

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение г. Астрахани  
«Средняя общеобразовательная школа № 64»**

РАССМОТРЕНО  
на заседании ПС

Протокол № 1  
от «25» августа 2021 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_ Степанова Н.П.  
«25» августа 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ г. Астрахани  
«СОШ № 64»

\_\_\_\_\_ Е.Г. Тихонова  
Приказ № 115-д от 25.08.2021 г.

**Рабочая программа**  
**по русскому языку**  
**среднее общее образование**  
**10 класс**

Программу составила:  
Ромашкова Татьяна Алексеевна

Астрахань 2021

## Содержание рабочей программы

1. Пояснительная записка
2. Общая характеристика учебного предмета
3. Описание места учебного предмета
4. Уровни усвоения элементов содержания, объекты контроля и критерии оценки уровня обученности учащихся
5. Содержание учебного предмета
6. Календарно-тематическое планирование
7. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса  
Контрольно-измерительный материал

### 1. Пояснительная записка.

Данная рабочая программа составлена на основе Государственного стандарта общего образования, Примерной программы по русскому языку, программы Минобрнауки РФ для общеобразовательных школ Русский язык. 10-11 классы»: учеб. Для общеобразоват. организаций: базовый уровень/ Л.М.Рыбченкова и др. М.: Просвещение, 2019. Приоритетным направлением языкового образования в 10 классе на профильном уровне является *углублённо-обобщающее изучение русского языка как системы в синхронном и диахронном (историческом развитии языковых явлений и языковой системы в целом) аспектах.*

*Углублённое* изучение предполагает:

- 1) более детальное ознакомление с теоретическими положениями науки о современном русском языке;
- 2) введение исторических комментариев при изучении отдельных тем курса;
- 3) рассмотрение переходных и синкретичных явлений в современном состоянии языка;
- 4) расширение круга сведений лингвистического, этнокультуроведческого содержания;
- 5) усиление внимания к функциональному аспекту языковых явлений;
- 6) моделирование учебных задач, позволяющих развивать познавательную активность и организационные умения учащихся, что способствует формированию самостоятельности как сложного интегрального качества личности.

### 2. Общая характеристика предмета

Курс углублённо-обобщающего изучения русского языка в 10 классе призван решить как *специальные*, так и *общепредметные* задачи. Среди *специальных задач* преподавания русского языка выделю следующие:

- 1) формирование *языковой и лингвистической* компетенций учащихся;
- 2) формирование *культуроведческой* компетенции учащихся;
- 3) формирование *коммуникативной* компетенции учащихся.

*Языковая компетенция* предполагает знание единиц языка и правилах соединения, умение пользоваться ими в речи.

*Лингвистическая компетенция* предусматривает знание метаязыка лингвистики, основных её понятий, а также определённые представления

об учёных-лингвистах, прежде всего об отечественных русистах.

*Культуроведческая компетенция* предполагает, в первую очередь, осознание языка как формы выражения национальной культуры.

*Коммуникативная компетенция* предусматривает:

- наличие определённых теоретических сведений о языке;
- наличие определённых умений и навыков (орфоэпических, лексических, грамматических и др.);
- наличие умений соотносить языковые средства с целями, задачами и условиями общения;
- наличие знаний и умений организовать речевое общение с учётом социальных норм поведения.

При обучении русскому языку как средству общения в 10 классе используется *коммуникативно-деятельностный подход*, который предполагает:

- обучение средствам языка;
- обучение частноречевым умениям и навыкам (орфоэпическим, акцентологическим, лексическим, грамматическим, пунктуационным);
- обучение умениям и навыкам в различных видах речевой деятельности (рецептивных – аудировании и чтении, продуктивных – говорении и письме);
- обучение умениям и навыкам общения на языке.

### **3. Место предмета в учебном плане.**

Место предмета “Русский язык” в базисном учебном плане МБОУ “СОШ № 64” Трусовского района г. Астрахани. Федеральный базисный учебный план для ОУ Российской Федерации отводит на предмет “Русский язык” в 10 классе 102 часа, из расчёта 3 часа в неделю.

### **4. Уровень усвоения элементов содержания, объекты контроля и критерии оценки уровня обученности учащихся.**

В результате изучения русского языка в 10 классе на профильном уровне учащийся должен добиться личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### **Личностные результаты:**

- 1) осознание русского языка как духовной. Нравственной и культурной ценности народа; приобщение к ценностям национальной и мировой культуры;
- 2) совершенствование коммуникативных способностей; готовность к практическому использованию русского языка в межличностном и межнациональном общении; сформированность толерантного сознания и поведения личности в поликультурном мире;
- 3) развитие интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности, использование русского языка для самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- 4) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- 5) удовлетворение познавательных интересов в области гуманитарных наук;
- 6) сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед

Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уверенности его великом будущем;

- 7) сформированность гражданской позиции учащегося как сознательного, активного и ответственного члена российского общества, уважающего закон и правопорядок, осознающего и принимающего свою ответственность за благосостояние общества, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- 8) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- 9) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими нравственными ценностями и идеалами российского гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности: образовательной, учебно-исследовательской, проектной, коммуникативной и др.;
- 10) сформированность навыков сотрудничества со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- 11) сформированность нравственного сознания, чувств и поведения на основе усвоения общечеловеческих нравственных ценностей;
- 12) осознанный выбор будущей профессии на основе понимания её ценностного содержания и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем.

#### **Метапредметные результаты:**

- 1) умение самостоятельно определять цели и составлять планы; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать урочную и внеурочную, включая внешкольную, деятельность; использовать различные ресурсы для достижения целей; выбирать успешные стратегии в трудных ситуациях;
- 2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции другого человека, эффективно разрешать конфликты;
- 3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- 4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- 5) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учётом гражданских и нравственных ценностей;
- 6) владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- 7) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

### **Предметные результаты:**

- 1) сформированность представлений о лингвистике как части общечеловеческого гуманитарного знания;
- 2) сформированность представлений о языке как многофункциональной развивающейся системе, о стилистических ресурсах языка;
- 3) владение знаниями о языковой норме, её функциях и вариантах, о нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;
- 4) владения умениями анализировать единицы различных языковых уровней, а также языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;
- 5) сформированность умений лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;
- 6) умение оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- 7) владение различными приёмами редактирования текстов;
- 8) сформированность умений проводить лингвистический эксперимент и использовать его результаты в процессе практической деятельности;
- 9) понимание и осмысленное использование понятийного аппарата современного литературоведения в процессе чтения и интерпретации художественных произведений.
- 10) владение навыками комплексного филологического анализа художественного текста, в том числе новинок современной литературы;
- 11) умение объяснять взаимосвязь фактов языка и истории, языка и культуры русского и других народов.

### **Примерные виды контроля.**

Основным объектом оценки планируемых результатов по предмету «литература» является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале, с использованием способов действий, отвечающих содержанию учебного предмета, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных действий).

Учитель по мере прохождения тем имеет право выбора контроля знаний учащихся с целью мониторинга и анализа ошибок по данным темам.

В целях проверки усвоения материала и улучшения показателей качества знаний, считать возможным выставление в журнале оценок за следующие типы работ (при условии, что этот тип работы не указан в планировании и не занимает по объему время всего урока):

#### ЛИТЕРАТУРА

1. ДУ – дистанционный урок
2. ДОК – доклад
3. ДР – домашняя работа
4. Зчт – зачет
5. Ипр – индивидуальный проект

6. ИК/Р – итоговая контрольная работа
7. КАТ – комплексный анализ текста
8. ЛЕК – лекция
9. Наиз – наизусть
10. Н/З – недельное задание
11. ПрЗ – практическое занятие
12. ПР – проверочная работа
13. Пр-т – проект
14. Р/Т – рабочая тетрадь (конспект)
15. РЕФ – реферат
16. С/Р – самостоятельная работа
17. СЕМ – семинар
18. СОЧ – сочинение
19. СК – сочинение по картине
20. ТР – творческая работа
21. Т – тест

Работа над ошибками в контрольных работах производится учащимися самостоятельно с правом получения индивидуальных консультаций после уроков. Учитель на уроке делает устный анализ системных орфографических и пунктуационных ошибок учащихся данного класса.

Контрольные работы по литературе не переписываются (оценки не исправляются), так как искажается объективная (истинная) картина знаний ученика.

