

Управление образования муниципального образования «Город Астрахань»
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение г. Астрахани
«Средняя общеобразовательная школа № 64»
Обособленное подразделение «Центр дополнительного образования «Арлекино»

ПРИНЯТА

На заседании ПС
Протокол № 8
От 20.02.23 г.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по УВР
М.А. Савин

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ
г. Астрахани «СОШ № 64»

Е.Г. Тихонова

Приказ № 14/1-д от 20.02.2023 г.

**Рабочая программа
дополнительной общеобразовательной программы
"КРАЙ РОДНОЙ СВОИМИ РУКАМИ"
туристско-краеведческой направленности
2 года обучения**

Программу составила:

Педагог дополнительного образования: Закутнова Е.Б.

Проверил
Методист _____

Астрахань, 2022-2023 учебный год

Содержание рабочей программы

1. Пояснительная записка.
2. Общая характеристика рабочей программы
3. Содержание рабочей программы.
4. Календарно-тематическое планирование.
5. Условия реализации рабочей программы.
6. Методические рекомендации.
7. Список литературы

1. Пояснительная записка

Рабочая программа **разработана**, согласно ФЗ, указам и распоряжениям Президента РФ, постановлениям и распоряжениям Правительства РФ, приказу Министерства просвещения РФ. №629 от 27.07.2022 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", Уставу МБОУ г. Астрахани «СОШ № 64».

Количество недельных часов: 6 часов

Количество часов в год: 258

Количество учебных недель: 43 недели

Форма обучения: очная

Режим занятий: 2-ой год обучения – 2 раза в неделю по 3 академических часа

Форма занятий: - групповая

ЦЕЛЬ программы - формирование духовно-нравственной личности и гражданской активности воспитанников средствами историко-литературной краеведческой деятельности.

Задачи:

1. Осуществлять патриотическое воспитание личности ребёнка путём развития эмоционально-ценностного отношения к истории и культуре своей «малой Родины».
2. Развить у детей способность к самообразованию и самореализации путём применения современных развивающих методик.

3. Сформировать устойчивый интерес к активному познанию родного города и края посредством предоставления возможностей для реализации творческого потенциала ребёнка в свободной самостоятельной деятельности.
4. Развить у детей представления о профессиях, востребованных в условиях области, города через использование в историко-литературной краеведческой деятельности, проблемно - поисковой дидактической игры.
5. Развить у детей чувство гордости за культуру своей «малой Родины», ощущение сопричастности к судьбе своих земляков, желание беречь культурное и природное наследие..

2. Общая характеристика рабочей программе

Направленность программы «Край родной своими руками» - *туристско-краеведческая.*

Актуальность программы

Актуальность программы заключается в том, что в настоящее время в России происходит процесс формирования активной гражданской позиции, патриотического сознания. Патриотизм и гражданственность выступают как составные части социального и духовного развития человека. Наиболее эффективным средством формирования патриотического сознания и интенсивного включения юных российских граждан в общественную жизнь является краеведческая деятельность. Историко-литературное краеведение является той областью социально-гуманитарных знаний, которые оказывают действенное влияние на формирование мировоззрения, чувств, убеждений школьников. Оно раскрывает воспитанникам связи родного города, села с великой Родиной, помогает уяснить неразрывное единство истории, почувствовать причастность к ней и признать своим долгом, честью стать достойным наследником лучших традиций родного края.

Поисково-исследовательский принцип в организации краеведческой работы предполагает вооружение воспитанников элементарными приемами научного исследования, привитие им умений и навыков самостоятельного приобретения знаний, повышение познавательной активности и развития творческих способностей. Историко-литературное краеведение способствует познанию окружающего мира, воспитанию у детей коллективистических качеств, развитию интеллектуальной деятельности, обучает подрастающее поколение основам духовности и нравственности, патриотизму, уважению к истории собственного народа. У подростков формируется чувство любви к малой Родине, эмоционально-положительное отношение к тем местам, где они родились и живут, развивается умение видеть и понимать красоту окружающей жизни, желание узнать больше об особенностях своего края, его культуры, истории.

