

**Управление образования администрации муниципального образования «Город Астрахань»
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение г. Астрахани
«Средняя общеобразовательная школа № 64»
Обособленное подразделение «ЦДОД «Арлекино»**

ПРИНЯТА

На заседании ПС
Протокол № 1
От 25.08.2021 г.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по УВР

_____ М.А. Савин

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ
г. Астрахани «СОШ № 64»

_____ Е.Г. Тихонова
Приказ №115-д от 25.08.2021 г.

Рабочая программа
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Ручной труд»
художественной направленности
1 год обучения

Программу составил:
Педагог дополнительного образования
Синяк Н.П.

Астрахань, 2021-2022 учебный год

Проверил
Методист _____

Содержание рабочей программы

1. Пояснительная записка.
2. Общая характеристика рабочей программы.
3. Содержание рабочей программы
4. Календарно-тематическое планирование.
5. Условия реализации рабочей программы.
6. Методические рекомендации.
7. Список литературы.

1. Пояснительная записка.

Данная рабочая программа составлена согласно положению «О рабочей программе» и учебного плана МБОУ г. Астрахани «СОШ №64» ОП ЦДОД "Арлекино" на **2021-2022 учебный год.**

Количество недельных часов: 4 часов

Количество часов в год: 172 часа

Количество учебных недель: 43 недели

Форма обучения: очная

Режим занятий: 1-й год обучения – 2 раза в неделю по 2 академических часа

Форма занятий – групповая.

ЦЕЛЬ: Создание условий для развития творческой, гармоничной, социально значимой личности посредством приобщения к основам декоративно-прикладного творчества.

ЗАДАЧИ:

Познакомить детей с историей и основами декоративно-прикладного творчества.

Сформировать навыки самостоятельной и коллективной работы.

Развивать творческую активность детей.

Способствовать формированию эстетического и художественного вкуса у обучающихся.

Развить интерес к декоративно-прикладному творчеству.

Развить эстетические способности детей.

Развивающие задачи подразумевают постепенное физическое совершенствование и привитие специальных навыков: ловкости;

выносливости;

гибкости;

правильной осанки, являющейся условием здорового позвоночника;

активизации специфических видов памяти: моторной, слуховой и образной;

Приобщение к участиям в конкурсах и выставках.

Воспитать трудолюбие и бережное отношение к труду других людей

Привить потребность в чувстве прекрасного.

Сформировать осознанную потребность в здоровом образе жизни.

Воспитать эстетическое отношение к своему внешнему облику.

Воспитать доброжелательное и терпеливое отношение друг к другу.

Воспитать качества, необходимые для взаимодействия с партнером, для работы в группе.

Сформировать готовность к социальному и профессиональному самоопределению.

Привить эстетический подход к внешнему виду и окружающей среде.

Способствовать формированию творческой личности.

Обучение работы руками

Обеспечить практическое применение теоретических знаний в области декоративно-прикладного творчества

2. Общая характеристика рабочей программы

Дополнительная общеразвивающая программа учебной дисциплины «Ручной труд» имеет художественную направленность.

Декоративно-прикладное искусство обогащает творческие стремления обучающихся преобразовывать мир, развивает в детях нестандартность мышления, свободу, раскрепощенность, индивидуальность, умение всматриваться и наблюдать, а также видеть в реальных предметах декоративно-прикладного искусства новизну и элементы сказочности. Развитие детского творчества во многом зависит от умения обучающихся работать с различными материалами и соответствующими инструментами. Также декоративно-прикладное искусство способствует формированию таких мыслительных операций, как анализ, синтез, сравнение, обобщение. Это настоящее искусство, имеющее многовековую историю и богатые традиции.

