

**Управление образования администрации муниципального образования «Город Астрахань»  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение г. Астрахани  
«Средняя общеобразовательная школа № 64» Обособленное подразделение «ЦДОД «Арлекино»**

**ПРИНЯТА**

На заседании ПС  
Протокол № 8  
От 20.02.2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

заместитель директора по УВР  
М.А. Савин

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МБОУ  
г. Астрахани «СОШ № 64»

Е.Г. Тихонова

Приказ № 14/1 -д от 20.02.2023 г.

**Рабочая программа  
дополнительной общеобразовательной программы  
«Город мастеров»  
художественной направленности  
2 год обучения**

Программу составил:  
Педагог дополнительного образования  
Сидорова С.В.

Астрахань, 2022-2023 учебный год

Проверил  
Методист \_\_\_\_\_

## **Содержание рабочей программы**

1. Пояснительная записка.
2. Общая характеристика рабочей программы.
3. Содержание рабочей программы
4. Календарно-тематическое планирование.
5. Условия реализации рабочей программы.
6. Методические рекомендации.
7. Список литературы.

### **1. Пояснительная записка.**

Рабочая программа **разработана**, согласно ФЗ, указам и распоряжениям Президента РФ, постановлениям и распоряжениям Правительства РФ, приказу Министерства просвещения РФ. №629 от 27.07.2022 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", Уставу МБОУ г. Астрахани «СОШ № 64».

**Количество недельных часов:** 6 часов

**Количество часов в год:** 258 часа

**Количество учебных недель:** 43 недели

**Форма обучения:** очная

**Режим занятий:** 2-й год обучения – 2 раза в неделю по 3 академических часа

**Форма занятий** – групповая.

**ЦЕЛЬ:** Создание условий для развития творческой, гармоничной, социально значимой личности посредством приобщения к основам декоративно-прикладного творчества.

**ЗАДАЧИ:**

Познакомить детей с историей и основами декоративно-прикладного творчества.

Сформировать навыки самостоятельной и коллективной работы.

Развивать творческую активность детей.

Способствовать формированию эстетического и художественного вкуса у обучающихся.

Развить интерес к декоративно-прикладному творчеству.

Развить эстетические способности детей.

Приобщение к участиям в конкурсах и выставках.

Воспитать трудолюбие и бережное отношение к труду других людей

Привить потребность в чувстве прекрасного.

Сформировать осознанную потребность в здоровом образе жизни.

Воспитать эстетическое отношение к своему внешнему облику.

Воспитать доброжелательное и терпеливое отношение друг к другу.

Воспитать качества, необходимые для взаимодействия с партнером, для работы в группе.

Сформировать готовность к социальному и профессиональному самоопределению.

Привить эстетический подход к внешнему виду и окружающей среде.

Способствовать формированию творческой личности.

Обучение работы руками

Обеспечить практическое применение теоретических знаний в области декоративно-прикладного творчества

## **2. Общая характеристика рабочей программы**

Дополнительная общеразвивающая программа учебной дисциплины «Город мастеров» имеет **художественную направленность**.

В рамках программы учащиеся приобретают практические навыки создания изделий в различных видах декоративно прикладного искусства, навыки работы с различными материалами, осознанию красоты, неповторимости изделий, выполненных своими руками. По уровню освоения программа является общеразвивающей, так как способствует расширению кругозора, коммуникативной культуры, самостоятельного мышления, развитию творческих способностей и эстетического вкуса. По целевой установке программа является образовательной (знания не только усваиваются детьми, но и активно используются в их жизнедеятельности).

Большое место в нашей жизни занимают вещи и изделия, выполненные своими руками. Процесс рукоделия творческий, он приносит радость, дает возможность выразить себя, увидеть в повседневном красоту, гармонию. Очень важно научить этому детей, сформировать у них потребность в красоте, в самовыражении через творчество.

Бисероплетение – это чрезвычайно интересное и увлекательное занятие. К тому же, бисероплетение развивает творческие способности, а также способствует самовыражению.

Бисероплетение является одним из самых популярных видов рукоделия не только благодаря своей красоте, но и тому, что изделия из него необычайно красивы и разнообразны.