### 5. Содержание учебного предмета.

№ п/п	Темы	Количество часов
1.	Введение. Общие сведения о языке.	4
2.	Речь как процесс коммуникативной деятельности.	6
3.	Становление и развитие русского языка.	2
4.	Текст как результат речевой деятельности.	2
5.	Краткая история русской письменности и реформы русского письма.	2
6.	Виды речевой деятельности и способы информационной переработки текста.	3
7.	Лексика и фразеология.	10
8.	Функциональные стили речи	5
9.	Фонетика	5

10.	Нормы русского литературного языка	3
11.	Морфемика и словообразование	4
12.	Русский речевой этикет	1
13.	Орфография	20
14.	Синтаксис и пунктуация	24
15.	Развитие речи	11

## **6. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Тема урока	Требования к уровню подготовки ученика	Дата проведения	
			план	факт
1.	Введение в курс русского языка 10 класса. Цель изучения курса. Входное диагностическое тестирование.	<b>Знают:</b> основные нормы русского литературного языка. <b>Умеют:</b> применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии.		
2.	Некоторые гипотезы о происхождении языка. Основные функции языка.	<b>Знать:</b> основные единицы языка, их признаки, нормы русского речевого этикета, его особенности. <b>Уметь:</b> опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа.		
3.	Взаимосвязь языка и мышления. Представление о языке как о своеобразной знаковой системе и типах языковых знаков.	<b>Знают:</b> особенность текстов по стилю и типу. <b>Умеют:</b> отмечать стилевые черты, языковые средства текста; аргументированно анализировать текст; проводить лингвистический анализ языковых средств: лексических, морфологических, синтаксических.		
4.	Понятие естественного и искусственного языка; разновидности искусственных языков. Понятие о единицах и уровнях языковой системы. Разница между языком и речью.	<b>Знают:</b> в чём различия между естественными искусственными языками, специализированными и неспециализированными; единицы и уровни языковой системы; разницу между языком и речью. <b>Умеют:</b> проводить самостоятельное лингвистическое исследование; подтверждать или опровергать гипотезу; определять ведущий тип речи в данных отрывках.		
5.	Подготовка к ЕГЭ. Знакомство с направлениями тем сочинений. Критерии оценивания сочинения.	<b>Знают:</b> структурно-содержательные особенности сочинения в формате ЕГЭ; критерии оценивания части С. <b>Умеют:</b> определять тему текста; делить текст на логико-смысловые части, иллюстрировать свой ответ цитатами из текста. <b>Знают:</b> основные способы передачи чужой речи. <b>Умеют:</b> определять способ передачи чужой речи.		
6.	Речь, формы речи. Характерные различия форм речи.			
7.	Формы речи: монолог; классификация монологических высказываний.	<b>Знать и понимать:</b> значение понятий: монолог, диалог, полилог; разновидности диалога; характерные особенности диалога (информативность реплик, соблюдение участников причинно-следственных связей в речевых действиях, в выборе темы, наличие общей памяти и общих языковых знаний); структурные элементы монолога (вступление,		
8.	Составление монологических высказываний различной целевой направленности и их анализ.			
9.	Составление монологических высказываний.			
10.	Формы речи: диалог и его разновидности.			

11.	Организация групповой дискуссии на актуальную тему.	основная часть, заключение), отличие монолога как формы речи; особенности пунктуационного оформления «чужой» речи при диалоге, разновидности монологических высказываний. <b>Умеют:</b> выделять характерные черты монолога; вести диалог, следить за мыслью собеседника в диалоге, строить реплики как неразрывные пары; готовить текст монологического выступления в жанре убеждающей речи; составлять собственный диалог.		
12.	Подготовка к ЕГЭ. Проблема текста; способы выявления проблемы; способы формулирования проблемы. Составление рабочих материалов.	<b>Знают:</b> структурно-содержательные особенности сочинения в формате ЕГЭ; критерии оценивания части С. <b>Умеют:</b> определять тему текста; делить текст на логико-смысловые части, иллюстрировать свой ответ цитатами из текста.		
13.	Правописание сложных существительных.	<b>Знают:</b> основные нормы русского литературного языка (грамматические и орфографические). <b>Умеют:</b> опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа; соблюдать в практике письма основные правила орфографии; составлять словарный диктант на повторяемые орфограммы; решать учебные задачи на основе заданных алгоритмов.		
14.	Правописание сложных прилагательных.			
15.	Синтаксические единицы. Словосочетание: строение, типы, виды грамматической связи.	<b>Знают:</b> строение словосочетаний, отношения между компонентами словосочетания; его отличие от слова и предложения; способы выражения. <b>Умеют:</b> вычленять словосочетание из предложения; подбирать синонимичные словосочетания как средство выразительности речи; делать разбор словосочетаний; работать с текстами в формате ЕГЭ, заполнение бланков.		
16.	Особенности управления некоторых грамматических форм. <i>Подготовка к ЕГЭ. Задание 7.</i>			
17.	Общая характеристика типов предложений. <i>Подготовка к ЕГЭ. Задание 7.</i> Порядок слов в предложении.	<b>Знают:</b> основные единицы языка, их признаки. <b>Умеют:</b> осознавать предложения как основную единицу языка, средство выражения мысли, чувств; употреблять в		

		речи предложения, разные по цели высказывания; работать с текстами в формате ЕГЭ, заполнение бланков.		
18-19.	Основы русской пунктуации. «Чужая» речь и способы её пунктуационного оформления. <i>Подготовка к ЕГЭ. Задание 7.</i>	<b>Знают и понимают:</b> основные принципы пунктуации; основные способы передачи чужой речи; знаки препинания при цитировании. <b>Умеют:</b> правильно расставлять знаки препинания согласно его функциям; соблюдать пунктуационные нормы языка; определять способ передачи чужой речи; заменять прямую речь косвенной и наоборот; находить в тексте несобственно-прямую речь.		
20.	<i>Итоговое тестирование.</i>	<b>Знают:</b> основные нормы русского литературного языка. <b>Умеют:</b> применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии.		
21.	Анализ результатов тестирования.			
22.	Подготовка к ЕГЭ. Комментарий к проблеме; типы комментариев: текстуальный и концептуальный. Составление рабочих материалов к сочинению	<b>Знают:</b> основные этапы исторического развития русского языка; что такое «второе южнославянское влияние»; причины распада языка-основы на диалекты. <b>Умеют:</b> оформлять свои лингвистические исследования в жанре научной мини-статьи.		
23-24.	Основные признаки текста. <i>Подготовка к ЕГЭ. Задание 20.</i> Способы и средства связи предложений в тексте. <i>Подготовка к ЕГЭ. Задание 23.</i>	<b>Знают:</b> структурно-содержательные особенности сочинения в формате ЕГЭ; критерии оценивания части С. <b>Умеют:</b> определять тему текста; делить текст на логико-смысловые части иллюстрировать свой ответ цитатами из текста; составлять рабочие материалы к сочинению.		
25.	Основные признаки текста. <i>Подготовка к ЕГЭ. Задание 20.</i> Способы и средства связи предложений в тексте. <i>Подготовка к ЕГЭ. Задание 23.</i>	<b>Знают:</b> отличительные особенности разных стилей речи; основные признаки текста (членимость, смысловая цельность текста, тема текста, основная мысль, абзац, завершённость, связность); способы и средства связи предложений в тексте.		
26.	Функционально-смысловые типы речи (текстов). <i>Подготовка к ЕГЭ. Задание 21.</i> Комплексный анализ текста. Конструирование текста. <i>Подготовка к ЕГЭ. Задание 1,2.</i>	<b>Умеют:</b> использовать в речи нормированный язык, видеть изменения в языке на уровне лексики, морфологии, орфоэпии, уметь извлекать из словарей необходимую информацию; работать с тестами в формате ЕГЭ, заполнение бланков.		
27*-28	Лексические нормы русского языка.	<b>Знают:</b> правила употребления прописных и строчных букв.		

	<i>Подготовка к ЕГЭ. Задание 3,5.</i>	<b>Умеют:</b> употреблять прописные и строчные буквы в именах собственных и производных от них, в прилагательных и наречиях, образованных от собственных имён, в названиях исторических событий, эпох, геологических периодов, а также праздников, народных движений, знаменательных дат; в сложносокращённых словах и аббревиатурах, в названиях документов, памятников старины, произведений искусства, в названиях организаций и учреждений, наименований должностей, званий, титулов.		
29-30.	Главные члены двусоставного предложения: подлежащее и сказуемое. <i>Подготовка к ЕГЭ. Задание 7.</i>	<b>Знают:</b> способы выражения, подлежащего и сказуемого. Типы сказуемого. <b>Умеют:</b> находить односоставные предложения и определять их вид; находить предикативную основу в простом односоставном и двусоставном предложениях; определять способ выражения подлежащего и сказуемого; определять разновидности сказуемого.		
31.	Согласование подлежащего и сказуемого. <i>Подготовка к ЕГЭ. Задание 7.</i>	<b>Знают:</b> способы выражения подлежащего и сказуемого. Типы сказуемого. <b>Умеют:</b> находить односоставные предложения и определять их вид; находить предикативную основу в простом односоставном и двусоставном предложениях; определять способ выражения подлежащего и сказуемого; определять разновидности сказуемого; работать с тестами в формате ЕГЭ, заполнение бланков.		
32.	Предложения с вводными словами и конструкциями. <i>Подготовка к ЕГЭ. Задание 17.</i>	<b>Знают:</b> способы выражения подлежащего и сказуемого. Типы сказуемого. <b>Умеют:</b> находить односоставные предложения и определять их вид; находить предикативную основу в простом односоставном и двусоставном предложениях; определять способ выражения подлежащего и сказуемого; работать с тестами в формате ЕГЭ, заполнение бланков.		
33.	Итоговое тестирование.	<b>Знают:</b> основные нормы русского литературного языка. <b>Умеют:</b> применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии.		