В настоящее время дети мало занимаются рукоделием. Школьная программа трудового обучения содержит небольшое количество часов и не позволяет на нужном уровне обучить ручным швам, правилам изготовления и истории народной игрушки и аксессуаров. Изготовление игрушек и аксессуаров развивает мелкую моторику рук; изучение истории народной игрушки и аксессуаров расширяет кругозор, приобщает к народному творчеству. Обучение по данной программе помогает детям на уроках технологии, ИЗО, МХК. Приобретенные практические навыки помогут в различных жизненных ситуациях: ремонт одежды, изготовление предметов интерьера, правильно подобрать цвет в одежде и при создании домашнего уюта.

3.Содержание рабочей программы 1-го года обучения

Тема 1. Вводное занятие

Познакомится с детьми. Создать непринужденную обстановку на занятии. Дать понятие видов декоративно-прикладного творчества.

Провести инструктаж по технике безопасности.

Работы из бумаги

Тема 2. Игрушки из конуса

Беседа о технике изготовления игрушек.

Просмотр готовых работ.

Изготовление игрушки из конуса.

Тема 3. Открытки

Беседа о видах и технике изготовления открыток.

Просмотр готовых работ.

Изготовление открытки.

Тема 4. Объемные работы.

Беседа о видах и технике изготовления объемных работ.

Просмотр готовых работ.

Изготовление объемной работы

Тема 5. Аппликация из бумаги

Ознакомительная беседа о видах аппликаций.

Беседа о видах техники изготовления аппликаций из бумаги.

Просмотр готовых работ.

Изготовление аппликации из бумаги.

Работа с крупой

Тема 6. Аппликация из круп

Беседа о видах техники изготовлений аппликаций из круп.

Просмотр готовых аппликаций.

Изготовление аппликации из круп.

Тема 7. Панно из природного материала

Беседа о видах техники изготовлений панно.

Просмотр готовых работ.

Изготовление панно из природного материала

Тема 8. Ладонковая аппликация

Беседа о технике изготовлений аппликации.

Просмотр готовых аппликаций.

Изготовление ладонковой аппликации

Тема 9. Работа с тканью и лентами

Беседа о видах техники изготовлений.

Просмотр готовых работ.

Изготовление изделий.

Аппликации из разных видов материала

Тема 10. Аппликация из природного материала

Ознакомительная беседа о видах аппликаций.

Беседа о видах техники изготовлений аппликаций из природных материалов.

Просмотр готовых аппликаций.

Изготовление аппликации из природного материала.

Тема 11. Аппликация из круп

Беседа о видах техники изготовлений аппликаций из круп.

Просмотр готовых аппликаций.

Изготовление аппликации из круп.

Тема 12. Аппликация из бумаги.

Беседа о видах техники изготовлений аппликаций из бумаги.

Просмотр готовых аппликаций.

Изготовление аппликации из бумаги.

Тема 13. Объемные аппликации

Беседа о видах техники изготовления объемных аппликаций.

Просмотр готовых объемных аппликаций.

Изготовление объемных аппликаций

Тема 14. Аппликация из бросового материала

Беседа о видах техники изготовления аппликаций из бросовых материалов.

Просмотр готовых аппликаций.

Изготовление аппликации из бросового материала

4. Календарно-тематическое планирование

Календарно-тематическое планирование 1 год обучения

№ п/п	Тема	Месяц	Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	Сентябрь	2	2	-
2.	Работа с бумагой и карандашами	Сентябрь	2	1	1
3.	Направление линий, нажим	Сентябрь	2	1	1
4.	Раскрась картинку	Сентябрь	2	1	1
5	Раскрась картинку	Сентябрь	2	1	1
6	Рисование "Праздничный букет"	Сентябрь	2	1	1
7	Аппликация "Геометрический коврик"	Сентябрь	2	1	1
8	Аппликация "Осенний букет"	Сентябрь	2	1	1
9	Рисование "Осенний лес"	Сентябрь	2	1	1
10	Лепка "Дары осени"	Сентябрь	2	1	1
11	Лепка "Грибы в корзине"	Октябрь	2	1	1
12.	Лепка "Гусеница и бабочка"	Октябрь	2	1	1

