

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение г. Астрахани
«Средняя общеобразовательная школа № 64»**

РАССМОТРЕНО

на заседании ПС
Протокол № 10
от «31» мая 2022 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
Мешкова В.В.
«31» мая 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ г. Астрахани «СОШ № 64»

_____ Е.Г. Тихонова
Приказ № 64/1-д от 31.05.2022 г.

**Литературное чтение
УМК «Школа России»
2-4 класс**

Количество часов всего:; 2 – 3 классы – 136 ч., в неделю: 4 ч
4 классы – 102 ч., в неделю 3 ч

Составители: Пакалина Н. А., Юровских Л. И., Ковалевская Т. В.Э, Коннова Н.В.,
Казанцева Н.В., Игнатенко Т.В., Афанасьева О.В.,
Мазина В. Н., Сидорова Н.А., Саблина Л.Н., Кириллова А.Н., Маслова И.Ю.

Астрахань

г. Астрахани

Содержание рабочей программы

1. Пояснительная записка.
2. Общая характеристика учебного предмета.
3. Описание места учебного предмета.
4. Уровни усвоения элементов содержания, объекты контроля и критерии оценки уровня обученности учащихся.
5. Содержание учебного предмета.
6. Календарно – тематическое планирование.
7. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе авторской программы Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, Л.А.Виноградской «Литературное чтение».

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовнонравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших **задач** начального обучения:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно — ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Программа	Литературное чтение. Рабочие программы. 2 – 4 классы. М.: «Просвещение», 2012.
Учебник	Литературное чтение. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В.
Дидактические средства для учащихся	<i>Рабочая тетрадь.</i> Литературное чтение. Бойкина М.В., Виноградская Л.А.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА.

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научнопознавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные

Личностные	Метапредметные	Предметные
------------	----------------	------------

ства словесного искусства («живописание словом»), сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.

Курс «Литературное чтение» рассчитан **2 – 4** классы 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ КУРСА.

Обучение литературному чтению строится на основе понимания того, что литература - это явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознании значимости чтения для личного развития; формирования представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формировании потребности в систематическом чтении.

		находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений.
<p>1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;</p> <p>2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;</p> <p>3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;</p> <p>4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;</p> <p>6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;</p> <p>7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;</p> <p>8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;</p> <p>9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;</p> <p>10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.</p>	<p>1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;</p> <p>2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;</p> <p>3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;</p> <p>4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;</p> <p>5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;</p> <p>6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;</p> <p>7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;</p> <p>8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;</p> <p>9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;</p>	<p>1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;</p> <p>2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;</p> <p>3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;</p> <p>4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;</p> <p>5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;</p> <p>6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план</p>
	<p>10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;</p> <p>11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности,</p>	<p>На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;</p> <p>8) развитие художественно-творческих способностей умение создавать собственный</p>

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ

2 КЛАСС (136 ч)

Самое великое чудо на свете (5 ч)

Р. Сеф. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг.

Устное народное творчество (15 ч)

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки.

Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).

Люблю природу русскую. Осень (8 ч)

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

Русские писатели (14 ч)

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей». Л. Толстой. «Старый дед и внучек».

О братьях наших меньших (12 ч)

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».

Из детских журналов (9 ч)

1. Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; 2. Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи»; 3. Д. Хармс. «Что это было?»; 4. Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; 5. Ю. Владимиров. «Чудаки»; 6. А. Введенский. «Ученый Петя»

Люблю природу русскую. Зима (9 ч)

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза».

Писатели – детям (17 ч)

Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршак («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веребочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).

Я и мои друзья (10 ч)

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее».

И в шутку и всерьез (14 ч)

1. Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; 2. Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; 3. В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; 4. И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране» 5. Г. Остер. «Будем знакомы».

Литература зарубежных стран (12 ч)

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. Х. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»).

3 КЛАСС (136 Ч)

Самое великое чудо на свете (5 ч) Рукописные

книги Древней Руси. Первпечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество (14 ч)

Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки («Сивка-Бурка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван –царевич и серый волк»).

Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)

Русские поэты XIX – XX веков. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». И.С.Никитин «Полно, степь моя...». И.З.Суриков «Детство», «Зима».

Великие русские писатели (24 ч)

А.С.Пушкин. («За весной красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...») И.А.Крылов. («Мартышка и Очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»). М.Ю.Лермонтов. («Горные вершины...», «На севере диком...», «Утес», «Осень»). Л.Н.Толстой. («Детство Л.Н.Толстого», «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»).

Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)

Н.А.Некрасов. («Славная осень! Здоровый, ядреный...», «Не ветер бушует над бором...», «Дедушка Мазай и зайцы»). К.Д.Бальмонт. («Золотое слово»). И.А.Бунин («Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги»).

