

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение г. Астрахани
«Средняя общеобразовательная школа № 64»**

РАССМОТРЕНО
на заседании ПС

Протокол №1
от «24» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по ВР

Пакалина Н.А.
«24» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ г. Астрахани
«СОШ № 64»

Е.Г. Тихонова
Приказ №99-Д от 24.08.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

КРУЖКА «МУЗЕЙНОЕ ДЕЛО»
(ознакомительный уровень)

Программу составила: Калинина Е.Ю.

2023-2024 учебный год

Пояснительная записка

Современный мир невозможно представить без экскурсий, являющихся важным достижением цивилизации. Экскурсии широко востребованы в различных сферах деятельности, а в социально-культурной сфере занимают одну из лидирующих позиций, что определяет необходимость развития экскурсионного дела и подготовки кадров, способных им профессионально заниматься

В классическом музееведении музейная педагогика определяется преимущественно как научная дисциплина на стыке музееведения, педагогики и психологии, рассматривающая образовательные аспекты музейной коммуникации.

Музей образовательного учреждения отличается от других музеев, он интегрирован в учебно-воспитательный процесс

Музей образовательного учреждения нечто большее, чем простое систематизированное собрание предметов. Уникальность музейного пространства заключается еще в том, что включается воображение ребенка. Соприкасаясь с предметами музейного собрания, ученик начинает слышать голоса истории, учится их понимать, вступает с ними в диалог. Именно в музее он впервые осознает себя не пассивным потребителем сухих знаний школьной истории, а звеном в цепи поколений, участником исторических процессов, продолжателем дела отцов и прадедов, огромного числа людей, внесших свой вклад в строительство, развитие и защиту независимой нашей страны.

Экскурсионная деятельность - эффективная форма культурно-образовательной деятельности и заняла прочное место в музейной и туристической деятельности.

Музейное дело – вид деятельности, включающий комплектование, учет, хранение, охрану, изучение и использование музеями культурного наследия страны и рефлексию этих процессов.

Музейное дело объединяет музейную политику (музейное законодательство, музейное строительство, организацию управления музеями), музееведение, музейную практику (научно-фондовую, экспозиционную и научно-просветительскую работу).

Музейный мир - часть культурного пространства, в котором функционируют объекты истории, культуры, природы, признанные обществом ценными и подлежащими сохранению и передаче будущим поколениям в качестве овековеченного культурно-исторического опыта.

- Музейный мир охватывает не только подлежащие сохранению и включению в современную культуру объекты, но и всю совокупность учреждений, людей, идей, выполняющих эти задачи.
- В процессе включения объектов в современную культуру, их актуализации, в рамках музейного мира формируется особая историко-культурная среда, активно влияющая на культуру настоящего и будущего.

Патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда являлось одной из важнейших задач современной школы, ведь детство и юность - самая благодатная пора для привития священного чувства любви к своей Родине. Под патриотическим

воспитанием понимается постепенное формирование у учащихся любви к своей Родине, постоянная готовность к её защите. Вместе с тем, воспитание патриотизма - это неустанная работа по созданию у учащихся чувства гордости за свою Родину и свой народ, уважения к его великим свершениям и достойным страницам прошлого.

Школьный музей - место, где дети могут проявить себя, где видят работы, которые вызывают чувство уважения к его свершениям и достойным страницам прошлого и настоящего, знакомятся с историей своей родины и судьбами своих земляков.

Подвиги примеры героизма и самопожертвования, которыми так богата история нашей Родины, оставили глубокий след в исторической памяти поколений и сформировали лучшие черты национального характера граждан России.

События ушедших лет находят живой эмоциональный отклик в душах детей и педагогов, определяют их интерес к событиям отечественной истории, дают мощный заряд гражданственности и патриотизма. Именно поэтому так высока доля музеев военно-исторической и патриотической направленности в образовательных учреждениях, и именно поэтому им принадлежит особая роль в патриотическом и гражданском воспитании учащихся.

Отличительная особенность (новизна) программы - проведение разработанной авторской экскурсии в реальном существующем музее образовательной организации: «Никто не забыт, ничто не забыто»

Формирование кадров туристско-экскурсионной организации - это процесс воспроизводства и воспитания квалифицированных работников, которые в максимальной степени отвечали бы требованиям, предъявляемым к технологии обслуживания туристов и экскурсантов. Важная роль при этом отводится подготовке экскурсоводов и качественной разработке самой экскурсии, освоению методики и техники ее проведения.