Бисероплетение – это возможность творить и создавать самые различные вариации, от украшения замшевых сапог, до сложных коле и браслетов.

Вышивка – это вид декоративно-прикладного искусства, при помощи которого украшаются всевозможные предметы интерьера и одежды с использованием нитей, бисера, лент, драгоценных и полудрагоценных камней.

Вышивка – процесс, требующий сосредоточенности и внимательности от человека, занимающегося ею.

Вязание пришло к нам из глубокой древности. Естественная потребность человека в красоте, стремление к творчеству превратили это ремесло в настоящее искусство, не утратившее свое значение и поныне.

Вязание - одно из самых интересных и полезных видов рукоделия. Множество красивых, необходимых в повседневной жизни изделий можно выполнить, умея вязать крючком.

Актуальность данной программы заключается в том, что через знакомство и приобщение детей к рукоделию оказывается влияние на формирование художественного вкуса и открывается простор для последующего совершенствования творческих способностей обучающихся.

### **3.Содержание рабочей программы 2-го года обучения.**

### ***1. Вводное занятие.***

- Цели и задачи творческого объединения.
- Необходимые материалы и инструменты для работы.
- Беседа по технике безопасности.

### ***2. Бисероплетение.***

- знакомство со способами изготовления объемных фигур, изделий
- материалы и инструменты необходимые для работы
- изучение схем цветного и объемного плетения
- беседа по технике безопасности
- практическая работа

### ***3. Макраме.***

- знакомство с техникой изготовления
- материалы и инструменты необходимые для работы
- изучение схем цветного и объемного плетения
- беседа по технике безопасности
- практическая работа

### ***4. Вязание.***

- знакомство с технологией
- материалы и инструменты необходимые для работы
- изучение схем плетения изделий
- знакомство работы с крючком и носочными спицами
- беседа по технике безопасности
- практическая работа

### ***5. Вышивание***

- знакомство с технологией изготовления
- материалы и инструменты необходимые для работы

- изучение схем для вышивания лентами
- изучение схем для вышивания бисером
- беседа по технике безопасности
- практическая работа

#### 4. Календарно-тематическое планирование

2 год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	01.09	Беседа	3	Вводное занятие. Техника безопасности	ЦДОД «Арлекино»	Наблюдение
2.	Сентябрь	06.09	Практика	3	Виды плетений	ЦДОД «Арлекино»	Наблюдение
3.	Сентябрь	08.09	Практика	3	Колье	ЦДОД «Арлекино»	Наблюдение
4.	Сентябрь	13.09	Практика	3	Колье	ЦДОД «Арлекино»	Наблюдение
5.	Сентябрь	15.09	Практика	3	Ожерелье в два ряда	ЦДОД «Арлекино»	Наблюдение
6.	Сентябрь	20.09	Практика	3	Бусы	ЦДОД «Арлекино»	Наблюдение
7.	Сентябрь	22.09	Практика	3	Серьги	ЦДОД «Арлекино»	Наблюдение
8.	Сентябрь	27.09	Практика	3	Букет	ЦДОД «Арлекино»	Наблюдение
9.	Сентябрь	29.09	Практика	3	Букет	ЦДОД «Арлекино»	Наблюдение
10.	Октябрь	04.10	Практика	3	Дерево	ЦДОД «Арлекино»	Наблюдение