Историко-литературное краеведение способствует социальной адаптации воспитанников, формированию у них готовности жить и трудиться в своем селе, районе, крае, республике, участвовать в их развитии, социально-экономическом и культурном обновлении. Это одна из актуальных социально-педагогических задач нашего времени.

Отличительная особенность программы

Отличительная особенность программы от других в том, что данная программа формирует у воспитанников качества, необходимые им как в учёбе, так и во многих областях деятельности.

Написание исследовательской работы, подготовка экскурсии даёт возможность детям научиться самостоятельно, мыслить, находить и решать проблемы, привлекая для этой цели знания из разных областей науки, техники, истории, учиться прогнозировать результат, возможные последствия разных вариантов решения, устанавливать причинно-следственные связи. Участие в викторинах и играх является формой социальной практики, формирует навыки совместной творческой работы, взаимоотношений в команде.

Формы обучения и контроля: Контроль позволяет определить эффективность обучения, обсудить результат, внести изменения в процесс, если надо. Контроль позволяет родителям, преподавателям, ученикам увидеть результат своего труда.

Проведение показательных уроков перед родителями с целью повышения интереса, проведение контрольных уроков, их периодичность устанавливает преподаватель. Контрольный урок должен включать отдельные фрагменты всех разделов программы.

Контроль может быть текущим, промежуточным, итоговым. Текущий контроль осуществляется по ходу занятия. Форма промежуточной аттестации проводится по контрольным урокам в конце каждой четверти. Итоги контрольного урока обсуждаются преподавателями туристско-краеведческих дисциплин.

3. Содержание рабочей программы 2-го года обучения.

Тема 1. Вводное занятие. Презентация творческого объединения: знакомство с программой творческого объединения, успехами воспитанников, традициями, видами деятельности. Форма проведения – публичная презентация. БОЖ: знакомство с правилами поведения во время занятий, экскурсий, исследований. Форма проведения – деловая игра.

Тема 2. Из прошлого города Астрахани и Труссовского района. «Откуда повелось название Астрахань». Названия сел районов. Исследования происхождения местных названий. Беседы со старожилами. Форма проведения – исследование, экскурсия. О крестьянском и купеческом доме, внутренней планировке и убранстве. Форма проведения – исследование, экскурсия в музей города. Лепка из соли и муки старинных оберегов. В культуре славянского народа традиция изготавливать обереги пришла от предков и сохранилась до наших дней. Форма проведения – исследование, творческая мастерская. Разучивание старинных игр, забав. Форма проведения – исследование, игра.

Тема 3. Гордость земли астраханской. Изучение природы родного края. Прием коллажирования. Форма проведения – исследование, конкурс стихов, творческая мастерская-изготовление открыток, поделок, экскурсии. Стихи местных поэтов о красоте астраханского края. Форма проведения – исследование, чтение, сравнение, конкурс стихов. Картины местных художников. Описание природы местными художниками. Посещение этих мест. Форма проведения – исследование, экскурсия, походы, конкурс рисунков.

Тема 4. «Не позволяй душе лениться». Люди разных профессий. Форма проведения - исследование, экскурсия, встреча, творческая мастерская.

Тема 5. Наши традиции. Ознакомление с народными обычаями и праздниками, элементы которых сохранились в семьях до сих пор с целью их обогащения. Объяснение понятия «семейная реликвия». Изготовление своими руками подарков своим близким. Оформление альбомов. Форма проведения - индивидуальная исследовательская работа, экскурсия, проведение праздника, творческая мастерская.