34.	Анализ результатов тестирования.			
35-36.	Нормы ударения и произношения в русском языке. Орфоэпия. <i>Подготовка к ЕГЭ. Задание 4.</i>	<b>Знают:</b> историю развития и возникновения русской письменности, русской графики; роль письменности в развитии языков и культуры, принципы русской орфографии; основные нормы русского литературного языка (грамматические и орфографические). <b>Умеют:</b> проводить самостоятельно лингвистическое исследование и оформлять его результаты как научную статью; аргументированно отвечать на вопросы; опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа; соблюдать в практике письма основные правила орфографии; составлять словарный диктант на повторяемые орфограммы; решать учебные задачи на основе заданных алгоритмов.		
37.	<i>Подготовка к ЕГЭ. Задание часть 2. К3.</i> Авторская позиция, средства выражения авторской позиции. Составление рабочих материалов к сочинению.	<b>Знают:</b> виды речевого общения: официальное и неофициальное, публичное и непубличное; вербальные и невербальные средства общения; компоненты речевой ситуации (говорящий и слушающий, их социальная и речевая роли, речевые намерения; условия и обстоятельства); виды слушания; основные способы чтения. <b>Умеют:</b> использовать продуктивные (говорение, письмо) и рецептивные (аудирование, чтение) видов речевой деятельности; различные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста: просмотрового, ознакомительного, изучающего, ознакомительного-изучающего и др.; определять доминанту текста; аргументированно отвечать на вопросы.		
38.	Мини-сочинение с выражением авторской позиции по заданной теме.	<b>Знают:</b> структурно-содержательные особенности сочинения в формате ЕГЭ; критерии оценивания части С. <b>Умеют:</b> определять тему текста; делить текст на логико-смысловые части иллюстрировать свой ответ цитатами из текста, составлять рабочие материалы к сочинению.		
39.	Способы информационной переработки текста: конспектирование, реферирование, аннотирование.	<b>Знают:</b> приёмы совершенствования и редактирования текстов; приёмы информационной переработки текстов различных функциональных стилей и жанров: тезисы,		

		конспекты, аннотации, рефераты. <b>Владеют:</b> приёмами совершенствования и редактирования текстов. <b>Умеют:</b> редактировать собственные тексты; информационно перерабатывать тексты различных функциональных стилей и жанров; писать тезисы, конспекты, аннотации, рефераты.		
40.	Практическое занятие по конспектированию, реферированию, аннотированию.	<b>Знают:</b> приёмы совершенствования и редактирования текстов. <b>Владеют:</b> приёмами совершенствования и редактирования текстов. <b>Умеют:</b> редактировать собственные тексты; информационно перерабатывать тексты.		
41-42.	Правописание Н-НН в суффиксах слов разных частей речи. <i>Подготовка к ЕГЭ. Задание 14.</i>	<b>Знать:</b> основные нормы русского литературного языка. <b>Уметь:</b> опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа.		
43-44.	Второстепенные члены предложения: дополнение, определение, приложение, обстоятельство. Употребление дефиса при одиночном приложении.	<b>Знают:</b> второстепенные члены предложения, способы выражения второстепенных членов предложения. <b>Умеют:</b> находить второстепенные члены предложения и определять их вид.		
45.	Типы неполных предложений. Тире в неполном предложении. Нечленимые предложения.	<b>Знают:</b> в чём различие между полными и неполными предложениями; типы неполных предложений. <b>Умеют:</b> находить неполные предложения и определять их тип.		
46.	<i>Итоговый тест.</i>	<b>Знают:</b> основные нормы русского литературного языка. <b>Умеют:</b> применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии.		
47.	Анализ результатов тестирования.			
48*.	<i>Подготовка к ЕГЭ. Задание часть 2 К4.</i> Аргументация собственной позиции; виды аргументов; структура аргумента Составление рабочих материалов к сочинению.	<b>Знают:</b> структурно-содержательные особенности сочинения в формате ЕГЭ; критерии оценивания части С. <b>Умеют:</b> определять тему текста: делить текст на логико-смысловые части.		
49.	<i>Сочинение.</i>			
50.	Сущность слова как лексической единицы. Типы лексических значений слова. Способы переноса лексических значений слова: метафора, метонимия, синекдоха.	<b>Знают:</b> смысл понятий <i>однозначные и многозначные слова; метафора, метонимия, синекдоха.</i> <b>Умеют:</b> определять прямое и переносное значение слов.		

51.	Лексическая омонимия и смежные с ней явления: омофоны, омографы, омоформы. Паронимия. <i>Подготовка к ЕГЭ. Задание 5.</i>	<b>Знают:</b> специфику смысловых отношений между словами. <b>Умеют:</b> определять синонимы, антонимы, омонимы, паронимы.		
52.	Синонимия. <i>Подготовка к ЕГЭ. Задание 22.</i> Антонимия. <i>Подготовка к ЕГЭ. Задание 22.</i>	<b>Знают:</b> специфику смысловых отношений между словами. <b>Умеют:</b> определять синонимы, антонимы, омонимы, паронимы, их значение в контексте.		
53.	Формирование и развитие русской лексики: старославянизмы и их признаки; заимствования из неславянских языков.	<b>Знают:</b> сферы употребления русской лексики, понятие <i>заимствованные слова</i> . <b>Умеют:</b> определять заимствованные слова в тексте.		
54.	Освоение заимствованных слов русским языком: экзотизмы, варваризмы.			
55.	Лексика русского языка с точки зрения активного и пассивного запаса: устаревшие слова - историзмы и архаизмы; неологизмы. <i>Подготовка к ЕГЭ. Задание 22.</i>	<b>Знают:</b> сферы употребления русской лексики. <b>Умеют:</b> находить в тексте историзмы, архаизмы, неологизмы и авторские неологизмы.		
56.	Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления. Диалекты русского языка, диалектная лексика.	<b>Знают:</b> сферы употребления русской лексики, понятие заимствованные слова. <b>Умеют:</b> определять заимствованные слова в тексте.		
57.	Специальная лексика – термины и профессионализмы. Эмоционально-экспрессивная окраска слов; лексические средства выразительности.			
58.	Подготовка к ЕГЭ. Задание С1. сочинение-рассуждение на материале публицистического текста проблемного характера.	<b>Знают:</b> структурно-содержательные особенности сочинения в формате ЕГЭ. <b>Умеют:</b> свободно, правильно излагать свои мысли в письменной форме.		
59.	<b>Сочинение-рассуждение.</b>			
60.	Фразеология; отличие фразеологизмом от свободных сочетаний слов. <i>Подготовка к ЕГЭ. Задание 22.</i>	<b>Знают:</b> понятие <i>фразеологизмы</i> ; состав и значение фразеологизмов. <b>Умеют:</b> определять фразеологизмы; распределять фразеологизмы на группы.		
61.	Межстилевая и стилистически закреплённая лексика.	<b>Знают:</b> признаки текста и его функционально-смысловых типов. <b>Умеют:</b> выявлять стилеобразующие черты и языковые особенности.		

62.	Официально-деловой стиль, его разновидности и особенности.	<b>Знают:</b> признаки текста и его функционально-смысловых типов; признаки официально-делового стиля, его разновидности и жанры. <b>Умеют:</b> определять стиль текста; писать деловые документы различных жанров.		
63.	Особенности составления деловых бумаг личного характера: заявление, доверенность, расписка, автобиография, резюме.			
64.	Публицистический стиль, его разновидности и особенности. Стиль художественной литературы и его особенности.	<b>Знают:</b> признаки текста и его функционально-смысловых типов; признаки публицистического стиля, его разновидности и жанры. <b>Умеют:</b> определять стиль текста; готовить публичное выступление.		
65.	Анализ текста художественного произведения.			
66.	Стиль устной речи – разговорный стиль и его особенности. Лексический анализ слова. <i>Подготовка к ЕГЭ. Задание 3.</i>	<b>Знают:</b> признаки разговорного стиля. <b>Умеют:</b> анализировать разговорную речь		
67.	Правописание приставок ПРИ - ПРЕ -. <i>Подготовка к ЕГЭ. Задание 9.</i>	<b>Знают:</b> основные нормы русского литературного языка. <b>Умеют:</b> проводить различные виды их анализа, соблюдать в практике письма основные правила орфографии.		
68.	Общая характеристика сложных предложений. Сложносочинённые предложения. <i>Подготовка к ЕГЭ. Задание 15.</i>	<b>Знают:</b> признаки сложных предложений; основные группы ССП. <b>Умеют:</b> различать основные виды сложных предложений, объяснять постановку знаков препинания в них.		
69.	Знаки препинания в сложносочинённом предложении. <i>Подготовка к ЕГЭ. Задание 18, 19.</i>			
70.	<b>Итоговое тестирование.</b>	<b>Знают:</b> основные нормы русского литературного языка. <b>Умеют:</b> применять изученные орфограммы.		
71.	Анализ результатов тестирования.			
72.	Понятие языковой нормы. Формирование орфоэпической нормы. Знаки «старшей» орфоэпической нормы.	<b>Знают:</b> понятие фонетика; гласные и согласные звуки. <b>Умеют:</b> различать звуки и буквы; выделять фонетические единицы.		
73.	Подготовка к ЕГЭ. <b>Задание ч. 2.</b> Сочинение-			

