

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение г. Астрахани
«Средняя общеобразовательная школа № 64»**

РАССМОТРЕНО
на заседании ПС

Протокол № 1
от «25» августа 2021 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по ВР

_____ Пакалина Н.А.
«25» августа 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ г. Астрахани
«СОШ № 64»
_____ Е.Г. Тихонова
Приказ № 115-д от 25.08.2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КРУЖКА
«Мой могучий русский язык»**

направление: общеинтеллектуальное

возрастная категория: 3 класс

срок реализации: 1 год

автор программы: Сидорова Н.А.

год разработки: 2021

Астрахань

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В основу мой программы вошла полная законодательная и нормативно-правовая база. Закон РФ «Об образовании», федеральная программа развития образования, национальная доктрина образования в России, концепция модернизации российского образования. Программа рассчитана на 1 год обучения.

В связи с тем, что в учебном плане не в полном объеме используются образовательные технологии, а именно на изучение русского языка отводится всего 4 часа в неделю необходимо обеспечить полноценное взаимодействие игровой и учебной деятельности, сохранить у детей желание учиться дальше и сформировать у них умение учиться, создавать предпосылки для творчества ребенка во всех видах деятельности.

Программа разработана в соответствии с требованиями новых образовательных стандартов, сделавших упор на формирование общеучебных умений и навыков, на использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни.

Для построения целостной картины мира, формирования, речевой культуры младших школьников, поддержания интереса к занятиям по развитию речи по русскому языку разработана система работы с живописными произведениями.

Программа разработана и в соответствии с теми принципами **развивающего** обучения, которые сочетаются с **традиционным** принципом прочности.

Прописанное сочетание принципов развивающего обучения с традиционным принципом прочности вызывает к жизни необходимость, с одной стороны, обеспечения устойчивого орфографического навыка, а с другой стороны - организацию работы, связанной с пониманием школьниками внутренней логики языка, зарождение интереса к языковым проблемам.

Решение проблем развития речи опирается на разведение представлений о языке и о речи: язык как система позволяет одно и тоже сообщение выразить массой способов, а речь ситуативна - это реализация языка в конкретной ситуации. В связи с этим программой предусматриваются две линии работы: первая поможет школьникам усвоить важнейшие коммуникативные формулы устной речи, регулирующие общение детей и взрослых, детей между собой; вторая линия позволит освоить основные «жанры» письменной речи, доступные возрасту: от поздравительной открытки и телеграммы до аннотации и короткой рецензии на литературное произведение.

Теоретическими и методическими источниками программы «Мой могучий русский язык» являются идеи, изложенные в научных и научно-методических работах М.В. Панова «Фонемный принцип русской орфографии, характеристика

современного русского произношения»; П.С. Жедек «Теория и практика обучения морфологии, методика изучения морфемного состава слова»; П.С. Жедек, М.И. Тимченко «Списывание в обучении правописанию»; Е.С. Скобликовой «Синтаксис простого предложения»; В.В. Репкина «Принципы развивающего обучения русскому языку»; Л.В. Занкова «Принципы развивающего обучения, методика организации деятельности наблюдения»; М.С. Соловейчик «Требования к современному уроку русского языка»; Н.И. Жинкина «Развитие речи младших школьников».

Главные задачи курса связаны с формированием умений устного и письменного высказывания в рамках таких жанров, как: устное и письменное изложение короткого текста; употребление формул вежливости в поздравительной открытке и письме; устные ответы на вопросы по произведению живописи. Одна из главных **целей** курса – учить писать сочинение по своим наблюдениям. Для того чтобы достигнуть этой цели, в первую очередь надо научить детей наблюдать, быть внимательными к окружающему миру. Знакомясь с литературными текстами, дети понимают, что писателем и поэтом может быть только наблюдательный человек. Курс неоднократно отражает внимание на то, что поэты и писатели делают свои наблюдения живыми, пульсирующими, сохраняющими свежесть и яркость при помощи специальных литературных приемов, таких, как сравнение, олицетворение, контраст, повторы.

Курс кружка учит школьников реконструировать свои наблюдения, составляя устно и письменно текст-описание и текст-повествование. Дети учатся порождать и использовать в своих текстах-описаниях такой прием, как сравнение.

Вся работа будет направлена на использование творческого потенциала, что предполагает развитие у детей творческих способностей, познавательных интересов, самостоятельной мыслительной деятельности, формирование у них высокой культуры речевого поведения. Эти цели получают практическую реализацию в коммуникативно-ориентированном кружке круглый год.

Выбор направления кружка обусловлена тем, что комплексных, систематизированных программ, соответствующих интересам детей, развивающих их нравственно, духовно, эмоционально недостаточно.

Предлагаемая программа не противоречит ныне действующим учебникам и пособиям по русскому языку и развитию речи, а дополняет их.

ПРОГНАЗИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Учащиеся должны уметь:

- определять тему и основную мысль (основное переживание) текста, составлять план текста и использовать его при устном и письменном изложении, при устном и письменном сочинении;
- членить текст на абзацы, оформляя это членение на письме;

- грамотно написать и оформить письмо элементарного содержания;
- владеть нормами речевого этикета в типизированных речевых ситуациях (разговор по телефону; разговор с продавцом в магазине; конфликтная ситуация с одноклассником и пр.).
- работать со словарями;
- соблюдать орфоэпические нормы речи;
- использовать знания и умения в повседневной жизни для устного повседневного общения со сверстниками и взрослыми с соблюдением норм речевого этикета, для написания записки, письма, поздравительной открытки с соблюдением норм речевого этикета.