Тема 6. Сердцу милый уголок Памятники истории и культуры. Воскресенская церковь. Храм святого Владимира, дом купца Тетюшинова. Форма проведения - исследование, экскурсия. Памятники природы. Форма проведения - исследование, экскурсия. Листая школьные страницы Старая школа. Об обучении в школе в прошлом и настоящем. Форма проведения - исследование, встречи. Наши традиции. Форма проведения - исследование, составление буклетов, альбомов, презентаций, экскурсия в музей

Тема 7. Проект. «Каждому уголку города – заботу и внимание». Уборка территории школы. Памятника на территории Трусовского Бонзавода. Форма проведения – трудовой десант.

4. Календарно-тематический план

№	Раздел, тема	Дата	Общее кол-во часов	Теория	Практика
1	Инструктаж по ТБ. Введение в предмет. Безопасность жизнедеятельности.	1.09	3	3	
2	Из прошлого Астрахани	6.09	3	2	1
3	Из прошлого Трусовского района	8.09	3	2	1
4	Название сел и районов	13.09	3	2	1
5	О крестьянском и купеческом доме, внутренней планировке и убранстве	15.09	3	2	1
6	Лепка из соли и муки старинных оберегов	20.09	3		3
7	Изучение природы родного края.	22.09	3	2	1
8	Прием коллажирования.	27.09	3		3
9	Изготовление посуды в технике папье-маше	29.09	3		3
10	Изготовление открыток	4.10	3		3

11	Картины местных художников.	6.10	3	2	1
12	Описание природы местными художниками.	11.10	3	3	
13	Онлайн путешествие по Астраханской области	13.10	3	3	
14	Профессии	18.10	3	3	
15	Рассказ "Кем хочу стать"	20.10	3	3	
16	Рисунок "Любимая профессия"	25.10	3		3
17	Аппликация "Я..."	27.10	3		3
18	Сердцу милый уголок Памятники истории и культуры.	1.11	3	2	1
19	Воскресенская церковь	3.11	3	3	
20	Храм святого Владимира	8.11	3	3	
21	дом купца Тетюшинова	10.11	3	3	
22	Астраханский Кремль	15.11	3	3	
23	Рисунок "Астраханский Кремль"	17.11	3		3
24	Макет "Храм"	22.11	3		3
25	Аппликация из пластилина "Любимое место"	24.11	3		3
26	Поделка из природного материала (свободная тема)	29.11	3		3
27	Работа с бумагой и карандашами	1.12	3		3

28	Снежинки	6.12	3		3
29	Снеговик из ваты	8.12	3		3
30	Изготовление куклы	13.12	3		3
31	Изготовление куклы	15.12	3		3
32	Многонациональный колорит	20.12	3	3	
33	Знакомство с традициями и обрядами местного населения	22.12	3	2	1
34	Рассказы о традициях	27.12	3	3	
35	Изготовление объёмной ёлки . Оригами	29.12	3		3
36	Изготовление игрушки	10.01	3		3
37	Дед Мороз	12.01	3		3
38	Снегурочка	17.01	3		3
39	Аппликация "Снеговик"	19.01	3		3
40	Путешествие в музей	24.01	3	3	
41	Закрепление пройденного материала.	26.01	3	1	2

42	Мой любимый персонаж	31.01	3	2	1
43	Рассказ о любимой книге	2.02	3	3	
44	Закладки в технике оригами	7.02	3	1	2
45	Закладки в технике макраме	9.02	3	1	2
46	Открытка "С 23 февраля"	14.02	3		3
47	Онлайн экскурсия в музей "Боевой Славы"	16.02	3	3	
48	Изготовление военной техники	21.02	3		3
49	Подарок для папы	24.02	3		3
50	Подарок для бабушки	28.02	3		3
51	Сокровища бабушкиного короба	2.03	3	2	1
52	Подарок для мамы	7.03	3		3
53	Подарок для бабушки	9.03	3		3
54	Аппликация "Букет цветов"	14.03	3		3
55	Вышивка бисером "Весна"	16.03	3	1	2
56	Вышивка бисером "Весна"	21.03	3	1	2
57	Оригами "Тюльпан"	23.03	3	1	2
58	Музыкальная гостиная. Былины	28.03	3	3	
59	Музыкальная гостиная. Песни, частушки, прибаутки	30.03	3	3	