	рассуждение на материале публицистического текста проблемного характера.			
74.	<b>Сочинение-рассуждение.</b>			
75.	Орфоэпические нормы в области произношения сочетания звуков, произношения согласных звуков в заимствованных словах. <b>Подготовка к ЕГЭ. Задание 4.</b>			
76.	Комплексный анализ текста.			
77.	Употребление Ъ после шипящих согласных. Правописание разделительных Ъ и Ь знаков. <b>Подготовка к ЕГЭ. Задание 9.</b>			
78*.	Правописание приставок на З-/С-; чередующиеся гласные в этих приставках. <b>Подготовка к ЕГЭ. Задание 9.</b>	<b>Знают:</b> структурно-содержательные особенности сочинения в формате ЕГЭ. <b>Умеют:</b> свободно, правильно излагать свои мысли в письменной форме.		
79.	Правописание букв И и Ы в корне слова после приставок на согласную. <b>Подготовка к ЕГЭ. Задание 9.</b>	<b>Знают:</b> определение понятия языковая норма. <b>Умеют:</b> соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации; работать с тестами в формате ЕГЭ.		
80.	Правописание гласных в корнях слов, проверяемых ударением. <b>Подготовка к ЕГЭ. Задание 8.</b>			
81.	Правописание согласных в корнях, находящихся в слабой позиции по признаку глухости-звонкости. <b>Подготовка к ЕГЭ. Задание 8.</b>	<b>Знают:</b> основные нормы русского литературного языка. <b>Умеют:</b> опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа.		
82.	Общая характеристика сложноподчинённых предложений, виды придаточных предложений. <b>Подготовка к ЕГЭ. Задание 19.</b>	<b>Знают:</b> основные нормы русского литературного языка. <b>Умеют:</b> опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа.		
83-84.	Знаки препинания в сложноподчинённых предложениях. Запятая на стыке союзов. <b>Подготовка к ЕГЭ. Задание 18, 19.</b>	<b>Знают:</b> основные нормы русского литературного языка. <b>Умеют:</b> опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа.		
85.	Типы соподчинения/ подчинения в сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными частями. <b>Подготовка к ЕГЭ. Задание 18,19.</b>	<b>Знают:</b> признаки сложных предложений; основные типы придаточных СПП по значению. <b>Умеют:</b> различать основные виды сложных предложений, объяснять постановку знаков препинания в них.		

86.	<b>Итоговое тестирование.</b>	<b>Знают:</b> признаки сложных предложений; основные типы придаточных СПП по значению. <b>Умеют:</b> определять виды придаточных.		
87.	Анализ результатов тестирования.	<b>Знают:</b> признаки сложных предложений; основные типы придаточных СПП по значению. <b>Умеют:</b> определять виды придаточных.		
88.	Основные виды морфем: корневая и аффиксальные: приставка, суффикс, окончание, постфикс, интерфикс.	<b>Знают:</b> основные нормы русского литературного языка. <b>Умеют:</b> применять изученные орфограммы.		
89-90.	Способы словообразования. Морфологические способы словообразования. Неморфологические способы словообразования.	<b>Знают:</b> виды морфем, чередование звуков в морфемах, основные способы образования слов. <b>Умеют:</b> применять знания по морфемике и словообразованию в практике правописания.		
91.	Подготовка к ЕГЭ. <b>Задание С1.</b> Сочинение-рассуждение на материале публицистического текста проблемного характера.	<b>Знают:</b> виды морфем. <b>Умеют:</b> производить морфемный и словообразовательный анализ слов.		
92.	<b>Сочинение – рассуждение.</b>	<b>Знают:</b> структурно-содержательные особенности сочинения в формате ЕГЭ. <b>Умеют:</b> свободно, правильно излагать свои мысли в письменной форме.		
93.	Национальная специфика этикета. Правила и нормы речевого этикета в процессе общения, при завершении общения.	<b>Знают:</b> правила и нормы речевого этикета в процессе общения. <b>Умеют:</b> делать выбор той или иной формы приветствия.		
94.	Правописание чередующихся гласных в корнях слов. <i>Подготовка к ЕГЭ. Задание 8.</i>	<b>Знают:</b> основные нормы русского литературного языка. <b>Умеют:</b> опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа.		
95.	Правописание О-Ё после шипящих и Ц в разных морфемах. <i>Подготовка к ЕГЭ. Задание 10.</i>	<b>Знают:</b> основные нормы русского литературного языка. <b>Умеют:</b> опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа.		
96.	Правописание Ы-И после Ц в разных морфемах. Правописание согласных в корнях, проверяемых способом подбора однокоренного слова.	<b>Знают:</b> основные нормы русского литературного языка. <b>Умеют:</b> опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа.		
97-98	<b>Итоговое тестирование.</b>	<b>Знают:</b> признаки бессоюзных сложных предложений, правила пунктуации в БСП.		

		<b>Умеют:</b> определять характер отношений между частями предложений.		
99.	Бессоюзные сложные предложения. <i>Подготовка к ЕГЭ. Задание 15.</i>			
100.	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. <i>Подготовка к ЕГЭ. Задание 15.</i>			
101.	Сложные синтаксические конструкции: сложные предложения с разными видами связи. <i>Подготовка к ЕГЭ. Задание 19.</i>	<b>Знают:</b> основные нормы русского литературного языка. <b>Умеют:</b> применять изученные орфограммы.		
102.	Повторение изученного материала в 10 классе.	<b>Знают:</b> структурно-содержательные особенности сочинения в формате ЕГЭ. <b>Умеют:</b> свободно, правильно излагать свои мысли в письменной форме.		

## 7. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.

Тематическое планирование по русскому языку и развитию речи составлено по учебно-методическому комплекту:

1. И.В.Гусарова Русский язык. 10 класс: программа курса / И.В.Гусарова. - М.: Вентана-Граф,2013.
2. Гусарова И.В., Иванов С.Л. Русский язык. Базовый и углублённый уровни. 10 класс. Рабочая тетрадь №1. - М.: Вентана-Граф,2013.
3. Гусарова И.В., Иванов С.Л. Русский язык. Базовый и углублённый уровни. 10 класс. Рабочая тетрадь №2. - М.: Вентана-Граф,2013.

### Учебные пособия:

1. Селезнёва Л.Б. Русский язык. Орфография. Учебное пособие. - М.: Вентана-Граф,2007.
2. Селезнёва Л.Б. Русский язык. Пунктуация. Учебное пособие. - М.: Вентана-Граф,2007.
3. Мазнева О.А., Михайлова И.М. Риторика. Методическое пособие. 10-11 кл. . - М.: Вентана-Граф,2008.
4. Мазнева О.А., Михайлова И.М. Стилистика. Методическое пособие. 10-11 кл. . - М.: Вентана-Граф,2008.
5. Соловьёва Н.Н. речевое общение, или искусство понимания. Учебное пособие. - М.: Вентана-Граф,2008.

### Учебно-методический комплект дополняет литература, используемая при реализации данной программы:

1. Малюшкин, А. Б. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь. 10-11 классы / А. Б. Малюшкин. - М.: ТЦ «Сфера», 2009.
2. Антонова С.В., Гулякова Т.И. Русский язык. Тренировочные задания. Рабочая тетрадь №1. Практикум по подготовке к ЕГЭ. - М.: Вентана-Граф,2011.
3. Антонова С.В., Гулякова Т.И. Русский язык. Тренировочные задания. Рабочая тетрадь №2. Практикум по подготовке к ЕГЭ. - М.: Вентана-Граф,2011.
4. Антонова С.В., Гулякова Т.И. Русский язык. Тренировочные задания. Рабочая тетрадь №3. Практикум по подготовке к ЕГЭ. - М.:

Вентана-Граф,2011.

5. Антонова С.В., Гулякова Т.И. Русский язык. Тренировочные задания. Рабочая тетрадь №4. Практикум по подготовке к ЕГЭ. - М.: Вентана-Граф,2011.
6. Антонова С.В., Гулякова Т.И. Русский язык. Тренировочные задания. Рабочая тетрадь №5. Практикум по подготовке к ЕГЭ. - М.: Вентана-Граф,2011.

**Для информационно-компьютерной поддержки учебного процесса предполагается использование следующих программно-педагогических средств, реализуемых с помощью компьютера:**

1. Русский язык 10-11 классы. Тесты для учащихся (8 компакт-диск) – «Учитель» 2008
2. [www.gmcit.murmansk.ru/text/bit/1998/3\\_2/4/htm](http://www.gmcit.murmansk.ru/text/bit/1998/3_2/4/htm) 2 Репетитор по русскому языку Кирилла и Мефодия 2009. URL: [www.labyrinth.ru/software/135117/](http://www.labyrinth.ru/software/135117/)
3. Как правильно говорить по-русски. Интерактивное учебное пособие, 2007.
4. Единый государственный экзамен: Русский язык. 2013-2014: электронное учебное пособие. - 1 электрон, диск (CD-ROM).
5. Подготовка к ЕГЭ 2014 на 100 баллов: электронное учебное пособие. - 2 электрон, диск (CD-ROM).
6. Русский язык 10-11 классы. Тестовый контроль. Компакт-диск проверочных интерактивных тестирований. – «Учитель» ,2009.

#### **Контрольно-измерительные материалы**

#### **Упражнение 1.**

*Спишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания. Составьте схему каждого предложения. Проведите морфологический разбор союзов.*

1) Солома была гн\_лая и рыхлая так(что) волчиха едва (не)пров\_лилась. 2) Едва она пос\_лилась (в)комнатке всё просв\_тлело (в)доме. 3) Лодка и\_езла (в)волнах но тот(час) из глубокой ямы ск\_льзнула (на)высокий холм так(что) можно было разл\_чить людей и даже вёсла. 4) Лодка билась (о)свай хотя мол заг\_раживал её от большой зыби. 5) Потом я слышал как на те(р, рр)а(с, сс)е пили чай. 6) Хочется что(бы) вся жизнь была такою.

