

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение г. Астрахани  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение г. Астрахани  
«Средняя общеобразовательная школа № 64»**

**РАССМОТРЕНО**  
на заседании ПС

Протокол № 1  
от «25» августа 2021 г.

**СОГЛАСОВАНО**  
Заместитель директора по ВР

\_\_\_\_\_ Пакалина Н.А.  
«25» августа 2021 г.

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор МБОУ г. Астрахани  
«СОШ № 64»  
\_\_\_\_\_ Е.Г. Тихонова  
Приказ № 115-д от 25.08.2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
КРУЖКА**

**«Творческая мастерская»**

направление: духовно-нравственного

возрастная категория: 1 класс

срок реализации: 1 год

автор программы: Коннова Н.В.

год разработки: 2021

**Астрахань**

## Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Творческая мастерская» реализует общекультурное направление в начальных классах в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования второго поколения.

Она направлена на освоение языка декоративно-прикладного искусства (аппликация, декоративные композиции из скульптурного материала) и бумажной пластики, а также творческую работу с природным материалом.

### Актуальность программы

состоит в том, что новые жизненные условия, в которые поставлены современные учащиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения;
- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.
- дает возможность освоить технику работы с различными видами материала (бумагой, природным материалом, пластилином, соленым тестом, бросовым материалом). Умение работать с разными материалами позволяет переносить технологические приемы с одного материала на другой, получая новые оригинальные изделия. Кроме того, смена видов работы и материала исключает возможность уставания и перенасыщения одним видом деятельности.

**Цель:** создание условий для проявления, раскрытия и развития творческих способностей в языке декоративно-прикладного искусства, бумажной техники, работе с природным материалом.

### Задачи:

- Формировать интерес к декоративно-прикладному искусству;
- Развивать воображение и фантазию, внимание, память, трудолюбие, интерес к истории родного края;
- Воспитывать эстетический вкус, культуру зрительного восприятия прекрасного, радость от совместного творчества;
- Содействовать формированию всесторонне развитой личности.

### Результаты освоения программы

#### Личностные универсальные учебные действия

##### У учащегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

- устойчивый познавательный интерес к новым видам прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов, новым способам самовыражения;
- адекватное понимание причин успешности/ неуспешности творческой деятельности.

*Учащийся получит возможность для формирования:*

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

*Учащийся научится:*

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

*Учащийся получит возможность научиться:*

- проявлять познавательную инициативу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

*Учащийся научится:*

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной форме;

- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

*Учащийся получит возможность научиться:*

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использовать методы и приемы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

Учащийся научится:

- понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ;
- контролировать действия партнера;
- владеть монологической и диалогической формами речи.

*Учащийся получит возможность научиться:*

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

### **Предметные универсальные учебные действия**

- знать название, назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона, ткани и других материалов;
- строго соблюдать правила безопасности труда;
- самостоятельно планировать и организовывать свой труд;
- определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры;
- расширять знания в области композиции, формообразования, цветовидения;
- самостоятельно изготавливать изделия (по образцу, рисунку, эскизу);
- экономно и рационально расходовать материал.

## **Творческая мастерская.**

### **Тематическое планирование 1 класс**

(Всего 33 часа - 1 час в неделю из расчета 33 недели)

<i>№</i>	<i>Тема</i>	<i>Часы</i>	<i>Дата</i>
	<b>Работа с природным материалом</b>		
1.	Вводное занятие. ТБ.	1	
2.	Рассказ о флористике. Природе родного края.	1	
3.	Экскурсия в природу. Сбор природного материала.	1	
4.	Правила сушки листьев, цветов.	1	
5.	Изготовление животных из листьев.	1	
	<b>Работа с бумагой и картоном</b>		
6.	Виды бумаги и ее свойства, материалы и инструменты.	1	

7.	Виды бумаги и ее свойства, материалы и инструменты.	1	
8.	Ребристые игрушки. Елочка. Колокольчик. Подсолнухи.	1	
9.	Ребристые игрушки. Елочка. Колокольчик. Подсолнухи.	1	
10.	Аппликация с бумажными петлями. «Ромашка».	1	
11.	Аппликация с бумажными петлями. «Ромашка».	1	
12.	Пластичная полоска. «Мишка».	1	
13.	Пластичная полоска. «Мишка».	1	
14.	Аппликации из бумажных комочков «Петушок».	1	
15.	Аппликации из бумажных комочков «Петушок».	1	
	<b>Работа с пластичными материалами</b>		
16.	Рассказ о глине и пластилине.	1	
17.	Лепка простых по форме овощей, фруктов (по образцу).	1	
18.	Лепка простых по форме овощей, фруктов (по образцу).	1	
19.	Знакомство с тестом из пластики. Правила техники безопасности	1	
20.	Осьминожка. (Лепка элементов изделия).	1	
21.	Сушка и окрашивание теста. (Оформление изделия).	1	
22.	Бусы.	1	
23.	Бусы.	1	
24.	Солонка «Уточка».	1	
25.	Солонка «Уточка».	1	
26.	Брелок «Человечек».	1	
	<b>Работа с бросовым материалом</b>		
27.	Игрушки из катушек.	1	
28.	Игрушки из катушек.	1	
29.	Тигренок из коробки.	1	
30.	Тигренок из коробки.	1	
31.	Панно «Апельсиновый букет».	1	
32.	Панно «Апельсиновый букет».	1	
33.	Подводим итоги. Выставка работ	1	