11.	Октябрь	06.10	Практика	3	Дерево	ЦДОД «Арлекино»	Наблюдение
12.	Октябрь	11.10	Практика	3	Бабочка	ЦДОД «Арлекино»	Наблюдение
13.	Октябрь	13.10	Практика	3	Монстрик	ЦДОД «Арлекино»	Наблюдение
14.	Октябрь	18.10	Практика	3	Монстрик	ЦДОД «Арлекино»	Наблюдение
15.	Октябрь	20.10	Практика	3	Браслет	ЦДОД «Арлекино»	Наблюдение
16.	Октябрь	25.10	Практика	3	Брелки	ЦДОД «Арлекино»	Наблюдение
17.	Октябрь	27.10	Практика	3	Роза	ЦДОД «Арлекино»	Наблюдение
18.	Ноябрь	01.11	Практика	3	Роза	ЦДОД «Арлекино»	Наблюдение
19.	Ноябрь	03.11	Практика	3	Роза	ЦДОД «Арлекино»	Наблюдение
20.	Ноябрь	08.11	Практика	3	Цыпленок	ЦДОД «Арлекино»	Наблюдение
21.	Ноябрь	10.11	Практика	3	Тигренок	ЦДОД «Арлекино»	Наблюдение
22.	Ноябрь	15.11	Практика	3	Виды узлов	ЦДОД «Арлекино»	Наблюдение
23.	Ноябрь	17.11	Практика	3	Сумка	ЦДОД «Арлекино»	Наблюдение
24.	Ноябрь	22.11	Практика	3	Макет "Храм"	ЦДОД «Арлекино»	Наблюдение
25.	Ноябрь	24.11	Практика	3	Кашпо для цветов	ЦДОД «Арлекино»	Наблюдение
26.	Ноябрь	29.11	Практика	3	Кашпо для цветов	ЦДОД «Арлекино»	Наблюдение

27.	Декабрь	01.12	Практика	3	Кашпо для цветов	ЦДОД «Арлекино»	Наблюдение
28.	Декабрь	06.12	Практика	3	Украшение для дома	ЦДОД «Арлекино»	Наблюдение
29.	Декабрь	08.12	Практика	3	Украшение для дома	ЦДОД «Арлекино»	Наблюдение
30.	Декабрь	13.12	Практика	3	Картина «Букет»	ЦДОД «Арлекино»	Наблюдение
31.	Декабрь	15.12	Практика	3	Картина «Букет»	ЦДОД «Арлекино»	Наблюдение
32.	Декабрь	20.12	Практика	3	Сова	ЦДОД «Арлекино»	Наблюдение
33.	Декабрь	22.12	Практика	3	Ремень	ЦДОД «Арлекино»	Наблюдение
34.	Декабрь	27.12	Практика	3	Сумка	ЦДОД «Арлекино»	Наблюдение
35.	Декабрь	29.12	Практика	3	Шапка «Буратино»	ЦДОД «Арлекино»	Наблюдение
36.	Январь	10.01	Практика	3	Гольфы	ЦДОД «Арлекино»	Наблюдение
37.	Январь	12.01	Практика	3	Ободок	ЦДОД «Арлекино»	Наблюдение
38.	Январь	17.01	Практика	3	Ободок	ЦДОД «Арлекино»	Наблюдение
39.	Январь	19.01	Практика	3	Перчатки	ЦДОД «Арлекино»	Наблюдение
40.	Январь	24.01	Практика	3	Рукав	ЦДОД «Арлекино»	Наблюдение
41.	Январь	26.01	Практика	3	Рукав	ЦДОД «Арлекино»	Наблюдение
42.	Январь	31.01	Практика	3	Спинка	ЦДОД «Арлекино»	Наблюдение

43.	Февраль	02.02	Практика	3	Спинка	ЦДОД «Арлекино»	Наблюдение
44.	Февраль	07.02	Практика	3	Полочка	ЦДОД «Арлекино»	Наблюдение
45.	Февраль	09.02	Практика	3	Полочка	ЦДОД «Арлекино»	Наблюдение
46.	Февраль	14.02	Практика	3	Петли	ЦДОД «Арлекино»	Наблюдение
47	Февраль	16.02	Практика	3	Клапана	ЦДОД «Арлекино»	Наблюдение
48	Февраль	21.02	Практика	3	Клапана	ЦДОД «Арлекино»	Наблюдение
49	Февраль	22.02	Практика	3	Карманы	ЦДОД «Арлекино»	Наблюдение
50	Февраль	28.02	Практика	3	Воротник	ЦДОД «Арлекино»	Наблюдение
51	Март	02.03	Практика	3	Соединение всех деталей	ЦДОД «Арлекино»	Наблюдение
52	Март	07.03	Практика	3	Соединение всех деталей	ЦДОД «Арлекино»	Наблюдение
53	Март	09.03	Практика	3	Пинетки	ЦДОД «Арлекино»	Наблюдение
54	Март	14.03	Практика	3	«Семья тигров»	ЦДОД «Арлекино»	Наблюдение
55	Март	16.03	Практика	3	«Семья тигров»	ЦДОД «Арлекино»	Наблюдение
56	Март	21.03	Практика	3	«Пингвин» вышивка крестиком	ЦДОД «Арлекино»	Наблюдение
57	Март	23.03	Практика	3	«Пингвин» вышивка крестиком	ЦДОД «Арлекино»	Наблюдение