#### **Упражнение 2.**

**Запишите сложноподчинённые предложения, соблюдая орфографические и пунктуационные нормы. Составьте схемы. Определите, союзом или союзным словом соединены части в каждом предложении.**

1) Маша так друж\_любно и крепко стиснула его руку что сер(?)це у него з\_билось от радости. 2) Что с возу упало то прпало. 3) (Не)было (ни)какой н\_дежды что небо про\_сни(тся, ться). 4) Марина полюбила Верочку и умела угад\_вать по гл\_зам что ей нрав\_лось. 5) В сложной би\_графии Андерсена (не)легко установить то время когда он нач\_л писать свои первые пр\_лес(?)ные ска\_ки. 6) Он говорил о вр\_менах гр\_душих когда народы распри поз\_быв в в\_ликую семью со\_диня(тся, ться). 7) Путешествие (не)пок\_залось ему столь ужас(?)но как он того ож\_дал. 8) Этот сл\_пой (не)так слеп как каже(тся, ться).

Тест по теме «Сложноподчинённое предложение»

1. Укажите номера трёх сложноподчинённых предложений.

- 1) Есть что-то неизъяснимо трогательное в нашей петербургской природе, когда она, с наступлением весны, вдруг выкажет всю свою мощь, все дарованные ей небом силы, опустится, разрядится, упестрится цветами.
- 2) Дорога моя шла по набережной канала, на которой в этот час не встретишь ни души.
- 3) Вильгельм [Кюхельбеккер] влюблёнными глазами глядел, как Грибоедов неторопливо двигается по комнате.
- 4) Он посмотрел на Рылеева ясными выпуклыми глазами; глаза были весёлые

2. Укажите номера трёх сложноподчинённых предложений.

- 1) Обратив свой взор к подножию холма, Левий приковался к тому месту, где стоял, рассыпавшись, кавалерийский полк, и увидел, что там произошли значительные изменения.
- 2) И в мире нет таких вершин, что взять нельзя.
- 3) В семь часов вечера этого последнего дня его жизни он вышел из своей квартиры, нанял извозчика, уселся, сгорбившись, на санях и поехал на другой конец города.
- 4) Остановившись в медленном пути, смотрю, как день, играя, расцветает.

3. Укажите номера трёх предложений, в которых придаточное присоединяется союзным словом.

- 1) Он уже не может управляться с ребятами, хотя и выздоровел и по-прежнему красит без подмостков купола на колокольнях. (А.П. Чехов)
- 2) То, что я пережил, не прошло даром.
- 3) Из-за провисающих плетней одиночками смотрели вдаль бледные, худощавые мальвы, похожие на хуторянок в рубахах, которых жара выгнала из душных хат подышать свежим воздухом.
- 4) При желании, вслушавшись, можно было различить всё, что там [на площади] говорилось.

4. Укажите номера трёх предложений, в которых придаточное присоединяется союзным словом.

- 1) Бывает час в преддверьи сна, когда беседа умолкает, нас тянет сердца глубина, а голос собственный пугает.
- 2) Я жить хочу, чтоб мыслить и страдать.
- 3) Я выходил в такое время, когда на улице ни зги, и рассыпал лесною тьмю свои скрипучие шаги. (Б. Пастернак)
- 4) И ты ушел, куда мы все идём.

5. Укажите номера двух предложений, в которых придаточное присоединяется союзом.

- 1) Только камни нам дал чародей, да Неву буро-жёлтого цвета, да пустыни немых площадей, где казнили людей до рассвета.
- 2) Нет, если ты небес избранник, свой дар, божественный посланник, во благо нам употребляй.
- 3) Когда дядя Флёри увидел и услышал русского поэта, тогда он ещё больше удивился.
- 4) И хоть бесчувственному телу равно повсюду истлеть, но ближе к милому пределу мне все б хотелось почивать.

6. Укажите номера двух предложений, в которых придаточное присоединяется союзом.

- 1) Быть умным значит не спрашивать, на что нельзя ответить.

- 2) Сначала стало тихо, так тихо, что даже петухи крепились и сдерживали свой пыл.
- 3) Хозяева присылают спросить, не хочу ли я обедать.
- 4) Со мною вежливы, и в домах, где я работаю, меня угощают чаем.

7. В каком случае придаточное предложение соединяется с главным при помощи союзного слова?

- 1) Я знаю, что мужество вас не покинет.
- 2) Он не отвечал на звонки лишь потому, что не слышал их.
- 3) Если поезд опоздает, то я не смогу встретить друга.
- 4) Кто не видал Венеции в апреле, тому едва ли знакома вся несказанная прелесть этого волшебного города.

8. В каком случае придаточное предложение соединяется с главным при помощи союзного слова?

- 1) Поразил тон, каким все это было сказано.
- 2) Он употребил все свое красноречие, дабы отвратить Акулину от ее намерения.
- 3) Теперь, по-видимому, никого нет дома, так как никто не выходит на лай собак.
- 4) Уж раз мы начали говорить, то лучше договорить все до конца.

9. В каких случаях придаточное предложение соединяется с главным при помощи союза?

- 1) Какими бы фальшивыми идеями ни прикрывались хищные эгоисты, они для меня не люди.
- 2) Мы встретились в городе, где жили наши друзья.
- 3) Он сделал еще одно движение, чтобы остановить нарушителя.
- 4) Даже удивительно, откуда у Анфисы берутся такие мысли.

10. В каком случае слово **что** является союзным словом?

- 1) У Чарльза Диккенса спросите, что было в Лондоне тогда.
- 2) И на этой земле угрюмой счастлив тем, что я дышал и жил.
- 3) И старый пес, ложась у ваших ног, вздохнет о том, что тоже одинок.
- 4) Ничего, голубка Эвридика, что у нас студеная зима.

11. В каком случае слово **как** является союзным словом?

- 1) Шифер на крыше от пекла крошился и стрелял этим крошечком, как стреляют и подпрыгивают орехи на раскаленной сковородке.
- 2) Мой стих трудом громаду лет прорвет и явится весомо, грубо, зримо, как в наши дни вошел водопровод, сработанный еще рабами Рима.
- 3) А вы на земле проживете, как черви слепые живут.
- 4) Хочешь знать, как все это было?

12. В каком случае слово **когда** является союзным словом?

- 1) Когда же свеча последняя догорит, смущенно — я умираю — он говорит.
- 2) Когда шуршат в овраге лопухи и никнет гроздь рябины желто-красной, слагаю я веселые стихи.
- 3) Никому не было известно, когда он вернется.
- 4) Когда ехали обратно, в загородном саду уже играла музыка.

13. Какую функцию выполняет в предложении союзное слово **который**?

Комната, в которую вступил Иван Иванович, была совершенно пуста.

- 1) дополнения
- 2) определения
- 3) обстоятельства
- 4) сказуемого

14. Какую функцию выполняет в предложении союзное слово **который**?

Они поняли друг друга по тому отчаянию, которое прочитали друг у друга в глазах.

- 1) дополнения
- 2) определения
- 3) обстоятельства
- 4) подлежащего

15. В каком предложении союзное слово **который** является дополнением?

- 1) Это такой человек, который своего не упустит.
- 2) Который год это продолжается — трудно вспомнить.
- 3) Площадка, на которой мы должны были биться, изображала почти правильный круг.
- 4) Такими жалкими оказались сапожники, которых Нехлюдов увидел работающими в окне одного подвала.

16. В каком предложении выделенное союзное слово является подлежащим?

- 1) А знаете, какую бы глупость он сделал?
- 2) От жизни той, что бушевала здесь, от крови той, что здесь рекой лилась, что уцелело, что дошло до нас?
- 3) Кто знает, чей голос пройдет сквозь столетья.
- 4) Да объясните мне, как ее похитил Казбич?

17. В каком предложении выделенное союзное слово является сказуемым?

- 1) Нужно было видеть, какое благоговейное молчание воцарилось.
- 2) Ты не спросил еще, каков мужик у Чичикова.
- 3) Оттого и д?роги мне люди, что живут со мною на земле.

4) Председатель обратился к Мите с вопросом, что может он сказать насчет данного показания.

**3 вариант.**

A1. В каком слове произносится гласный о ?

- 1) звонишь
- 2) скучно
- 3) опушка
- 4) любовь

A2. какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

- 1) подоконник
- 2) свернувшись
- 3) прочитанный
- 4) прегрустный

A3. Какое из перечисленных слов имеет значение « тот, кто совершает путь вместе с кем-нибудь»?

- 1) собеседник
- 2) коллега
- 3) приятель
- 4) спутник

A4. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Е ?

- 1) в лучш..м времен.. , в будущ..й жизн..
- 2) в пробивающ..йся зелен.., об упавш..м мяч..
- 3) о величайш..й минут.. , под потемневш..й матери..й
- 4) о ценнейш..м материал.., около плавающ..й утк..

A5. В каком варианте ответа правильно указаны все примеры, где на месте пропуска пишется Ь ?