13	Лепка "Любимая игрушка"	Октябрь	2	1	1
14	Аппликация "Фрукты в вазе"	Октябрь	2	1	1
15	Рисование "Мой любимый город"	Октябрь	2	1	1
16	Рисование "Моя любимая сказка"	Октябрь	2	1	1
17	Рисование "Узор в круге"	Октябрь	2	1	1
18	Рисование "Узор в квадрате"	Октябрь	2	1	1
19	Аппликация из пластилина "Зайка"	Октябрь	2	1	1
20	Конструирование из бумаги (конус) "Котик"	Октябрь	2	1	1
21.	Аппликация из природного материала "Домик"	Ноябрь	2	1	1
22.	Аппликация из пластилина "Лисенок"	Ноябрь	2	1	1
23.	Лепка "Машины на улице"	Ноябрь	2	1	1
24.	Лепка "Кухонная утварь"	Ноябрь	2	1	1
25	Лепка "Фрукты в корзине"	Ноябрь	2	1	1
26	Лепка - образы животных - символы нового года	Ноябрь	2	1	1
27	Новогодняя игрушка из бумаги	Ноябрь	2	1	1
28	Гирлянды	Ноябрь	2	1	1
29	Бумажный дед Мороз	Ноябрь	2	1	1
30.	Снежинки	Декабрь	2	1	1
31.	Оригами "Новогодняя ёлочка"	Декабрь	2	1	1
32.	Аппликация "Новогодняя ёлочка"	Декабрь	2	1	1
33	Рисунок "Сказочный новогодний лес"	Декабрь	2	1	1
34	Снеговик из ваты	Декабрь	2	1	1
35	Гирлянды	Декабрь	2	1	1
36	Новогодняя открытка	Декабрь	2	1	1
37	Аппликация из ватных дисков	Декабрь	2	1	1
38	Аппликация "Снегири на ветке"	Декабрь	2	1	1

39	Аппликация "Зимний лес"	Декабрь	2	1	1
40.	Лепка дикие звери	Январь	2	1	1
41.	Лепка домашние животные	Январь	2	1	1
42	Лепка "Птицы"	Январь	2	1	1
43	Рисование по замыслу	Январь	2	1	1
44	Рисунок "Портрет папы"	Январь	2	1	1
45	Рисунок "Портрет бабушки"	Январь	2	1	1
46.	Подарок папе	Февраль	2	1	1
47.	Подарок бабушке	Февраль	2	1	1
48	Лепка "Мои друзья"	Февраль	2	1	1
49	Рисунок "Портрет мамы"	Февраль	2	1	1
50	Рисунок "Портрет бабушки"	Февраль	2	1	1
51	Подарок маме	Февраль	2	1	1
52	Подарок бабушке	Февраль	2	1	1
53.	Подарок учителю	Март	2	1	1
54.	Цветы из бумаги "Ромашки"	Март	2	1	1
55.	Цветы из бумаги "Хризантемы"	Март	2	1	1
56.	Цветы из бумаги "Сирень"	Март	2	1	1
57	Игрушки из конуса	Март	2	1	1
58	Дом из конуса	Март	2	1	1
59	Рисование "Цветущий сад"	Март	2	1	1
60.	Плетение коврика из бумаги	Апрель	2	1	1
61.	Закладки из бумаги	Апрель	2	1	1
62.	Пасхальная поделка	Апрель	2	1	1
63	Раскрась пасхальное яйцо	Апрель	2	1	1
64	Слон на шаре	Апрель	2	1	1
65	Аппликация "Лодочка на солнце"	Апрель	2	1	1
66	Аппликация из природного материала	Апрель	2	1	1