УЧЕБНАЯ ПРОГРАМА.

Содержание	Теория	Практика
1. Основные темы курса	4	4
2. Работа с картиной.	4	4
3. Изложения и сочинения.	4	4
4. Азбука вежливости.	1	1
5. Работа над тестами.	4	4
Итого:	17	17
	34	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ, ОСНОВНЫЕ РАЗДЕЛЫ.

- 1. Основные темы курса.** Построение текста. Выделение в тексте смысловых частей. Тема и основная мысль текста. Деление текста на части. Типы текстов: текст-описание и текст-повествование, научный и художественный. Для чего нужна речь? Последовательность предложений в тексте. Главное переживание автора, выраженное в тексте. План текста. Порядок абзацев в тексте.
- 2. Работа с картиной.** Определение темы и основной мысли живописного произведения. Сочинение по картине с использованием описания и повествования. Сравнительный анализ разных текстов и живописных произведений,

посвященных одной теме (сравнение основной мысли или переживания); сравнительный анализ разных текстов и живописных произведений, посвященных разным темам (сравнение основной мысли или переживания).

3. Изложения и сочинения. Построение текста. Выделение в тексте смысловых частей. Подбор заголовков к каждой части текста и к тексту в целом. Составление плана текста. Использование плана для пересказа текста, устного рассказа, написания изложения и сочинения. Освоение изложения как жанра письменной речи.

Различение текста-описания и текста-повествования. Обнаружение в художественном тексте разных частей: описания и повествования. Сочинение по наблюдениям с использованием описания и повествования. Сравнение научно-популярных и художественных текстов. Различение развернутого научного сообщения на заданную тему и словарной статьи на эту же тему.

4. Азбука вежливости: закрепление основных формул речевого этикета, адекватных ситуации речи (в беседе со школьниками или со взрослыми). Дальнейшее освоение жанра письма с точки зрения композиции и выбора языковых средств в зависимости от адресата и содержания.

5. Работа над тестами. Умение работать с тестами разного вида. Находить правильный ответ среди четырех ответов.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН РАБОТЫ КРУЖКА

№	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Какие бывают предложения.	2	1	1
2	Что такое текст: начало, окончание, название, развитие мысли.	2	1	1
3	Работа с картиной «Василек на окне»	2	1	1
4	Азбука вежливости. Как писать письмо.	2	1	1
5	Устное изложение.	2	1	1
6	Учимся работать над тестами.	2	1	1
7	Тема и основная мысль текста.	2	1	1
8	Работа с картиной Татьяны Мавриной «Костер во дворе».	2	1	1
9	Работа с картиной А. Рылова «Полевая рябина».	2	1	1
10	Азбука вежливости. Как написать поздравление: открытка к Новому году	2	1	1
11	Устное изложение.	2	1	1

12	Как писать изложение.	2	1	1
13	Учимся работать над тестами.	2	1	1
14	Что мы знаем о тексте (хокку, пословица)	2	1	1
15	Деление текста на части	2	1	1
16	Работа с картиной Кузьмы Петрова – Водкина «Утренний натюрморт»	2	1	1
17	Работа с картиной Анри Матисса «Разговор»	2	1	1
	Итого	34	17	17

ЭТАПЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОНТРОЛЯ.

№	Какие знания, умения и навыки контролируются	Формы подведения	Сроки
1	Знание основных тем курса	Составление текстов по темам.	в течение года
2	Работа с картиной	Работа в группах, индивидуальная работа.	в течение года
3	Индивидуальные работы учащихся (сочинение, изложение)	Конкурсы, индивидуальная работа.	в течение года
4	«Азбука вежливости»	Творческие работы	в течение года
5	Обобщение всех знаний, умений и навыков.	Олимпиада.	ноябрь
		Международный конкурс «Русский медвежонок»	ноябрь
		Тестирование «Мини- ЕГЭ»	в течение года

ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ РАБОТА.

№	Какие знания, умения и навыки контролируются	Количество часов
1	Экскурсия в библиотеку, музей.	1
2	Неделя русского языка	2
3	КВН по русскому языку	2
4	Конкурс «Знатоки русского языка»	1
5	Викторина «По страницам словаря»	1
6	Игра «Умники и умницы»	1
7	Игра «Сто к одному»	1
	Итого	9

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ.

1. Каленчук М.Л., Чуракова Н.А. Малаховская, О.В. русский язык 3 класс В 3 ч. Учебник. Часть 2. – М.: Академкнига/Учебник, 2010 г.
2. Абрамов М.Г. и др. Русский язык. 3 класс: Методическое пособие./ М.Г. абрамова, О.В. Малаховская. – 3-е изд. – М.: Академкнига/Учебник, 2010 г.
3. С.И. Ожигов.«Толковый словарь русского языка»
4. М.Л. Каленчук «Словарь происхождения слов», «Словарь устойчивых выражений», «Словарь «Произнеси правильно»,2009 г.
5. Максимук Н.Н. Сборник текстов для изложений: 2-4 классы. – М.: ВАКО, 2009 г.
6. Чуракова Н.А. Литературное чтение 3 класс В 2 ч. Учебник . – М.: Академкнига/Учебник, 2010 г.