- А. Городок начал ей даже нравит..ся.  
Б. Где дело идёт о народе, там я первый увлеч..ся готов.  
В. Тебе эта книга пригодит..ся.  
Г. Надо скорей собират..ся на рыбную ловлю.

- 1) А,Б
- 2) А,Б,Г
- 3) В,Г
- 4) Б,В,Г

A6. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) д..фирамб, м..новали, вып..рали
- 2) в..негрет, сж..гание, растр..пать

- 3) Насл..ждаться, заг..релый, ярм..рка
- 4) Гиган..ский, на..бавка, в сер..цах

A7. . В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) и..гнанный, бе..цветный, ра..дробить
- 2) пр..сытиться, пр..пирательство, пр..балтийский
- 3) воз..меть, вз..скательный, пред..юнский
- 4) оп..янительный, раз..яснить, в..етнамец

A8 В каком ряду в обоих случаях прпущена буква Ю ?

- 1) стел..тся травы, гон..щие зайца собаки
- 2) стел..щийся туман, пыш..т синевой небеса
- 3) дети громко плач..т; зре..щие колосья
- 4) бор..щиеся за свободу; пастухи дремл..т

A9. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

- А. находч..вый  
Б гор..вать  
В .болтл..вый  
Г. Умалч..вать
- 1) А,Б,Г
  - 2) А,В,Г
  - 3) Б,Г
  - 4) А,Г.

A10. На месте каких(-ой) цифр(ы) пишется НИ?

Что н(1)..спроси, растолкует, научит, с ней говорить н(2) когда н(3) наскучит. Куда только он н(4) обращался!

- 1)1,2
- 2) 2,3
- 3) 2,4
- 4) 1,2,3.

A11. В каком ряду все слова пишутся через дефис?

- 1) (едва)ли, (где)нибугдь, (сверх)лёгкий
- 2) (меж)арабский,(всё)равно,(кают)компания
- 3) (по)французски, (пол) Мосвы, (зелёно)серый
- 4) (вице)адмирал, (огне)уполрный,(в )отличие

A12. Укажите неверное объяснение орфограммы (О/Ё после шипящих)

- 1) стрижЁм- в окончании глагола
- 2) большОго – в окончании прилагательного, под ударением

- 3) рубашОнка- в суффиксе существительного
- 4) шОрты- в корне существительного

**Прочитайте текст и выполните задания.**

А. Довольно большое село со старинной церковью на окраине.

Б. Художник остановился в селе Молвитине.

В. Белый храм, колокольня, неказистые берёзы у низенького забора и грачи, грачи, грачи...

Г. Он увидел здесь то, что ждал, что смутно надеялся увидеть.

А13. В каком порядке должны следовать предложения, чтобы получился текст?

- 1) Б,В,Г,А
- 2) А,В,Б,Г
- 3) Б,А,Г,В,
- 4) В,А,Г,Б.

А14. Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений?

- 1) довольно большое село
- 2) художник остановился
- 3) белый храм
- 4) что ждал

А15.

Укажите сложноподчинённое предложение.

- 1) А.
- 2) Б.
- 3) В.
- 4) Г.

**В1.** Из предложений 1-3 выпишите слово, которое образовано способом сложения.

**В2.** Среди предложений 7-9 найдите такое, в котором употребляется составное именное сказуемое (именная часть- краткое причастие) напишите номер предложения.

**В3.** Из предложения 10 выпишите словосочетание со связью примыкание.

**В4.** Среди предложений 5-8 найдите сложное предложение, в состав которого входит 2 односоставных безличных. Напишите номер предложения.

**В5.** Среди предложений 10-13 найдите предложение с вводной конструкцией. Напишите его номер.

(1) Художественный язык стихийен.(2) Можно издать реформу правописания, н-р, ввести в порядке реформы новые слова, а тем более запретить старые- нельзя. (3) Надо ждать, когда это пройдет само по себе, в лучшем случае можно только угадать такую возможность.

(4) Стихию можно изучать, исследовать, открывать в ней четкие закономерности, но обучать этим же закономерностям гораздо труднее.

(5) Язык- это время: 14,18, начало и середина 19 века.(6) Нельзя обучаться времени, его можно только постигать...

(7) Человек рождается со своим языком, вернее, со своим слухом к нему, так же как со своим голосом- с тенором, с басом или дискантом.

(8) выбор от него не зависит, единственное, что он может, расширить диапазон своего голоса, овладеть в той или иной мере новыми для него верхними или нижними регистрами.

(9) Толстой и Достоевский, как бы они ни были обогащены во время своей творческой жизни, это они сами, их сразу же узнаешь, их никогда ни на каком этапе развития не спутаешь друг с другом.

(10) Если говорить о себе, то я часто поступаю так: слушаю или читаю кого-то, а думаю о том, как бы сказал по этому поводу я сам.

(11) Для меня самый близкий человек- язык Чехова, но и его читаю только таким образом.(12) наверное, иначе вообще нельзя: раз язык- это время, а время Чехова прошло, как же можно следовать за чеховским языком? !13) Повторить язык невозможно, как бы он ни был хорош.

## ДИКТАНТЫ

Нет конца миру...

Теперь конец сентября, но ветлы ещё не пожелтели. Зато из-за домов, с задворков, проглядывают верхушки жёлтых и багрово-красныхдеревьев.

Травка, которой заросло всё село, тоже, как и ветлы, была бы совершенно зелёная, если бы старые липы, растущие в ограде, не начали ронять пожелтевшей листвы. А так как вчера был сильный ветер, листьев хватило на то, чтобы запорошить всё село, и теперь уже сквозь опавшие листья проглядывает зелень травы. Среди жёлто-зелёного ярко поблескивает неширокая проезжая дорога.

В небе какое-то странное сочетание наивной голубизны и тёмных, аспидных туч. Временами проглядывает ясное солнце, и тогда ещё чернее делаются тучи, еще голубее чистые участки неба, ещё желтее листва, ещё зеленее трава. А вдали проглядывает сквозь полуопавшие липы старенькая колокольня.

Если с этой колокольни, забравшись по полуистлевшим балкам и лестницам, поглядеть теперь во все стороны белого света, то сразу расширится кругозор. Мы охватим взглядом весь холм, на котором стоит село, увидим, может быть, речку, обвивающую подножие холма, деревни, стоящие по реке, лес, подковой охвативший весь пейзаж.

Воображение может поднять нас повыше колокольни, тогда вновь раздадутся горизонты, и село, которое только что было вокруг нас, покажется как бы состоящим из игрушечных домиков, слившихся в небольшую стайку посреди земли, имеющей заметную планетарную кривизну.

Мы увидим, что земля оплетена множеством тропинок и дорог. Те, что поярче, пожирнее, уводят к городам, которые теперь можно увидеть с нашей высоты.

(По В. Солоухину. 245 слов.)

### Шторм

Над горами появились облака – сначала легкие и воздушные, затем серые, с рваными краями. И море сразу же изменило краски – стало темнеть.

Цепляясь за лесистые вершины гор, облака опускались всё ниже и ниже, захватывали ущелья и лощины, превращались в тяжёлые, непроглядные тучи. Только горы, казалось, сдерживали их сейчас, но и горы ничего не могли сделать: сизая пелена ползла от гор к морю.

Тучи шли от гор, опускались всё ниже и ниже, к морю. Они, как бы нехотя, заволакивали воду дымкой – от берега и дальше. Они ползли уже не только по склонам, где приютились домики верхних улиц, а и затянули туманом улицу нижнюю, главную. Водители включили фары и всё чаще давали сигналы. И поезда шли сейчас, нервно гудя, с зажжёнными фонарями.

Море темнело от берега. Тихое, вроде бы затаившееся, с гладкой поверхностью и чуть слышным прибоем, оно пошло то белыми, то чёрными пятнами, то непонятными разводами, как будто в него выбросили с воздуха другую воду.

Ожидание длилось час. В горах ударил гром, и хлынули потоки дождя, а море бесновалась. Оно заливало берег, билось о бетонную набережную, о лестницы и глыбы скал, оно гремело и вздрагивало, охало и восторгалось, плакало и ревело.

Небо над морем стало не серым и не чёрным, а каким-то неестественно бурым. Молнии резали небо то слева, то справа, то впереди, то сзади, то где-то над самым берегом. Море поглощало их, проглатывало вместе с бурым небом и ударами грома.

(232 слова.)

### За грибами

В субботу ранним утром, еле-еле ощутимым за серой пеленой широкого, спокойного дождя, я пошёл в лес за грибами. Нашёлся и товарищ, молодой офицер, зять хозяйки соседней дачи, который называл меня то Володей, то Сашей, хотя меня зовут и не так, и не эдак. Его же звали Валерой. Он снабдил меня длинной офицерской плащ-палаткой, сам тоже укрылся такой же накидкой, только с капюшоном, а обулся в резиновые рыбацкие сапоги.

Дождь шёл, как и вчера, небольшая речонка Каширка, огибавшая деревню, разлилась, и, когда мы подошли к броду, мне оказалось невозможно перейти, не залив сапоги. Тогда спутник любезно подставил свои закорки, чем я и воспользовался не без тайной радости: в армии я был всего лишь солдатом, и мне даже присниться не могло, что когда-нибудь удастся прокатиться на спине у офицера. Перейдя речку, мы вскарабкались по мокрому крутому склону горки и оказались в берёзовом мелколесье.