	"Стрекоза"				
67	Рисунок на военную тематику	Апрель	2	1	1
68	Рисунок "День Победы"	Апрель	2	1	1
69	Лепка солдатиков	Апрель	2	1	1
70.	Рисуем пальчиком	Май	2	1	1
71.	Птичка подвеска	Май	2	1	1
72	"Клоун " из цветной бумаги	Май	2	1	1
73	Объемная открытка	Май	2	1	1
74	Ладощковая аппликация	Май	2	1	1
75	Аппликация "Лето"	Май	2	1	1
76	Цветы из бумаги	Июнь	2	1	1
77	Аппликация "Морской пейзаж"	Июнь	2	1	1
78	Аппликация из природного материала (свободная тема)	Июнь	2	1	1
79	Рисунок "Каникулы"	Июнь	2	1	1
80	Раскрась (карандаш)	Июнь	2	1	1
81	Раскрась (акварель)	Июнь	2	1	1
82	Птичка невеличка (аппликация из манки)	Июль	2	1	1
83	Аппликация из природного материала "Семья ёжиков"	Июль	2	1	1
84	Плетение из цветной бумаги	Июль	2	1	1
85	Мой любимый сказочный герой (рисунок)	Июль	2	1	1
86	Как я провел лето (рисунок)	Июль	2	1	1
	Всего		172	87	85

Планируемые результаты 1-го года обучения:

Знать:

- Технику безопасности при работе с колющими, режущими, острыми предметами;
- Правила организации рабочего места;
- Основные способы и приемы работы с бумагой, тканью, фурнитурой и т.д.;
- Основные направления декоративно-прикладного искусства.

Уметь:

- Правильно пользоваться инструментами и материалами для работы;
- Изготавливать работы по образцу и замыслу;
- Соединять простые и объемные формы в более сложные конструкции;
- Выполнять работу, учитывая элементарные правила цветовой гаммы и композиции;
- Сотрудничать друг с другом;
- Доводить начатое дело до конца;
- Работать аккуратно.

5. Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение программы

Краски, фломастеры, карандаши, бумага, картон, цветная бумага, ножницы, клей.

Оборудование необходимое для занятий в объединении: столы и стулья. На некоторых занятиях необходим компьютер.

Методическое обеспечение

Основными методами работы преподавателя являются *показ выполнения работ и словесное объяснение*. Это они – главные проводники требований преподавателя к обучающимся. В разных классах показу и объяснению отводится различная роль, изменяются функции показа и объяснения на разных этапах обучения.

На начальном этапе (1-й – год обучения) показу придаётся исключительно большое значение, т.к. он даёт

первоначальное представление о выполнении работ. Показ должен быть точным, конкретным и технически грамотным.

Словесное объяснение комментирует показ, выделяя наиболее важные моменты, а также служит для формирования основных понятий, необходимых на начальном этапе (правила исполнения).

На следующем этапе (2-3 год обучения) показ приобретает иной характер. Он становится обобщённым, акцентирующим наиболее важные моменты.

Словесный метод приобретает очень большое значение в связи с происходящим процессом осмысления исполнения. На этом этапе *слово несёт* самую большую нагрузку.

Методы показа и объяснения варьируются в самых широких пределах, учитывая многообразие задач.

Таким образом, два важнейших метода – показ и объяснение – связаны с одним из центральных моментов обучения: активизацией мышления и развитием творческого начала.

При проведении занятия необходимо руководствоваться следующими принципами:

- нагрузку увеличивать постепенно;
- чередовать занятие и отдых (разминка);

важно следить за самочувствием обучающихся.

6. Методические рекомендации

Форма аттестации

Контроль позволяет определить эффективность обучения, обсудить результат, внести изменения в процесс, если надо. Контроль позволяет родителям, преподавателям, обучающимся увидеть результат своего труда:

- конкурс
- выставка
- открытое занятие.

7. Список литературы

1. Учебник «Технология. Умные руки», авторы Н. А. Цирулик, Т. Н. Проснякова.

2. Рабочая тетрадь «Школа волшебников», автор Т. Н. Проснякова.
3. Методические рекомендации к учебнику «Технология. Умные руки», авторы Т. Н. Проснякова, Е. Н. Мухина.