В ходе изучения программы обучающиеся знакомятся с социально-демографическими, мотивационными и поведенческими особенностями потребителей туризма и практически применяют полученные знания, выполняя задания по проектированию, подготовке и проведению новой авторской экскурсии с применением информационных технологий.

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «МУЗЕЙНОЕ ДЕЛО» (ознакомительный уровень)

1.1. Область применения программы

Рабочая программа дополнительного образования «МУЗЕЙНОЕ ДЕЛО» (ознакомительный уровень) – является частью дополнительного образования МБОУ г. Астрахани «СОШ № 64»

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в качестве основной программы для профессиональной подготовки специалистов в области социально-культурного сервиса и туризма, вариативной программы для специальностей сервисной деятельности и дополнительной образовательной программы для повышения квалификации специалистов СПО.

Рабочая программа написана в соответствии с документами: Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.13 № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Приказ Департамента образования г. Астрахани от 17.12.14 №922 «О мерах по развитию дополнительного образования детей в 2014-2015 году».

Рабочая программа направлена на формирование общих компетенций:

Код	Наименование результата обучения
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, обеспечивать её сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации

Перечисленные компетенции определяют достаточный уровень для развития умственных операций (анализ, синтез, классификация, сравнение, обобщение), развития универсальных знаний и умений, формирования навыков системного

мышления и проектной деятельности, умения воспринимать художественные образы. С помощью художественно-эстетического воспитания у учащихся выстраивается целостная картина мира. Таким образом, через внеурочную деятельность посредством творческого развития происходит воспитание гармонично развитой личности, формирование компетентного человека – гражданина своей страны.

1.2. Визитная карточка

Тип программы	Авторская
Срок реализации	Сентябрь 2023 года – май 2024 года
Образовательный уровень	Ознакомительный уровень
Направленность	Культурологическая Туристско-краеведческая
Количество обучающихся	16 человек
Возраст	11-16 лет
Учебный период	34 часа
Количество часов в неделю	1 час
Стоимость оказания услуги	Услуга предоставляется бесплатно

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

Целью изучения дополнительной образовательной программы «Музейное дело» является подготовка специалиста, владеющего основополагающими знаниями об экскурсионной работе и современными особенностями экскурсионного обслуживания через обучение общим методологическим и методическим проблемам музееведения и экскурсоведения, приобретение навыков проектирования, разработки и проведения экскурсий.

Задачи дополнительной образовательной программы:

- усвоение знаний, необходимых для осознания значимости экскурсионного дела в социализации современной личности, удовлетворении ее духовных и рекреативных потребностей;
- раскрытие сущности экскурсионной работы как важнейшей части туристской деятельности;

- приобретение навыков, необходимых для самосовершенствования в практике экскурсионной работы, для обеспечения необходимой компетентности в вопросах управления качеством экскурсии;
- изучение особенностей технологии экскурсионной деятельности;
- раскрытие психологических особенностей профессии экскурсовода, содействие становлению личности будущего организатора социально-культурного сервиса и туризма в профессиональном и этическом аспектах;
- содействие патриотическому воспитанию будущих работников социально-культурной сферы на основе исследования краеведческих материалов.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения учебного курса должен:

иметь практический опыт:

- разработки и проведения экскурсии;
- подбора информации по заданной теме экскурсии;

уметь:

- составлять паспорт и схему экскурсионного объекта, «Портфель экскурсовода»;
- использовать методические разработки форм и видов проведения экскурсий;
- использовать информационные источники (справочную литературу, исторические документы, научную литературу, электронные средства массовой информации);
- определять цели, задачи и тему экскурсии, ключевые позиции программы экскурсии;
- организовывать протокольные мероприятия при встрече туристов, в начале и завершении экскурсии;
- определять особые потребности туристской группы или индивидуального экскурсанта;
- использовать методические приемы показа экскурсионных объектов;
- проводить инструктаж о правилах поведения в группе;
- соблюдать правила протокола и этикета;

знать:

- экскурсионную теорию и музейные организации;
- технику подготовки экскурсии;