60	Разучивание частушек	4.04	3	3	
61	Аппликация "Семья ёжиков"	6.04	3	1	2
62	Рисунок "Парк"	11.04	3		3
63	Плетение корзинки из бумаги	13.04	3	1	2
64	Лепка. Овощи	17.04	3		3
65	Лепка. Фрукты	18.04	3		3
66	Рисуем пальчиком	20.04	3		3
67	Птичка подвеска	25.04	3		3
68	"Клоун " из цветной бумаги	27.04	3		3
69	Объемная открытка	2.05	3		3
70	Ладоншковая аппликация	4.05	3		3
71	Цветы из бумаги	8.05	3		3
72	Аппликация "Морской пейзаж"	11.05	3		3
73	Аппликация из природного материала (свободная тема)	16.05	3		3
74	Птичка невеличка (аппликация из манки)	18.05	3	1	2
75	Плетение из цветной бумаги	23.05	3		3
76	Мой любимый сказочный герой. Рисунок	25.05	3	1	2
77	Дом из конуса	30.05	3		3

78	Аппликация "Лето"	1.06	3	1	2
79	Лепка дикие звери	6.06	3		3
80	Лепка домашние животные	8.06	3		3
81	Аппликация из природного материала "Дом"	13.06	3		3
82	Что было, что видели, что узнали	15.06	3		3
83	Аппликация из ватных дисков	20.06	3		3
84	Лепка. "Фрукты в корзине"	22.06	3		3
85	Аппликация "Каникулы"	27.06	3		3
86	Итоговое занятие	29.06	3		3
Итого				258	

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности. Обучающийся получит возможность для формирования:
- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания. Регулятивные универсальные учебные действия Обучающийся научится:
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи. Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь. Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; • использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях; • познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение

С целью достижения качественных результатов желательно, чтобы учебный процесс был оснащен современными техническими средствами, средствами изобразительной наглядности, игровыми реквизитами.

Методическое обеспечение

В программе сочетаются творческие и интеллектуальные практики, которые формируют у школьника разные способности. Прием интеграции во внеурочной деятельности выступает в качестве эффективного средства повышения мотивации к изучению истории родного края. Именно драматизация помогает детям «окунуться в эпоху», почувствовать ее особенности. Данный вид деятельности поможет преодолеть трудности в понимании учеником исторического материала.

Визуализация (рисунок, лепка, коллажирование и т.д.) помогает воплотить образы, полученные с помощью чтения и аудирования, в рисунок и поделки из разного материала. Ученик получает навыки трансформации одного вида информации в другой.

Интеллектуальная игра помогает применить полученные теоретические знания по истории на практике. Развивает логическое и образное мышление, память, умение находить нестандартные решения. Игра помогает школьнику ориентироваться в стрессовых ситуациях, учит взаимопомощи и развивает

командный дух. Анализ письменных источников по теме дает основы для научного исследования, такие знания и умения пригодятся для школьника при любой научной работе. Решение проблемных заданий позволяет формировать умение находить нестандартные решения, активизировать познавательную деятельность.

Внеурочная деятельность основана на трёх формах: индивидуальная, групповая и фронтальная работа. Ведущей формой организации занятий является групповая работа. Во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям.

Каждое занятие - это практическая часть по уже изученной на уроках теме. Практическую часть педагог планирует с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся. Программа предусматривает проведение занятий, интегрирующих в себе различные формы и приемы игрового обучения, проектной, литературно-художественной, изобразительной и других видов деятельности.

Методы показа и объяснения варьируются в самых широких пределах, учитывая многообразие задач.

При проведении занятия необходимо руководствоваться следующими принципами:

- нагрузку увеличивать постепенно;
- чередовать виды деятельности.
- Объяснение основ краеведения, исполнение литературных произведений, прослушивание обрядовых песен, сказок и т.д..