Между деревьями вились, сплетаясь и расплетаясь, узкие тропинки, выбитые скотиной, - деревенское стадо обычно гонят через этот лесок. Длинные травяные гривки между тропинками блестели, густо осыпанные дождевыми каплями, в траве торчали жёлтые валуи, смачные и осклизлые. Валуев было столько, что даже становилось как-то неприятно: безобидные вполне грибы, которые даже солят, вызывали теперь какое-то брезгливое чувство. Много было и сыроежек – серых, розовых, густо-малиновых.

Мне стало весело: я уже знал, предчувствовал, что будут сегодня у меня грибы.

(235 слов.)

### Весенний вечер

Чисто выметенная и ещё сырая от недавно стаявшего снега улица была пустынна, но красива выдержанной немного тяжёлой красотой. Большие белые дома с лепными украшениями по карнизам и в простенках между окнами, окрашенные в тонко-розоватый оттенок

весенними лучами заходящего солнца, смотрели на свет божий сосредоточенно и важно. Стаявший снег смыл с них пыль, и они стояли почти вплотную друг к другу такими чистыми, свежими, сытыми. И небо сияло над ними так же солидно, светло и довольно.

Павел шёл и, чувствуя себя в полной гармонии с окружающим, лениво думал о том, как хорошо можно жить, если не требовать от жизни многого, и как самонадеянны и глупы те люди, которые, обладая грошами, требуют себе от жизни на рубли.

Думая так, он не заметил, как вышел на набережную улицы. Перед ним внизу стояло целое море воды, холодно блестящее в лучах солнца, далеко на горизонте медленно опускавшегося в него. Река, как и отражённое в ней небо, была торжественно покойна. Ни волн, ни частой сети ряби не видно было на её полированно-холодной поверхности. Широко размахнувшись, она, точно утомлённая этим размахом, спокойно уснула. А на ней томно таяла пурпурно-золотая бархатная полоса лучей заката. Далеко, уже окутанная сизой дымкой вечера, виднелась узкая лента земли, отделяя воду от неба, безоблачного и пустынного, как и накрытая им река. Хорошо бы было плыть свободной птицей между ними, мощно рассекая крылом синий свежий воздух!

(223 слова.)

### Огонь

Никто точно не знает, когда впервые овладел человек огнём. Может быть, молния зажгла дерево возле его первобытного жилья? Или горячая лава, извергнутая на заре человечества вулканом, навела наших давних предков на первую мысль об огне?

Но огонь уже давно был нужен человеку. И ведь недаром одно из самых прекрасных и гордых сказаний древности посвящено тому, кто открыл для человека оберегаемую богами тайну огня. То был, как говорится в легенде, бесстрашный и независимый Прометей. Он сам происходил из семьи богов-небожителей, но, вопреки их строгому запрету, принёс огонь жителям земли — людям. Разгневанные боги низринули Прометея на землю и обрекли его на вечные муки.

С незапамятных времен огонь стал постоянным верным признаком человека. Путник, застигнутый ночью в дороге, увидев вдали огонь, наверняка знал: там люди!

Огонь был нужен человеку для света, для силы: он озарял и обогревал жильё, помогал готовить пищу. А потом человек научился использовать его тепло, чтобы добыть из воды могучий пар,двигающий машины.

Издавна огонь считался призывным знаком радушия и дружбы. Огонь отпугивал зверя от человеческого жилья, но звал человека к человеку. И до сих пор говорят люди, приглашая в гости: «Заходи на огонёк!»

Но, как и многие другие блага, которые добыл для себя, взяв у природы, человек, добрый огонь стал злом и бедой для многих. Огнём завладели жадные, хищные люди, заставившие других отдавать им все свои силы. Огонь породил оружие, которое так и стало называться огнестрельным. (По Л. Кассиллю.)

(228 слов.)

### Контрольный диктант

по итогам 1 полугодия \_\_\_\_\_ учебного года

### Воспитание ребёнка

Продолжить самого себя в своем ребёнке – это великое счастье. Ты будешь смотреть на своего ребёнка как на единственное в мире, неповторимое чудо. Ты готов будешь отдать всё, лишь бы сыну твоему было хорошо. Но не забывай, что он должен быть прежде всего

человеком. А в человеке самое главное – чувство долга перед теми, кто делает тебе добро. За добро, которое ты будешь давать ребенку, он переживёт чувство признательности, благодарности лишь тогда, когда он сам будет делать добро для тебя – отца, матери, вообще для людей старших поколений.

Помни, что детское счастье по своей природе эгоистично: добро и благо, созданное для ребёнка старшими, он воспринимает как нечто само собой разумеющееся. До тех пор пока он не почувствовал, не пережил на собственном опыте, что источник его радостей – труд и пот старших, он будет убеждён, что отец и мать существуют лишь для того, чтобы приносить ему счастье. Может получиться, что в честной трудовой семье, где родители души не чают в детях, отдавая им все силы своего сердца, дети вырастут бессердечными эгоистами.

Как же добиться, чтобы золотые крупинки, которые ты будешь дарить своему сыну, превращались в золотые россыпи для других людей? Самое главное – надо учить ребенка понимать и чувствовать, что для каждой искорки его радостей и благ кто-то сжигает свою силу, свой ум; каждый день его безмятежного и беззаботного детства кому-то прибавляет забот и седин. Когда у вас родится ребёнок, учите его видеть, понимать, чувствовать людей – это самое сложное.

(По Г. Сухомлинскому.)

#### Грамматическое задание

1 вариант, 2 вариант

1. Из 1 абзаца выпишите слово(-а), которое(-ые) образовано(-ы): приставочным способом; 2. сложносuffixальным способом.
2. Из 2 абзаца выпишите все притяжательные местоимения; 2. из 3 абзаца все определительные местоимения.
3. Из 1 абзаца 3 предложения выпишите подчинительное словосочетание со связью примыкание; 2. из 1 абзаца 6 предложения со связью согласование.
4. Среди предложений 1 абзаца найдите сложные предложения, в состав которых входит односоставное безличное; 2. из 2 абзаца. Напишите номера этих сложных предложений.
5. Среди предложений 2 абзаца найдите такое, в котором есть обособленное определение; 2. обособленное обстоятельство. Напишите его номер.
6. Среди предложений 3 абзаца найдите сложное предложение с последовательным подчинением придаточных; 2. из 1 абзаца с параллельным подчинением придаточных. Напишите номер этого сложного предложения.
7. Среди предложений 2 абзаца найдите сложное предложение с придаточным изъяснительным; 2. с придаточным определительным. Напишите его номер.
8. Выпишите фразеологизм из 2 абзаца; 2. выпишите контекстуальные антонимы из 3 абзаца.

#### Орлик

Орлик в прошлом – это большая ремесленная слобода. Жили и трудились здесь искусные сапожники, шубники, бондари, кузнецы, портные.

Женщины и девушки вышивали, вязали крючком, на спицах, коклюшках, ткали ковры и дорожки.

Вязание крючком – яркое, неповторимое явление национальной культуры. Его история уводит нас в далёкое прошлое. Сначала вязание было исключительно мужским ремеслом, а крючок выглядел как ровная, гладкая палочка. Потом сделали на конце выступ, чтобы

нить не соскальзывала, поэтому стало намного легче работать. Шло время, и это занятие полностью перешло в руки женщин. С помощью нехитрого инструмента – крючка – создаются необыкновенные по красоте и изяществу изделия.

В Орлике и окрестных селах испокон веку вязали крючком очень красивые вещи: занавески на окна и скатерти, покрывала на кровати и накидки на подушки, кружева к простыням, наволочкам, полотенцам.

Сколько кружевниц, столько и узоров. Делились друг с другом, что-то опускали, что-то свое добавляли, получалось новое, индивидуальное. Из-под чутких проворных рук выходит волшебное полотно, тонкое ажурное чудо. Сколько души, сколько чувств в него вложено!

Неизменной спутницей мастериц была русская песня, бойкая и весёлая, протяжная и печальная. Вольно льётся она из тесной избы, и звенят в ней и бьются и заветная мечта, и желание, и надежда.

Грамматическое задание

1 вариант, 2 вариант

1. Определите способ образования слова прошлое (2 абзац, 2 предложение); 2. спутницей (5 абзац, 1 предложение).
2. Из 4 абзаца выпишите все предлоги; 2. из 2 абзаца все наречия.
3. Из 5 абзаца последнего предложения выпишите подчинительное словосочетание со связью примыкание; 2. из 1 абзаца 2 предложения со связью согласование.
4. Среди предложений 2 абзаца найдите сложное предложение, в состав которого входит односоставное безличное; 2. среди предложений 2 абзаца найдите неопределенно-личное. Напишите номер этого сложного предложения.
5. Среди предложений 5 абзаца найдите такое, в котором есть обособленное определение; 2. среди предложений 1-2 абзаца найдите такое, в котором есть обособленное приложение. Напишите его номер.
6. Среди предложений 1-2 абзаца найдите такое, в состав которого входит придаточное цели; 2. среди предложений 3-4 абзаца найдите предложение с однородными членами и обобщающим словом. Напишите номер этого предложения.
7. Выпишите из 1 абзаца 1 предложения грамматическую основу; 2. выпишите грамматическую основу из 2 абзаца 1 предложения.
8. определите лексическое значение слова «бондари» (2 предложение 1 абзаца); 2. определите лексическое значение слова «кружевница» (4 абзац, 1 предложение).