- объекты экскурсионного показа и критерии отбора объектов экскурсионного показа;
- отечественную историю и культуру;
- методики работы с библиографическими материалами;
- техники поиска информационных материалов в сети Интернет;
- регламент и правила обслуживания в конкретных музейных организациях;
- методику проведения экскурсий;
- методические приемы показа экскурсионных объектов;
- правила делового протокола и этикета;
- техники ведения переговоров, публичных выступлений, экскурсионного рассказа, ответов на вопросы;
- основы психологии и физиологии человека.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Формы занятий

Реализация дополнительной образовательной программы «Музейное дело» предполагает использование следующих форм проведения занятий:

- **очная форма** предусматривает сочетание аудиторных теоретических и практических выездных занятий;
- **групповая форма** предусматривает проведение разработанных авторских экскурсий для разновозрастной группы экскурсантов;
- **индивидуальная форма** предусматривает проектирование, подготовку и проведение новой авторской экскурсии

2.1.1 Основная форма проведения занятий дополнительной образовательной программы – **самостоятельное проведение экскурсии реальном музейном пространстве**, в соответствии с разработанной технологией проведения экскурсии (последовательное составление технологических карт экскурсии, контрольного и индивидуальных текстов экскурсии, Портфеля экскурсовода). Данная форма предполагает посещение музеев, выставок, памятных мест, способствует

совершенствованию профессионального мастерства экскурсовода, его взаимоотношениям с научными и общественными.

- 2.1.2 Аудиторные теоретические занятия**, предваряющие экскурсию, носят обучающий характер в изучении, обобщении и систематизации знаний по экскурсионной теории и музееведению. Форма аудиторных занятий - опрос-беседа, тестирование, дизайн-анализ, проблемная беседа. Учебный год начинается и заканчивается вводным и заключительным занятиями.
- 2.1.3 Индивидуальная исследовательская и проектная деятельность** по технологии проектирования и подготовки новой авторской экскурсии, подготовки выступлений и проведения экскурсий, обучающиеся могут заниматься индивидуально либо в малых рабочих группах.
- 2.1.4 Встречи** с интересными и знаменитыми людьми (краеведы, экскурсоводы, библиографы, составители путеводителей, путешественники)
- 2.1.5 Публичные выступления** - конференция, семинар, дискуссия, репортаж. Приобретённые навыки служат основой для дальнейшей серьёзной исследовательской работы, публичных выступлений и работы с различными видами источниками информации.

2.2. Методы организации учебного процесса

- 2.2.1 Формирование «портфеля экскурсовода»** – поиск и подбор фотографий, репродукций, книг, газетных и журнальных публикаций, воспоминаний о Москве и ее жителях. Занятия развивают у обучающихся стремление самостоятельно собирать материалы и составлять личные коллекции, библиотеки и архивы, вести дневники и другие записи по городу.
- 2.2.2 Составление фоторепортажей, презентаций, подготовка сообщений, докладов** по пройденным темам и маршрутам прогулок. Данные задания вырабатывают навыки работы с источниками, вдумчиво относиться к изучаемому и увиденному материалу, приобретённые навыки служат хорошей основой для дальнейшей серьёзной исследовательской работы и выступлений, получив, таким образом, опыт публичного выступления и работы с источниками.
- 2.2.3 После каждого занятия обучающиеся получают домашнее задание:** поработать со справочным текстом, разгадать кроссворд или головоломку по теме, составить схему маршрута, ответить на вопросы, решить задачу, подобрать дополнительную интересную информацию по маршруту. Подобные задания поддерживают интерес к занятиям и служат удобной формой проверки усвоения пройденного материала.