Литературные сказки (8 ч)

Д.Н.Мамин-Сибиряк («Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»). В.М.Гаршин («Лягушкапутешественница»). В.Ф.Одоевский («Мороз Иванович»).

Были-небылицы (10 ч) М.Горький

«Случай с Евсейкой», К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей», А.И.Куприн «Слон».

Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)

С.Черный («Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон»). А.А.Блок («Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»). С.А.Есенин («Черемуха»).

Люби живое (16 ч)

М.М.Пришвин «Моя Родина», И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек», В.И.Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку», В.В.Бианки «Мышонок Пик», Б.С.Житков «Про обезьянку», В.Л.Дуров «наша Жучка», В.П.Астафьев «Капалуха», В.Ю.Драгунский «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)

С.Я.Маршак («Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»). А.Л.Барто («Разлука», «В театре»). С.В.Михалков («Если»). Е.А.Благинина («Кукушка», «Котенок»).

Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12 ч)

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке-наберешь кузовок»). А.П.Платонов («Цветок на земле», «Еще мама»). М.М.Зощенко («Золотые слова», «Великие путешественники»). Н.Н.Носов («Федина задача»). В.Ю.Драгунский («Друг детства»).

По страницам детских журналов (8 ч)

«Мурзилка» и «Веселые картинки». Ю.И.Ермолаев («Проговорился», «Воспитатели»). Г.Б.Остер («Вредные советы», «Как получаются легенды»). Роман Сеф («Веселые стихи»).

Зарубежная литература (8 ч) Древнегреческий

миф «Храбрый Персей». Г.Х.Андерсен («Гадкий утенок»).

4 КЛАСС (136 ч)

Былины. Летописи. Жития (12 ч)

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского».

Чудесный мир классики (22 ч)

П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М.Ю Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчики».

Поэтическая тетрадь (12 ч)

Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как не ожиданно и ярко...»; *А. А. Фет.* «Весенний дождь», «Бабочка»; *Е. А. Баратынский.* «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; *А. П. Плещеев.* «Дети и птичка»; *И. С. Никитин.* «В синем небе плывут надноля ми...»; *Н. А. Некрасов.* «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; *И. А. Бунин.* «Листопад».

Литературные сказки (16 ч)

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

Делу время — потехе сейчас (9 ч)

Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

Стран детства (8 ч)

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка».

Поэтическая тетрадь (5 ч)

В. Я. Брюсов «Опять сон»; В. Я. Брюсов «Детская»; С. А. Есенин «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...»; М. И. Цветаева «Наши царства»; обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь».

Природа и мы (12 ч)

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин. «Ка бан»; В. П. Астафьев. «Стриженок Скрип».

Поэтическая тетрадь (8 ч)

Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; С. А. Есенин. «Лебедушка».

Родина (8 ч)

И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; Л. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».

Страна Фантазия (7 ч) Е.

С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература (16 ч)

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».

ТЕМАТИЧЕСКОЕ РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ.

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов				
		Примерная программа	Рабочая программа	Рабочая программа по классам		
				2 кл.	3 кл.	4 кл.
1	Вводные уроки	4	4	1	1	1
2	Жили-были буквы	7	7	-	-	-
3	Сказки, загадки, небылицы	7	7	-	-	-
4	Апрель, апрель. Звенит капель!	5	5	-	-	-
5	И в шутку и всерьез	6	6	-	-	-
6	Я и мои друзья	5	5	-	-	-
7	О братьях наших меньших	5	5	-	-	-
8	Самое великое чудо на свете	12	12	4	4	-
9	Устное народное творчество	29	29	15	14	-
10	Люблю природу русскую. Осень	8	8	8	-	-

11	Русские писатели	38	38	14	24	-
12	О братьях наших меньших	12	12	12	-	-
13	Из детских журналов	17	17	9	8	-
14	Люблю природу русскую. Зима	9	9	9	-	-
15	Писатели детям	17	17	17	-	-
16	Я и мои друзья	10	10	10	-	-
17	Люблю природу русскую. Весна	9	9	9	-	-
18	И в шутку и всерьез	14	14	14	-	-
19	Литература зарубежных стран	35	35	12	8	15
20	Поэтическая тетрадь	56	56	-	31	25
21	Литературные сказки	24	24	-	8	16
22	Были – небылицы	10	10	-	10	-
23	Люби живое	16	16	-	16	-
24	Собирай по ягодке – наберешь кузовок	12	12	-	12	-
25	Летописи, былины, жития	11	11	-	-	11
26	Чудесный мир классики	22	22	-	-	22
27	Делу время – потехе сейчас	9	9	-	-	9
28	Страна детства	8	8	-	-	8
29	Природа и мы	12	12	-	-	12
30	Родина	8	8	-	-	8
31	Страна Фантазия	7	7	-	-	7
	Резерв:			2	-	2
	Итого:	408	408	136	136	136

**ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ
РАЗВИТИЕ РЕЧЕВЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ ПРИ РАБОТЕ С ТЕКСТОМ**

1. Развитие навыков чтения

2 класс	3 класс	4 класс
<p>Развитие навыка осознанного и правильного чтения. Выработка основного способа – чтения целыми словами за счет:</p> <p>1) установки на плавное чтение целыми словами;</p> <p>2) проведения речевых зарядок или речевых гимнастик для овладения нормативным способом чтения (3 – 4 мин);</p> <p>3) проведения соревнований и конкурсов на звание лучшего чтеца;</p> <p>4) развития темпового чтения.</p> <p>Обучение чтению про себя</p>	<p>Развитие навыков чтения</p> <p>Развитие навыков правильного, сознательного чтения вслух, выработка ускоренного темпа чтения за счет отработки приемов целостного и точного зрительного восприятия слова, быстрота понимания прочитанного. Обучение приемам чтения про себя на небольших текстах с постепенным увеличением объема и количества прочитанных текстов этим способом. Углубленное понимание прочитанного (от усвоения предметного содержания до осознания основной мысли прочитанного)</p>	
	<p>Развитие умений переходить от чтения вслух к чтению про себя</p>	<p>Интенсивное развитие двух видов чтения – вслух и про себя; овладение беглым чтением различных по объему и жанрам произведений</p>

Развитие умения быстро улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте

2. Развитие выразительности чтения и речи, формирование навыков орфоэпически правильного чтения

2 класс	3 класс	4 класс
Ориентация детей на то, что чтение вслух – это чтение для слушателей, а чтение про себя – это чтение для себя. Обучение приемам выразительной речи и чтения		
<p>Совершенствование звуковой культуры речи: развитие четкой дикции на основе введения специальных упражнений для разминки и тренировки речевого аппарата, для отработки и закрепления правильной артикуляции гласных и согласных в словах и фразах.</p> <p>Произношение скороговорок, чистоговорок, стихотворных строк для отработки отдельных звуков.</p> <p>Обучение орфоэпически правильному произношению слов при чтении; развитие темпа речи и чтения, соотнесение его с содержанием высказывания и текста; выработка умения убыстрять и замедлять темп речи и чтения, умения увеличивать и уменьшать силу голоса от громкой речи до шепота и наоборот, в зависимости от речевой ситуации и коммуникативной задачи высказывания</p>		<p>Организация практикумов по выразительному чтению:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) проведение упражнений по технике речи, упражнений с элементами игры для тренировки дыхания («задувание пламени воображаемой свечи»), силы голоса, дикции; 2) овладение правилами литературного произношения слов (орфоэпическими правилами), словесным ударением; 3) работа над интонацией (темпом, ритмом, логическими ударениями, мелодикой речи и чтения). <p>Произнесение стихотворных строк с различными смысловыми оттенками, с различными намерениями (с разным подтекстом): с осуждением, похвалой, одобрением</p>
Обучение чтению художественных произведений по ролям, драматизация произведений. Правила подготовки к выразительному чтению: обдумать содержание, представить себе изображенную картину, услышать звучание строки, фразы и уловить их мелодичность, осмыслить исполнительскую задачу. Развивать умение планировать, а затем анализировать свое выступление, корректировать его в соответствии с целью высказывания		

3. Требования к уровню сформированности навыка чтения

2 класс	3 класс	4 класс
Сознательное, правильное и выразительное чтение целыми словами. Темп чтения незнакомого текста – не меньше 40 слов в минуту	Правильное, сознательное, достаточно беглое и выразительное чтение целыми словами. Соотнесение интонации (темпа, логических ударений, пауз, тона чтения) с содержанием читаемого текста. Темп чтения – 60 слов в минуту	Беглое, сознательное, правильное, выразительное чтение с соблюдением основных норм литературного произношения. Осознанное чтение про себя любого по объему и жанру текста. Темп чтения – не меньше 80 слов в минуту. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению

4. Выработка умений работать с текстом

2 класс	3 класс	4 класс
Подробный и выборочный пересказ прочитанного с использованием приемов устного рисования и иллюстраций. Установление последовательности действия в произведении и осмысление взаимосвязи описываемых в нем событий, подкрепление правильного ответа на вопросы выборочным чтением	Самостоятельное выявление основного смысла прочитанного (формулирование главной мысли своими словами), установление взаимосвязи смысловых частей текста. Подробный, выборочный и сжатый пересказ текста с опорой на самостоятельно составленный план или словесные иллюстрации, нахождение в тексте материала для составления рассказа на определенную тему	