Методы показа и объяснения варьируются. При этом главная задача – активизировать мышление и творческие способности учащихся в процессе работы по овладению краеведческими навыками, литературными, изобразительными навыками.

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Форма аттестации Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение готовности восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности обучающихся в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения. Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа Аттестация результативности В конце учебного года или курса обучения

Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование учащихся на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения Презентация творческих работ, опрос, контрольное занятие, тестирование, анкетирование.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитический материал, грамота, готовая работа, журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: аналитический материал по итогам проведения диагностики, защита творческих работ, конкурс, научно-практическая конференция, праздник.

Оценочные и методические материалы В качестве методов диагностики результатов обучения используются опросы, практические задания по пройденным темам, метод наблюдения. Контрольные занятия включают в себя - задания на проверку усвоения выученного материала, , - презентация творческих работ, выставки стендов, демонстрация моделей. Также в течение года применяется метод наблюдения, то есть педагог отслеживает наличие отсутствия или наличие прогресса у группы, у каждого обучающегося в отдельности.

Диагностика учебных достижений обучающегося по программе Тест составлен для проверки знаний учащихся 1 - 11 классов по краеведению, обучающихся по программе «Край родной своими руками». Уровень сложности - средний, обязательный минимум, направлен на оценивание достижения предметных результатов по предмету.

Предметные результаты освоения знаний 1 - 11 класс должны отражать:

- 1) формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- 2) развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально- ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

- 3) освоение литературно-краеведческой культуры во всём многообразии её видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощённых в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- 4) воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно- материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- 5) приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- 6) приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках, в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- 7) развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности.

При оценивании итоговой работы следует обязательно отметить достигнутые учеником успехи, а также недостатки и пути их устранения. Систему подсчета и оценивания тестов, а также правила их выполнения необходимо обсудить с учащимися до выполнения тестовых заданий. Результаты тестирования заносятся в таблицу. Перевод баллов в оценку осуществляется по следующей схеме: «3» - 4-8 баллов, «4» - 9-16 баллов, «5» - 17-21 балл.

1. Соедини линиями символические изображения с их значением. Солнце, Земля, плодородие, вода, семена и засеянное поле
2. Напиши несколько имен богов, известных тебе из мифологии Древней Руси.
3. Образы какой мифологической богини Древней Руси созданы современным художником и древней мастерицей?
4. О каком языческом празднике наших предков идет речь в тексте? Этот праздник символизирует победу весны над зимой. Катание на санках, русские тройки, снежные горки – главное развлечение этого праздника. В старину на этот праздник устраивались кулачные бои, приходили «вожаки» с медведем и козой, бродячие кукольники с Петрушкой, ходили ряженые в масках.
5. Закончи предложение. Узор, построенный на ритмичном чередовании объектов изображения, называется...
6. В прикладном искусстве Древней Руси часто встречаются изображения птиц. Что они символизируют?
7. Вставь пропущенное слово. Керамика – это изделия и материалы из ... и ее смесей, закрепленные обжигом.

8. Какое значение имела вышивка в праздничной одежде крестьян?
9. Назови предметы, изображенные на картинке. Назови материал и технику выполнения.
10. Создание произведений народного искусства в определенных традициях на продажу называется ...
11. Выдели названия художественных промыслов, занимающихся изготовлением игрушек. · Хохлома. · Дымково. · Филимоново. · Гжель. · Каргополь. · Жостово.
12. Отметь названия народных промыслов, которые известны росписью по дереву. · Жостово. · Хохлома. · Городец. · Дымково.
13. В декоре какого промысла присутствуют розаны и купавки?
14. Расписная деревянная посуда этого промысла – своеобразный гимн красоте родной природы: золотой фон, напоминающий блеск солнца, травки, ягодки, цветы. О каком промысле идет речь?
15. Соотнеси изображение предмета ДПИ с названием промысла.

