербурге.	1	



12,13	Русский романс. Связь народной и композиторской музыки.	2	
14-16	«Она вьется как тропа в полях...» С.Рахманинов.	3	
<b>3 четверть (10 часов)</b>			
17	Героико-патриотическая тематика. «На поле Куликовом...»	1	
18,19.	Былина в музыке. Н.Римский-Корсаков «Садко».	2	
20-22	«Сказка-ложь, да в ней намек...» Н.Римский-Корсаков «Снегурочка».	3	
23.	Календарные песни.«А мы просо сеяли» русская народная песня.	1	
24.	Весна священная.	1	
25,26	Что ты думаешь о солнце? С.Прокофьев.	2	
<b>4 четверть ( 8 часов)</b>			
27.	Связь народной и композиторской музыки. А.Бородин «Ария Князя Игоря»	1	
28.	Связь народной и композиторской музыки. А.Бородин «Ария Князя Игоря»	1	
29.	Музыка в храме. И.С.Бах. Органная музыка.	1	
30,31.	П.Чайковский. Литургия Святого Иоанна Златоуста	2	
32.	Интонационные особенности народной музыки в творчестве композиторов.	1	

33.	Интонационные особенности народной музыки в творчестве композиторов.	1	
34.	Картины народной жизни в музыке композиторов. Урок-викторина.	1	

**ПРИМЕРНОЕ КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ « МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

**4 КЛАСС**

№ п/п	ТЕМА УРОКА	Количество часов	Дата
	<b>1 четверть (9 ч.)</b>		
	<b>Многоцветие музыкальной картины мира(7ч.)</b>		
<b>1.</b>	Музыка стран мира.	1	
<b>2.</b>	Музыка западноевропейских стран.	1	
<b>3.</b>	Музыка средиземноморья.	1	
<b>4.</b>	Музыка США.	1	
<b>5.</b>	Колыбельные песни разных стран.	1	
<b>6.</b>	Интонационные черты танцевальной музыки мира.	1	
<b>7.</b>	Танцевальная музыка народов мира.	1	
	<b>Музыка мира сквозь «призму» русской классики (8ч)</b>		
<b>8.</b>	Композитор и его стиль.	1	
<b>9.</b>	Восточные мотивы в русской классике.	1	
	<b>2 четверть (7 ч.)</b>		
<b>10. (1)</b>	Мелодика Италии в произведениях П.И.Чайковского.	1	

<b>11. (2)</b>	Музыкальное «путешествие» М.И.Глинки в Испанию.	1	
<b>12. (3)</b>	Тема японской песни в произведениях Д.Б.Кабалевского.	1	
<b>13. (4)</b>	Тема мира в музыкальных произведениях.	1	
<b>14. (5)</b>	Интонационные особенности народной музыки в творчестве композиторов.	1	
<b>15. (6)</b>	Музыка Украины и Белоруссии.	1	
	<b>Музыкальное общение без границ (10ч)</b>		
<b>16. (7)</b>	Вариации на тему славянских песен.	1	
	<b>3 четверть (10 ч.)</b>		
<b>17. (1)</b>	Музыка Чехии и Польши.	1	
<b>18. (2)</b>	Музыка Венгрии, Болгарии, Молдавии.	1	
<b>19. (3)</b>	Музыка народов Балтии.	1	
<b>20. (4)</b>	Музыка Италии и Испании.	1	
<b>21. (5)</b>	Музыка Норвегии.	1	
<b>22. (6)</b>	Музыка Австрии и Германии.	1	
<b>23. (7)</b>	Музыка Закавказья.	1	
<b>24. (8)</b>	Музыка Средней Азии.	1	
<b>25. (9)</b>	Композитор, поэт, исполнитель.	1	

	<b>Искусство слышать музыку(10ч)</b>		
<b>26. (10)</b>	Симфонический оркестр и дирижёр.	1	
	<b>4 четверть (8 ч.)</b>		
<b>27. (1)</b>	Инструментальная музыка.	1	
<b>28. (2)</b>	Вокальная музыка.	1	
<b>29. (3)</b>	Симфония. Концерт.	1	
<b>30. (4)</b>	Опера.	1	
<b>31. (5)</b>	Балет.	1	
<b>32. (6)</b>	Хоровые формы.	1	
<b>33. (7)</b>	Разучивание песен.	1	
<b>34. (8)</b>	«За семью печатями» (обобщение).	1	