58	Март	28.03	Практика	3	Девушка	ЦДОД «Арлекино»	Наблюдение
59	Март	30.03	Практика	3	Девушка	ЦДОД «Арлекино»	Наблюдение
60	Апрель	04.04	Практика	3	Жених и невеста	ЦДОД «Арлекино»	Наблюдение
61	Апрель	06.04	Практика	3	Жених и невеста	ЦДОД «Арлекино»	Наблюдение
62	Апрель	11.04	Практика	3	Кот	ЦДОД «Арлекино»	Наблюдение
63	Апрель	13.04	Практика	3	кот	ЦДОД «Арлекино»	Наблюдение
64	Апрель	18.04	Практика	3	«Me to you» вышивка крестиком	ЦДОД «Арлекино»	Наблюдение
65	Апрель	20.04	Практика	3	«Me to you» вышивка крестиком	ЦДОД «Арлекино»	Наблюдение
66	Апрель	25.04	Практика	3	Вышивка бисером «Кот»	ЦДОД «Арлекино»	Наблюдение
67	Апрель	27.04	Практика	3	Вышивка бисером «Кот»	ЦДОД «Арлекино»	Наблюдение
68	Май	02.05	Практика	3	«Балерина» вышивка бисером	ЦДОД «Арлекино»	Наблюдение
69	Май	04.05	Практика	3	«Балерина» вышивка бисером	ЦДОД «Арлекино»	Наблюдение
70	Май	10.05	Практика	3	«Бабочка» вышивка лентами	ЦДОД «Арлекино»	Наблюдение

71	Май	11.05	Практика	3	«Бабочка» вышивка лентами	ЦДОД «Арлекино»	Наблюдение
72	Май	16.05	Практика	3	«Цветок» вышивка лентами	ЦДОД «Арлекино»	Наблюдение
73	Май	18.05	Практика	3	«Цветок» вышивка лентами	ЦДОД «Арлекино»	Наблюдение
74	Май	23.05	Практика	3	Птичка невеличка (аппликация из манки)	ЦДОД «Арлекино»	Наблюдение
75	Май	25.05	Практика	3	Виды плетений с помощью проволоки. Изучение схем	ЦДОД «Арлекино»	Наблюдение
76	Май	30.05	Практика	3	Объемные цветы. Составление букета	ЦДОД «Арлекино»	Наблюдение
77	Июнь	01.06	Практика	3	Объемные цветы. Составление букета	ЦДОД «Арлекино»	Наблюдение
78	Июнь	06.06	Практика	3	Объемные цветы. Составление букета	ЦДОД «Арлекино»	Наблюдение
79	Июнь	08.06	Практика	3	Деревья. Сакура	ЦДОД «Арлекино»	Наблюдение
80	Июнь	13.06	Практика	3	Деревья. Сакура	ЦДОД «Арлекино»	Наблюдение
81	Июнь	15.06	Практика	3	Деревья. Сакура	ЦДОД «Арлекино»	Наблюдение

82	Июнь	20.06	Практика	3	Кусочек торта. Макраме	ЦДОД «Арлекино»	Наблюдение
83	Июнь	22.06	Практика	3	Кусочек торта. Макраме	ЦДОД «Арлекино»	Наблюдение
84	Июнь	27.06	Практика	3	Гномик игрушка (изготовление крючком)	ЦДОД «Арлекино»	Наблюдение
85	Июнь	29.06	Практика	3	Гномик игрушка (изготовление крючком)	ЦДОД «Арлекино»	Наблюдение
86	Август	29.08	Практика	3	Гномик игрушка (изготовление крючком)	ЦДОД «Арлекино»	Наблюдение

Планируемые результаты 2-го года обучения:

Знать:

- Технику безопасности при работе с колющими, режущими, острыми предметами;
- Правила организации рабочего места;
- Основные способы и приемы работы с бумагой, тканью, фурнитурой и т.д.;
- Основные направления декоративно-прикладного искусства.

