

**Управление образования администрации муниципального образования «Город Астрахань»  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение г. Астрахани  
«Средняя общеобразовательная школа № 64» Обособленное подразделение «ЦДОД «Арлекино»**

**ПРИНЯТА**

На заседании ПС  
Протокол № 8  
от 20. 02. 2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

заместитель директора по УВР  
М.А. Савин

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МБОУ  
г. Астрахани «СОШ № 64»

Е.Г. Тихонова

Приказ № 14/1-д от 20.02.2023 г.

**Рабочая программа**  
**дополнительной общеобразовательной программы**  
**«Знакомство с различными видами декоративно-прикладного творчества»**  
социально-гуманитарной направленности  
2 год обучения

Программу составил:  
Педагог дополнительного образования  
Сидорова С.В.

Астрахань, 2022 год

Проверил  
Методист \_\_\_\_\_

## **Содержание рабочей программы**

1. Пояснительная записка.
2. Общая характеристика рабочей программы.
3. Содержание рабочей программы
4. Календарно-тематическое планирование.
5. Условия реализации рабочей программы.
6. Методические рекомендации.
7. Список литературы.

### **1. Пояснительная записка.**

Рабочая программа **разработана**, согласно ФЗ, указам и распоряжениям Президента РФ, постановлениям и распоряжениям Правительства РФ, приказу Министерства просвещения РФ. №629 от 27.07.2022 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", Уставу МБОУ г. Астрахани «СОШ № 64».

**Количество недельных часов:** 6 часов

**Количество часов в год:** 258 часа

**Количество учебных недель:** 43 недели

**Форма обучения:** очная

**Режим занятий:** 2-й год обучения – 2 раза в неделю по 3 академических часа

**Форма занятий** – групповая.

**ЦЕЛЬ:** Создание условий для развития творческой, гармоничной, социально значимой личности посредством приобщения к основам декоративно-прикладного творчества.

**ЗАДАЧИ:**

Познакомить детей с историей и основами декоративно-прикладного творчества.

Сформировать навыки самостоятельной и коллективной работы.

Развивать творческую активность детей.

Способствовать формированию эстетического и художественного вкуса у обучающихся.

Развить интерес к декоративно-прикладному творчеству.

Развить эстетические способности детей.

Развивающие задачи подразумевают постепенное физическое совершенствование и привитие специальных навыков: ловкости;

выносливости;

гибкости;

правильной осанки, являющейся условием здорового позвоночника;

активизации специфических видов памяти: моторной, слуховой и образной;

Приобщение к участиям в конкурсах и выставках.

Воспитать трудолюбие и бережное отношение к труду других людей

Привить потребность в чувстве прекрасного.

Сформировать осознанную потребность в здоровом образе жизни.

Воспитать эстетическое отношение к своему внешнему облику.

Воспитать доброжелательное и терпеливое отношение друг к другу.

Воспитать качества, необходимые для взаимодействия с партнером, для работы в группе.

Сформировать готовность к социальному и профессиональному самоопределению.

Привить эстетический подход к внешнему виду и окружающей среде.

Способствовать формированию творческой личности.

Обучение работы руками

Обеспечить практическое применение теоретических знаний в области декоративно-прикладного творчества

## **2. Общая характеристика рабочей программы**

Дополнительная общеразвивающая программа учебной дисциплины «Знакомства с различными видами декоративно-прикладного творчества» имеет социально-гуманитарную направленность.

Декоративно-прикладное искусство обогащает творческие стремления обучающихся преобразовывать мир, развивает в детях нестандартность мышления, свободу, раскрепощенность, индивидуальность, умение всматриваться и наблюдать, а также видеть в реальных предметах декоративно-прикладного искусства новизну и элементы сказочности. Развитие детского творчества во многом зависит от умения обучающихся работать с различными материалами и соответствующими инструментами. Также декоративно-прикладное искусство способствует формированию таких мыслительных операций, как анализ, синтез, сравнение, обобщение. Это настоящее искусство, имеющее многовековую историю и богатые традиции.

В настоящее время дети мало занимаются рукоделием. Школьная программа трудового обучения содержит небольшое количество часов и не позволяет на нужном уровне обучить ручным швам, правилам изготовления и истории народной игрушки и аксессуаров. Изготовление игрушек и аксессуаров развивает мелкую моторику рук; изучение истории народной игрушки и аксессуаров расширяет кругозор, приобщает к народному творчеству. Обучение по данной программе помогает детям на уроках технологии, ИЗО, МХК. Приобретенные практические навыки помогут в различных жизненных ситуациях: ремонт одежды, изготовление предметов интерьера, правильно подобрать цвет в одежде и при создании домашнего уюта.