2.3. Критерии оценивания учебных результатов программы

	«Отлично»	«Хорошо»	«Удовлетворительно»
Содержание и проведение экскурсии	<ul style="list-style-type: none"> - Работа полностью завершена - Экскурсия проведена в соответствие с технологической картой 	<ul style="list-style-type: none"> - Почти полностью сделаны наиболее важные компоненты работы - Экскурсия проведена с незначительными замечаниями 	<ul style="list-style-type: none"> - Не все важнейшие компоненты работы выполнены - Экскурсия проведена не в полном соответствии с технологической картой
Научность	<ul style="list-style-type: none"> - Работа демонстрирует глубокое понимание описываемых процессов - Даны интересные дискуссионные материалы - Грамотно используются научные факты, терминология 	<ul style="list-style-type: none"> - Работа демонстрирует понимание основных моментов, но детали не уточняются - Имеются некоторые материалы дискуссионного характера. - Научная лексика используется 	<ul style="list-style-type: none"> - Работа демонстрирует неполное понимание - Дискуссионные материалы есть в наличии, но не способствуют пониманию проблемы - Научная терминология используется мало или используется некорректно
Грамотность	<ul style="list-style-type: none"> - Отсутствие грамматических, пунктуационных, стилистических ошибок 	<ul style="list-style-type: none"> - Минимальное количество ошибок 	<ul style="list-style-type: none"> - Наличие ошибок, мешающих восприятию

2.4. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Названия тем	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие.	1	1		<ul style="list-style-type: none"> - Опрос-беседа - Презентация - Защита проектов - Публичное выступление - Проблемная беседа и дискуссия
2	История возникновения музеев и их этапы развития	1	1		
3	Классификация музеев	2	1	1	
4	Музейный фонд. Коллекция музея.	3	1	2	
5	Музейная экспозиция и композиция.	3	1	2	
6	Методология изучения и отбора экскурсионных объектов, материалов по теме экскурсии	3	1	2	

7	Экскурсионная методика.	1	1	
8	Техники и формы проведения экскурсии	1	1	
9	Технология проектирования новой авторской экскурсии	2	1	1
10	Технологическая карта экскурсии	2		2
11	Контрольный и индивидуальный тексты экскурсии	2		2
12	Портфель экскурсовода	3		3
13	Речь экскурсовода. Внеречевые средства общения – жесты, мимика	1		1
14	Этикет проведения экскурсии. Кризисы внимания и пути их преодоления.	1	1	
15	Проведение пробной экскурсии	3		3
16	Экскурсионная документация	1	1	
17	Встреча с краеведами.	1		
18	Пешеходная экскурсия	1		
19	Пешеходная экскурсия	1		
	Заключение.	1		1
	Итого:	34	11	23
	Всего:	34		

2.5. СОДЕРЖАНИЕ дополнительной образовательной программы

№ п/п	Кол-во часов	Названия тем	Основное содержание
1	1	Вводное занятие.	Инструктаж по технике безопасности. История развития экскурсионного дела в мире и России.
2	1	История возникновения музеев и их этапы развития	Понятие музея и музейного дела. История возникновения и развития музеев в России. Краткое описание первых музеев мира
3-4	2	Классификация музеев	Профиль музея. Виды и типы музеев. Школьный музей. Необычные и удивительные музеи мира

			и России.
5-7	3	Музейный фонд. Коллекция музея.	Понятие - Фонды музея. Музейный предмет. Фондовая работа. Коллекция - основа научно-фондовой деятельности музея.
8-10	3	Музейная экспозиция и композиция.	Экспонированные предметы. Этикетка. План экспозиции. Экспозиционная деятельность. Организация работы над экспозицией.
11-14	4	Экскурсионные объекты, материалы по теме экскурсии	Типология, анализ и отбор экскурсионных объектов. Изучение материалов по теме экскурсии
15	1	Экскурсионная методика	Понятие экскурсии. Сущность, функции и признаки, тема, название, цель и задачи экскурсии. Форма организации экскурсионного обслуживания.
16	1	Техники и формы проведения экскурсии	Алгоритм, этапы, формы проведения экскурсии. Вербальная и невербальная коммуникация. Показ, рассказ.
17-19	3	Технология проектирования новой авторской экскурсии	Общее понятия создания экскурсии. Основные принципы и этапы разработки новой экскурсии
20	1	Технологическая карта экскурсии	Объекты показа. Время осмотра. Наименование подтем и перечень основных вопросов. Методические указания.
21-23	3	Контрольный и индивидуальный тексты экскурсии	Структура экскурсии. Содержание контрольного и индивидуального текстов.
24-26	3	Портфель экскурсовода	Портфель экскурсовода – комплект информационных материалов экскурсии
27	1	Речь экскурсовода. Внеречевые средства общения – жесты, мимика	Речь экскурсовода – приемы, содержание и формы. Культура речи. Грамотность, стилистика.
28	1	Этикет проведения экскурсии. Кризисы внимания и пути их преодоления.	Яркие факты, впечатляющие эпизоды, юмор, вопросно-ответный метод <i>изложения материала и риторические вопросы.</i>
29-31	3	Проведение пробной экскурсии	Объезд (обход) маршрута. Определение ошибок и пути их устранения. Корректировка текста.
32	1	Экскурсионная документация	Составление пакета экскурсионной документации и его систематизация
33	1	Встреча с краеведами .	Беседа по вопросам краеведения, поисково-исследовательской деятельности по тематики музея.
34	1	Пешеходная экскурсия	«Наш Герой в названиях улиц Москвы». Экскурсия пешеходная «Крестьянская застава – Волгоградский проспект – улица Талалихина – Сквер Талалихина»
35	1	Пешеходная экскурсия	«Наши Герои в названиях улиц района Печатники». Экскурсия по району Печатники «МОК им. В. Талалихина - улица Полбина – Парк 65-летия Победы – улица Гурьянова – Памятник Военной медсестре»
36	1	Заключение	Итоговый семинар-дискуссия на тему: «Экскурсовод – вчера, сегодня, завтра»