Уметь:

- Правильно пользоваться инструментами и материалами для работы;
- Изготавливать работы по образцу и замыслу;
- Соединять простые и объемные формы в более сложные конструкции;
- Выполнять работу, учитывая элементарные правила цветовой гаммы и композиции;
- Сотрудничать друг с другом;
- Доводить начатое дело до конца;
- Работать аккуратно.

## 5. Условия реализации программы

### Материально-техническое оснащение программы

Бисер, проволока, спицы, крючок, нити для вязания и вышивания, нитки, иголки, ножницы.

Оборудование необходимое для занятий в объединении: столы и стулья. На некоторых занятиях необходим компьютер.

## 6. Методические рекомендации

Основными методами работы преподавателя являются показ выполнения работ и словесное объяснение. Это они – главные проводники требований преподавателя к обучающимся. В разных классах показу и объяснению отводится различная роль, изменяются функции показа и объяснения на разных этапах обучения.

На начальном этапе (1-й – год обучения) показу придаётся исключительно большое значение, т.к. он даёт первоначальное представление о выполнении работ. Показ должен быть точным, конкретным и технически грамотным.

Словесное объяснение комментирует показ, выделяя наиболее важные моменты, а также служит для формирования основных понятий, необходимых на начальном этапе (правила исполнения).

На следующем этапе (2-3 год обучения) показ приобретает иной характер. Он становится обобщённым, акцентирующим наиболее важные моменты.

Словесный метод приобретает очень большое значение в связи с происходящим процессом осмысления исполнения. На этом этапе слово несёт самую большую нагрузку.

Методы показа и объяснения варьируются в самых широких пределах, учитывая многообразие задач.

Таким образом, два важнейших метода – показ и объяснение – связаны с одним из центральных моментов обучения: активизацией мышления и развитием творческого начала.

При проведении занятия необходимо руководствоваться следующими принципами:

- нагрузку увеличивать постепенно;
- чередовать занятие и отдых (разминка);

важно следить за самочувствием обучающихся.

## Форма аттестации

Контроль позволяет определить эффективность обучения, обсудить результат, внести изменения в процесс, если надо. Контроль позволяет родителям, преподавателям, обучающимся увидеть результат своего труда:

- конкурс
- выставка
- открытое занятие.

## 7. Список литературы

1. Аполозова Л. Бисероплетение. – М.: Культура и традиции, 1997.
2. Базулина Л.В., Новикова И.В. Бисер. – Ярославль: Академия развития, 1999.
3. Евстратова Л.М. Цветы из ткани, бумаги, шерсти, бисера, раковин, перьев. – М.: Культура и традиции, 1997.
4. Федорова М. Бисер. Украшения. Жгуты. – М.: АСТ-ПРЕСС, 1999.
5. Магина А. Бисер: плетение и вышивка. – СПб.: Олма-Пресс, Нева, Валери, 1999.
6. Чернова А.Г. Искусство вышивки лентами/ А.Г.Чернова, Е.В.Чернова – Изд. 5-е – Ростов н/Д: Феникс, 2006.
7. Хворостухина С.А. Вышиваем гладью пейзажи и натюрморты. – М.: ООО «Издательство Мир книги», 2006.
8. Для тех, кто вяжет. Сборник. ( Под ред. Л.Ю. Кереевой) – СПб, СКФ “Человек”, 1992 – 376 с.
9. Н. И. Кудряшова О цвете в одежде // Школа и производство. – 2002. - №3. – С.41.
10. Рукоделие / Сост. И.А. Сокол. – Харьков: Фолио, 1998. – 480 с.
11. Максимова М., Кузьмина М. Послушные узелки. - М.: ЭКСМО, 1997
12. Новикова Е. Вдохновение. Аранжировка цветов и флористика.- Минск: ПП "МЕТ", 1994
13. Пивовар В. Макраме и фриволите.- СПб.: ООО "Золотой век", ТООО "Диамант", - 1998
14. Рябинина Г.В. Объемное макраме.- М.:издатель И.В.Балабанов, 1997
15. Терешкович Т.А. Учимся плести макраме. - Минск: "Хэлтон", 2000