## **3. Содержание рабочей программы 2-го года обучения**

### Тема 1. Вводное занятие

Познакомится с детьми. Создать непринужденную обстановку на занятии. Дать понятие видов декоративно-прикладного творчества.

Провести инструктаж по технике безопасности.

Аппликации из разных видов материала

### Тема 2. Аппликация из природного материала

Беседа о видах техники изготовлений аппликаций из природных материалов.

Просмотр готовых аппликаций.

Изготовление аппликации из природного материала.

Тема 3. Аппликация из круп

Просмотр готовых аппликаций.

Изготовление аппликации из круп.

Тема 4. Аппликация из бумаги.

Беседа о видах техники изготовления аппликаций из бумаги.

Просмотр готовых аппликаций.

Изготовление аппликации из бумаги.

Тема 5. Объемные аппликации

Беседа о видах техники изготовления объемных аппликаций.

Просмотр готовых объемных аппликаций.

Изготовление объемных аппликаций

Тема 6. Аппликация из бросового материала

Беседа о видах техники изготовления аппликаций из бросовых материалов.

Просмотр готовых аппликаций.

Изготовление аппликации из бросового материала

Панно

Тема 7. Панно из соленого теста

Беседа об изготовлении соленого теста.

Просмотр готовых работ

Изготовление соленого теста

Изготовление панно

Тема 8. Панно из природного материала

Беседа о видах техники изготовления панно.

Просмотр готовых работ.

Изготовление панно из природного материала

Работы из бумаги

Тема 9. Игрушки из конуса

Беседа о технике изготовления игрушек.

Просмотр готовых работ.

Изготовление игрушки из конуса.

Тема 10. Открытки

Беседа о видах и технике изготовления открыток.

Просмотр готовых работ.

Изготовление открытки.

Тема 11. Объемные работы.

Беседа о видах и технике изготовления объемных работ.

Просмотр готовых работ.

Изготовление объемной работы

Рисунок

Тема 12. Пальчиковый рисунок

Беседа о технике выполнения.

Просмотр готовых работ.

Рисуем пальчиком. Работа по образцу.

Тема 13. Рисунок ладошкой

Беседа о технике выполнения.

Просмотр готовых работ.

Рисуем ладошкой. Работа по образцу.

Тема 14. Рисунок красками

Беседа о технике выполнения.

Просмотр готовых работ.

Выполнение заданий.

Тема 15. Кукла

Беседа о технике выполнения.

Выполнение ручных швов (образцы)

Просмотр готовых работ.

Изготовление кукол.

Тема 16. Лепка из пластилина.

Беседа о технике выполнения.

Просмотр готовых работ.

Изготовление изделий.

Поделки из разных материалов  
 Тема 17. Поделки из природных материалов.  
 Ознакомительная беседа о видах поделок.  
 Беседа о видах техники изготовления поделок из природных материалов.  
 Просмотр готовых работ.  
 Изготовление поделки из природного материала.  
 Тема 18. Оригами.  
 Ознакомительная беседа о видах оригами.  
 Беседа о видах техники изготовления оригами.  
 Просмотр готовых работ.  
 Изготовление оригами.  
 Тема 19. Поделки из бросового материала  
 Беседа о видах техники изготовления поделок из бросового материала.  
 Просмотр готовых работ.  
 Поделки из бросового материала.  
 Тема 20. Поделка из подручных средств  
 Беседа о видах техники изготовления.  
 Просмотр готовых работ.  
 Изготовление поделок из подручного материала

#### 4. Календарно-тематический план

##### 2-го года обучения

№	Тема	Месяц	Число	Кол-во часов
1.	Вводное занятие. Инструкция по ТБ	Сентябрь	02.09	3
2.	Аппликация «Осенняя картина»	Сентябрь	04.09	3
3.	Аппликация из листьев «Бабочка»	Сентябрь	09.09	3