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины предусматривает наличие учебного кабинета истории и музея в образовательной организации «Никто не забыт, ничто не забыто» .

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия; демонстрационные плакаты;
- учебные и документальные фильмы;
- периодическая и художественная литература;
- шкаф для хранения учебно-методической документации
- учебные стенды.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер
- мультимедиа комплекс
- интерактивный экран

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники

1. Конвенция об охране нематериального культурного наследия. – Париж: ЮНЕСКО, 2003 Федеральный закон от 26.05.96. № 54-ФЗ «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации»
2. Курило Л.В., Основы экскурсионной деятельности, РМАТ, Советский спорт, 2012
3. Емельянов В.А., Экскурсоведение, Советский спорт, 2012
4. Долженко Г.П., Экскурсионное дело, М.: Академия, 2013
5. Матюхина Ю. А., Мигунова Е. Ю. Экскурсионная деятельность, Альфа-М, 2012
6. Бисько И.А., Информационно-экскурсионная деятельность на предприятиях туризма, Инфра-М, 2015
7. Барчуков И.С., Ю.Б. Башин, Экскурсионная деятельность в индустрии гостеприимства, ИНФРА-М, 2011
8. Скобольшина А.С., Шарухин А.П., Технологии и организация экскурсионных услуг, Академия, 2010

9. Кузина И.Н., Московведение. О чем рассказали названия московских улиц. Тесленко О.Е. ОАО «Московские учебники», 2010.
10. Святославский А.В., Городская экскурсия. Основы теории и практики. М.: МИОО, 2006.
11. Н.А. Гейнике. Краеведение Москвы. Научно-методические материалы в помощь краеведам. - М., 1990.
12. Горелова Н. Город чудный, город древний... М., 1994.
13. Горелова Н., Поникарова Н. Лики Москвы. - М., 1995.
14. Рюмина Т., Смятских А. История Москвы – столицы России. - М., 1994.

Интернет-ресурсы

www.museum.ru	Информационный портал Музеи России
www.culture.ru	Портал Культурного наследия России
www.whc.unesco.com	Всемирное наследие ЮНЕСКО
www.personalguide.ru	Персональный гид в туризме
www.planetolog.ru	Информационный портал по странам мира
www.tvkultura.ru	Телеканал «Культура»
www.otr-online.ru	Общественное телевидение России
www.tonkosti.ru	Электронная туристическая энциклопедия
www.km.ru	Энциклопедия Кирилла и Мефодия
www.tourlib.ru	Туристская библиотека
www.cih.ru	Ресурс текстов по архитектуре
www.mojgorod.ru	Города России, информация, история, справки.
www.all-names.net	Происхождение и толкование имён
www.in.msk.ru	Москва неофициальная
www.telegraph.ru	Электронная версия известной книги В.А. Никольского «Старая Москва»
www.moskva.ru	Москва историческая. Литература о Москве, Москва в фотографиях и в живописи

3.3. Рекомендуемые музеи для самостоятельного посещения

Музей Боевой Славы

Историко-культурный музей-заповедник « Астраханский Кремль »

Исторический музей

Музейное объединение "Музеи Астрахани"