### Самовар

Самовар предназначен для того, чтобы греть воду для чая. Первая самоварная фабрика открылась в Туле в тысяча семьсот семьдесят восьмом году, так что угольным самоварам в музейной коллекции, возможно, более двухсот лет.

Внутри самовара есть топка, куда накладывают угли, которые горят и отдают своё тепло воде, налитой в самовар. Древесный уголь – незаменимое топливо, и запасались им заранее. Если вдруг затухнут угли в топке, то на помощь приходил обыкновенный сапог, старый, поношенный, уже негодный. Голенище его надевали на верхнюю часть топки, и сапог в руках человека выполнял ту же работу, что и кузнечные мехи в печи-горне.

Хозяйка все время присматривала, как горят угли: тлеют ли они, разгораются хорошо или еле-еле. Иной раз не углядит – и выкипит вода в самоваре. Скорей новый надо ставить: вдруг ненароком кто зайдет. Трудолюбивые хозяйки так начищали свой самовар, что как в

зеркало в него смотришь. Полубоуется на себя хозяйка да улыбнется. А улыбка, как известно, всех красит.

Раньше в любой избе самовару на столе отводилось самое видное и почётное место. Приходилось переезжать семье в новую избу – в первую очередь самовар перевозили, а потом уж всё остальное. Если поздней осенью или зимой холодной снаряжали кого-нибудь в дальнюю дорогу, то в сани зачастую и горячий самовар ставили. Около него, как у печи, согреться можно в дороге да кипяточку попить, если захочется. Угольный самовар тем и замечателен, что, пока угли в нём не перегорели, вода остаётся горячей.

Грамматическое  
1 вариант, 2 вариант

задание

1. Из 3 предложения 2 абзаца выпишите слово(-а), которое(-ые) образовано(-ы): приставочным способом; 2. из 1 абзаца, 1 предложения суффиксальным способом.
2. Из 3 абзаца выпишите все подчинительные союзы; 2. из 3 абзаца все сочинительные союзы.
3. Из 1 предложения 4 абзаца выпишите подчинительное словосочетание со связью примыкание; 2. из 1 предложения 3 абзаца со связью согласование.
4. Среди предложений 3 абзаца найдите сложные предложения, в состав которых входит односоставное безличное; 2. из 4 абзаца. Напишите номера этих сложных предложений.
5. Среди предложений 1 абзаца найдите такое, в котором есть обособленные определения; 2. в тексте найдите вводные слова. Напишите их номера.
6. Среди предложений 1 абзаца найдите такое, в состав которого входит придаточное следствия; 2. среди предложений 2 абзаца найдите определительное придаточное. Напишите номер этого сложного предложения.
7. Среди предложений 4 абзаца найдите сложное предложение с последовательным подчинением придаточных; 2. из 2 абзаца с последовательным подчинением придаточных. Напишите номер этого сложного предложения.
8. Выпишите просторечное слово из 3 абзаца; 2. выпишите термин из 2 абзаца.

Глухарина песня

- 1) В весеннюю пору хорошо в лесу: воздух особенно свеж и пахуч, повсюду разносится запах прелых листьев и оттаявшей земли.
- 2) Впечатления, связанные с весенней охотой на глухарей, неизгладимы в моей памяти.
- 3) Ещё совсем не рассвело, и над спящим лесом плывёт прозрачная ночная тишина, в которой ясно слышится каждый шорох и шёпот.
- 4) Хрустнет под ногой ветка, треснет ледяная корка, затянувшая неглубокое, но широкое болотце, и снова тишь.
- 5) Когда идёшь по лесу, то время от времени останавливаешься и прислушиваешься.
- 6) Хочется в срок добраться до места тока, когда глухарь ещё не начинал своей песни.
- 7) Внимательно слушаешь, и вдруг неожиданно раздаётся в воздухе резкий, отрывистый крик.
- 8) Вскоре ему отвечает другой – и на болоте начинается звонкая переключка.
- 9) Напряжённо всматриваешься в лесную мглу, поминутно поглядывая на стрелки часов.
- 10) На востоке, в глубине леса, между верхушками деревьев, брезжит почти незаметный свет, и ночная тьма начинает понемногу рассеиваться.
- 11) Но вот уже в дали лесной слышатся неуловимые для неопытного охотника звуки глухариной песни.
- 12) Характерное щёлканье, щебетание слышится из отдалённой чащобы и

наполняет предрассветную лесную тишину, переливаясь в воздухе таинственными и волнующими звуками. 13) Стоит только глухарю замолчать, как замираешь на месте и стоишь неподвижно. 14) В алом свете зари глухарь кажется массивной точёной фигурой из чёрного дерева. 15) Лишь чуть заметное движение этой фигуры свидетельствует о том, что это не мёртвый предмет. (По В. Астафьеву.)

Задания

I вариант

- V1. Найдите в тексте предложение, отражающее основную мысль текста. Укажите его номер.
- V2. Среди предложений найдите сложносочиненное с уточняющим обстоятельством. Укажите его номер.
- V3. Среди предложений 7-15 найдите простое определенно-личное. Укажите его номер.
- V4. Из предложения 4 выпишите существительное 3-го склонения.
- V5. Среди предложений 1-3 найдите сложное с бессоюзной связью. Укажите его номер.
- V6. Из предложения 8 выпишите наречие.
- V7. Из предложения 12 выпишите слово, имеющее две приставки.
- V8. Укажите способ образования слова напряженно (предложение 9).
- V9. Из предложений 13-15 выпишите отглагольное прилагательное.

II вариант

- V1. Как ещё можно было бы озаглавить текст? Запишите 2 своих заголовка к тексту.
- V2. Среди предложений найдите простое с обособленным определением. Укажите его номер.
- V3. Среди предложений 5-8 найдите сложное с безличной частью. Укажите его номер.
- V4. Из предложения 11 выпишите существительное 3-го склонения.
- V5. Среди предложений 1-4 найдите предложение с сочинительной и подчинительной связью. Укажите его номер.
- V6. Из предложения 15 выпишите наречие.
- V7. Из предложения 2 выпишите слово, имеющее две приставки.
- V8. Укажите способ образования слова понемногу (предложение 10).
- V9. Из предложений 1-5 выпишите краткие прилагательные.

Радость

1) Была неизъяснимая радость, непонятная разве заядлому городскому жителю, просыпаться ребёнком в своей уютной спальне в легонькой камышовой кровати на утренней заре от пастушьего рожка. 2) Первый луч солнца через притворенные ставни золотил изразцовую печь, свежавыкрашенные полы, недавно крашенные стены, увешанные картинками на темы из детских сказок. 3) Какие только переливающиеся на солнце краски здесь не играли! 4) В распахнутое настежь старенькое оконце врывается росистая свежесть ранних цветов черешен. 5) Низенький домишко, сгорбившись, уходит в землю, над ним буйно цветет сирень, как бы торопясь своей бело-лиловой роскошью прикрыть его убожество. 6) По деревянным ступенькам балкончика, также прогнившим от времени и качающимся под ногами, спускаешься купаться к расположенной близ дома речке. 7) Закрытые шлюзы небольшой мельницы подняли воды речонки, образовав неширокий, но глубокий затон.

8)В зеленоватой прозрачной воде неторопливо проходят стайки серебряной рыбёшки, а на старом полуразвалившемся бочонке, у которого не хватает нескольких досок, сидит огромная зелёная лягушка, следя за солнечными зайчиками, играющими на пепельно-серых дощатых стенках купальни — излюбленного места лягушечьей пары.

9)Задев ветку густого орешника, садится на верхушку сине-зелёной молоденькой ёлочки болтливая сорока. 10)О чём она только не трещит! 11)Навстречу ей несётся звонкое щебетанье, и, нарастая, постепенно многоголосый птичий гомон наполняет сад. 12)Стеклянная дверь, ведущая с террасы, открыта. (По Д. Розенталю.)

### Задания

#### I вариант

V1. Найдите в тексте предложение, отражающее основную мысль текста. Укажите его номер.

V2. Среди предложений 1-5 найдите предложение с однородными дополнениями и обособленным определением. Напишите его номер.

V3. Среди предложений 4-7 найдите бессоюзное сложное. Укажите его номер.

V4. Из предложения 11 выпишите предлог.

V5. Из предложения 2 выпишите существительное 3-го склонения.

V6. Из предложения 4 выпишите наречие.

V7. Укажите способ образования слова прогнившим (предложение 6).

V8. Выпишите словосочетание (предложение 12), построенное на основе управления.

V9. Выпишите грамматическую основу предложения 1.

#### II вариант

V1. Как ещё можно было бы озаглавить текст? Запишите 2 своих заголовка к тексту.

V2. Среди предложений 7-12 найдите простое предложение с обособленным определением. Укажите его номер.

V3. Среди предложений 6-8 найдите сложное с разными видами связи. Укажите его номер.

V4. Из предложения 1 выпишите частицу.

V5. Из предложения 5 выпишите существительное мужского рода.

V6. Из предложения 8 выпишите наречие.

V7. Укажите способ образования слова сине-зеленой (предложение 9).

V8. Выпишите словосочетание (предложение 3), построенное на основе согласования.

V9. Выпишите грамматические основы предложения 8.