4.	Панно «Снова осень к нам пришла»	Сентябрь	11.09	3
5.	Панно из семян «Узоры осени»	Сентябрь	16.09	3
6.	Работа с бумагой «Закладки для книг»	Сентябрь	18.09	3
7.	Лепка из пластилина «Крош»	Сентябрь	23.09	3
8.	Аппликация «Подводное царство»	Сентябрь	25.09	3
9.	Рисуем рыбок	Сентябрь	30.09	3
10.	Панно из соленого теста «Ваза с цветами»	Октябрь	02.10	3
11.	Рисунок «Мой любимый город»	Октябрь	07.10	3
12.	Игрушка из конуса «Львенок»	Октябрь	09.10	3
13.	Игрушка из конуса «Собачка»	Октябрь	14.10	3
14.	Аппликация «Ёжик»	Октябрь	16.10	3
15.	Рисунок «Осень золотая»	Октябрь	21.10	3
16.	Работа с пластилином и природным материалом «Колючая семейка»	Октябрь	23.10	3
17.	Аппликация «Гриб»	Октябрь	28.10	3
18.	Лепка из пластилина «Жаворонок»	Октябрь	30.10	3
19.	Рисунок пальчиком «Осенний цветок»	Ноябрь	07.11	3



20.	Лепим овощи и фрукты	Ноябрь	11.11	3
21.	Пейзаж из пластилина	Ноябрь	13.11	3
22.	Игрушка из конуса «Кот Мурзик»	Ноябрь	14.11	3
23.	Расписываем камни	Ноябрь	18.11	3
24.	Аппликация «Семейство мышек»	Ноябрь	20.11	3
25.	Погремушка из спичечного коробка	Ноябрь	25.11	3
26.	Рисунок на свободную тему	Ноябрь	27.11	3
27.	«Лебедь» оригами	Декабрь	02.12	3
28.	Оригами «В мире чудес»	Декабрь	04.12	3
29.	Гирлянды	Декабрь	09.12	3
30.	Объемные снежинки	Декабрь	11.12	3
31.	Аппликация «Дед Мороз»	Декабрь	16.12	3
32.	«Фонарики»	Декабрь	18.12	3
33.	Игрушка из яичной скорлупы «Клоун»	Декабрь	23.12	3
34.	Поздравительная открытка «С Новым Годом!»	Декабрь	25.12	3
35.	Игрушка из конуса «Дед Мороз»	Декабрь	30.12	3

36.	Аппликация из ваты «Снеговик»	Январь	13.01	3
37.	Аппликация «Снегурочка»	Январь	15.01	3
38.	Работа с соленым тестом «Фрукты»	Январь	20.01	3
39.	Аппликация «Герои сказок»	Январь	22.01	3
40.	Фоторамка	Январь	27.01	3
41.	Ладощковая аппликация «Жарптица»	Январь	29.01	3
42.	«Ёжики» из шишек	Февраль	03.02	3
43.	Панно «Зимушка-зима»	Февраль	05.02	3
44.	Овечка из палочек	Февраль	10.02	3
45.	Работа с бумагой «Зайчик»	Февраль	12.02	3
46.	Рисунок «Зима во дворе»	Февраль	17.02	3
47.	Аппликация «Снеговик»	Февраль	19.02	3
48.	Рисунок «Рукавичка»	Февраль	25.02	3
49.	Работа с бумагой «Цыпленок»	Февраль	26.02	3
50.	Рисунок «Мой дед и папа»	Март	03.03	3
51.	Открытка для папы	Март	05.03	3

52.	«Самолёт»	Март	10.03	3
53.	Рисуем Мам	Март	12.03	3
54.	Открытка для мамы	Март	17.03	3
55.	Рисунок «Букет для мамы»	Март	19.03	3
56.	Рисуем Бабушек	Март	24.03	3
57.	Работа с пластилином «Подсолнух»	Март	26.03	3
58.	Аппликация «Цветы»	Март	31.03	3
59.	«Весна»	Апрель	02.04	3
60.	Рисунок «Возвращение птиц»	Апрель	07.04	3
61.	«Чайная чашка»	Апрель	09.04	3
62.	«Бабочки» панно	Апрель	14.04	3
63.	«Ёжик и яблоко»	Апрель	16.04	3
64.	Конусная игрушка «Мышка»	Апрель	21.04	3
65.	Рисунок ладошками «Семейка слонов»	Апрель	23.04	3
66.	Поделка из яичной скорлупы «Цыпленок»	Апрель	28.04	3
67.	«Ваза с цветами»	Апрель	30.04	3