1. Жостово 2. Городец 3. Филимоновская игрушка 4. Хохлома 5. Палех 6. Гжель 7. Дымковская игрушка 16. Почему на твой взгляд до сих пор живут и развиваются народные художественные промыслы?

Критерии оценки развития обучающегося.

«2» «3» «4» «5» Мотивация к занятиям. Неосознанный интерес, навязанный извне или на уровне любознательности. Мотивация неустойчивая, связанная с результативной стороной Интерес на уровне увлечения. Устойчивая мотивация. Четко выраженные потребности. Стремление глубоко изучить

Мотив случайный, кратковременный. Не добивается конечного результата.

процесса. Интерес проявляется самостоятельно, осознанно.

Проявляет интерес к проектной деятельности.

предмет «Технология» как будущую профессию. Увлечение проектной деятельностью.

Познавательная активность. Интересуется только технологическим процессом. Полностью отсутствует интерес к теории. Выполняет знакомые задания. Увлекается специальной литературой по направлению детского объединения. Есть интерес к выполнению сложных заданий.

Есть потребность в приобретении новых знаний. По настроению изучает дополнительную литературу. Есть потребность в выполнении сложных заданий.

Целенаправленная потребность в приобретении новых знаний. Регулярно изучает дополнительную специальную литературу. Занимается исследовательской деятельностью.

Творческая активность. Интерес к творчеству, инициативу не проявляет. Не испытывает радости от открытия. Отказывается от поручений, заданий. Нет навыков самостоятельного решения проблем. Инициативу проявляет редко. Испытывает потребность в получении новых знаний, в открытии для себя новых способов деятельности, но по настроению. Проблемы решать способен, но при помощи педагога.

Есть положительный эмоциональный отклик на успехи свои и коллектива. Проявляет инициативу, но не всегда. Может придумать интересные идеи, но часто не может оценить их и выполнить.

Вносит предложения по развитию деятельности объединения. Легко, быстро увлекается творческим делом. Обладает оригинальностью мышления, богатым воображением, развитой интуицией, гибкостью мышления, способностью к рождению новых идей.

Коммуникативные умения. Не умеет высказать свою мысль, не корректен в общении. Не проявляет желания высказать свои мысли, нуждается в побуждении со стороны взрослых и сверстников.

Умеет формулировать собственные мысли, но не поддерживает разговора, не прислушивается к другим.

Умеет формулировать собственные мысли, поддержать собеседника, убеждать оппонента.

Коммуникабельность. Не требователен к себе, проявляет себя в негативных поступках. Не всегда требователен к себе, соблюдает нормы и правила поведения при наличии контроля, не участвует в конфликтах.

Соблюдает правила культуры поведения, старается улаживать конфликты.

Требователен к себе и товарищам, стремится проявить себя в хороших делах и поступках, умеет создать вокруг себя комфортную обстановку, дети тянутся к этому ребёнку.

Достижения. Пассивное участие в делах кружка.

Активное участие в делах кружка.

Значительные результаты на уровне СЮТ.

Значительные результаты на уровне города, округа, области.

7. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Астраханский край в произведениях русской литературы и фольклора.
2. Два века поэзии Астраханского края: Избранная лирика.
3. Астраханская летопись. Астрахань 2015г.
4. Герои-астраханцы.
5. Из прошлого города Астрахани.
6. Писатели—классики в Астраханском крае.
7. Астраханские художники 19-20 века.
8. Астраханские казахи: История и современность. Астрахань, 2000
9. Атлас Астраханской области. – Москва, 2015.
10. А.И. Богатырев. Астрахань, улицы, годы, судьбы. - Астрахань, 1999.
11. Астраханский заповедник. – Москва, 1991
12. В.С. Бадула, Г.С. Моторин. «Всесоюзной солонке» -100 лет. - Астрахань, 1963.
13. Г. Моторин. Озеро «Собачья голова». – Астрахань, 1993.
14. География Астраханской области./Под ред. С.Н. Сердитов. – Волгоград, 1970