68.	«Лотос»	Май	05.05	3
69.	«Цветы»	Май	07.05	3
70.	«Сирень»	Май	12.05	3
71.	Магниты	Май	14.05	3
72.	Оригами «Собака»	Май	19.05	3
73.	«День Победы» рисунок	Май	21.05	3
74.	Открытка	Май	26.05	3
75.	Панно «Цветы»	Май	28.05	3
76.	Ладощковая аппликация «Кактус»	Июнь	02.06	3
77.	«Поросенок»	Июнь	04.06	3
78.	«Осьминожка»	Июнь	09.06	3
79.	«Здравствуй, лето»	Июнь	13.06	3
80.	Кукла оберег	Июнь	16.06	3
81.	Кукла рыбак	Июнь	18.06	3
82.	Кукла	Июнь	23.06	3
83.	Изготовление обрядной свадебной куклы	Июнь	25.06	3

84.	Кукла пеленяшка	Июнь	30.06	3
85.	Кукла из ниток (девочка)	Август	27.08	3
86.	Итоговое занятие	Август	28.08	3

Планируемые результаты 2-го года обучения:

Знать:

- Технику безопасности при работе с колющими, режущими, острыми предметами;
- Правила организации рабочего места;
- Основные способы и приемы работы с бумагой, тканью, фурнитурой и т.д.;
- Основные направления декоративно-прикладного искусства.

Уметь:

- Правильно пользоваться инструментами и материалами для работы;
- Изготавливать работы по образцу и замыслу;
- Соединять простые и объемные формы в более сложные конструкции;
- Выполнять работу, учитывая элементарные правила цветовой гаммы и композиции;
- Сотрудничать друг с другом;
- Доводить начатое дело до конца;
  - Работать аккуратно.

## **5. Условия реализации программы**

### **Материально-техническое оснащение программы**

Краски, фломастеры, карандаши, бумага, картон, цветная бумага, ножницы, клей.

Оборудование необходимое для занятий в объединении: столы и стулья. На некоторых занятиях необходим компьютер.

## Методическое обеспечение

Основными методами работы преподавателя являются *показ выполнения работ и словесное объяснение*. Это они – главные проводники требований преподавателя к обучающимся. В разных классах показу и объяснению отводится различная роль, изменяются функции показа и объяснения на разных этапах обучения.

На начальном этапе (1-й – год обучения) показу придаётся исключительно большое значение, т.к. он даёт первоначальное представление о выполнении работ. Показ должен быть точным, конкретным и технически грамотным.

Словесное объяснение комментирует показ, выделяя наиболее важные моменты, а также служит для формирования основных понятий, необходимых на начальном этапе (правила исполнения).

На следующем этапе (2-3 год обучения) показ приобретает иной характер. Он становится обобщённым, акцентирующим наиболее важные моменты.

Словесный метод приобретает очень большое значение в связи с происходящим процессом осмысления исполнения. На этом этапе *слово несёт* самую большую нагрузку.

Методы показа и объяснения варьируются в самых широких пределах, учитывая многообразие задач.

Таким образом, два важнейших метода – показ и объяснение – связаны с одним из центральных моментов обучения: активизацией мышления и развитием творческого начала.

При проведении занятия необходимо руководствоваться следующими принципами:

- нагрузку увеличивать постепенно;
- чередовать занятие и отдых (разминка);
- важно следить за самочувствием обучающихся.

## 6. Методические рекомендации

### Форма аттестации

Контроль позволяет определить эффективность обучения, обсудить результат, внести изменения в процесс, если надо. Контроль позволяет родителям, преподавателям, обучающимся увидеть результат своего труда:

- конкурс
- выставка
- открытое занятие.

## 7. Список литературы

1. Майорова Л. Приглашение в гости. – М.:
2. Майорова Л. Если только постараться. – М: Малыш, 1988.
3. Мозговая Г.Г, Картушина Г.Б. Швейное дело.- М.: Просвещение, 1989
4. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров. – М.: Просвещение, 1983.
5. Кочетова С. Мягкая игрушка для всех. – М.: 1999.
6. Петухова В. И, Петухова Е.Н. На досуге: мягкая игрушка. – М: 1990
7. Соколова Ю, Сидорович Ю. Мягкая игрушка своими руками. – М.:
8. Шик В.П. Искусница. – Свердловск: Уральский рабочий, 1989-1990.