<p>Деление текста на части, озаглавливание их, выявление основной мысли прочитанного (с помощью учителя). Ориентировка в учебной книге: знакомство с содержанием, нахождение в нем названия нужного произведения, умение пользоваться заданиями и</p>	<p>Самостоятельное деление текста на законченные по смыслу части и выделение в них главного, определение с помощью учителя темы произведения и его смысла в целом. Составление плана, прочитанного и краткий пересказ его содержания с помощью учителя. Словесное рисование</p>	<p>Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения. Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога повествованием. Выявление особенностей речи действующих лиц рассказа,</p>
---	---	---

<p>вопросами, помещенными в учебных книгах</p> <p>Практическое различие художественных и научно -популярных текстов.</p> <p>Наблюдение над стилистическими особенностями текстов</p>	<p>картин к художественным текстам.</p> <p>Составление рассказов о своих наблюдениях из жизни школы, своего класса.</p> <p>Самостоятельное нахождение в тексте слов и выражений, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий.</p> <p>Сопоставление и осмысление поступков героев, мотивов их поведения, чувств и мыслей действующих лиц, оценка их поступков (с помощью учителя).</p> <p>Внимание к языку художественных произведений, понимание образных выражений, используемых в нем.</p> <p>Ориентировка в учебной книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в учебной книге произведений, близких по тематике, самостоятельное пользование учебными заданиями к тексту</p>	<p>сопоставление их поступков, отношения к окружающим (по одному или ряду произведений), выявление мотивов поведения героев и определение своего и авторского отношения к событиям и персонажам. Различение оттенков значения слов в тексте, использование их в речи, нахождение в произведении и осмысление значения слов и выражений, ярко изображающих события, героев, окружающую природу (сравнений, эпитетов, метафор, фразеологических оборотов). Составление творческих пересказов от имени одного из героев (с изменением лица рассказчика), с вымышленным продолжением рассказа о судьбе героя, составление рассказов о случае из жизни по наблюдениям, с включением элементов описания или рассуждения.</p> <p>Обогащение и активизация словаря учащихся, развитие устной речи, ее содержательности, последовательности, точности, ясности и выразительности.</p> <p>Ориентировка в учебной книге по содержанию, самостоятельное пользование методическим и ориентировочно-справочным аппаратом учебника, вопросами и заданиями к тексту, сноска, ориентировка в понятиях <i>абзац, подзаголовок, красная строка</i></p>
--	---	---

5. Обогащение и развитие опыта творческой деятельности эмоционально-чувственного отношения к действительности. Обогащение опыта эстетического восприятия окружающей действительности на основе наблюдений. Развитие творческих способностей школьников

2 класс	3 класс	4 класс
Формирование у школьников способности воспринимать красоту природы, человека и предметного мира, созданного им, и потребности в нравственно-эстетическом отношении к окружающему миру		
На основе проведения экскурсий обогащать опыт детей непосредственными наблюдениями за состоянием природы в разное время года, за поведением животных, их позами, выразительными движениями. Развитие у школьников способности радоваться и удивляться в процессе общения с природой, людьми, замечать красивое в окружающем мире. Формирование умений передавать впечатления от общения с природой в устной речи с использованием рисунков, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настроению	Развитие умений сравнивать состояние природы в разное время года, видеть, открывать для себя многоцветье мира, многообразие форм и настроений природы, эмоционально отзываться на ее красоту, проявлять интерес к оригинальным, нестандартным взглядам, формировать свое видение окружающего мира, умение находить необычное в обычных предметах	
	Накопление опыта живых впечатлений от общения с миром животных, которых дети видят в лесу, зоопарке, живом уголке, развитие умения подмечать позы, повадки, характерные движения животных в раз личных ситуациях, уметь рассказать об увиденном. Наблюдение за на строением людей в различных состояниях	Формирование умений различать эмоциональное состояние человека в разных ситуациях, выраженное в позах, мимике, жестах, тембре и силе голоса, в поступках людей, видеть отношение человека к окружающему миру, размышлять над причинами, вызвавшими подобные эмоциональные состояния и от ношения, давать нравственно-эстетическую оценку ситуаций
	Коллективное слушание литературно-художественных произведений, созвучных эмоциональному настроению школьников в определенных ситуациях	

6. Развитие воображения, фантазии, ассоциативного мышления, образного восприятия окружающего мира с помощью целенаправленных упражнений

2 класс	3 класс	4 класс
<p>Выполнение заданий типа «С чем можно сравнивать данный предмет?», «На что похожи предметы?».</p> <p>Рисование красками этих предметов, их словесное описание, рассказ по собственному рисунку.</p> <p>Придумывание своей концовки к известным сказкам «Колобок», «Теремок» и др.</p>	<p>Рассматривание и описание сходных и различных предметов (например, ромашки и календулы, мыши и льва), проведение соревнований, конкурсов на лучшее сравнение; игры типа «Волшебные превращения вещей», которые помогают оживить реальные предметы, явления (дети придумывают различные истории о предметах и явлениях окружающего мира и ведут рассказ от их имени). Усложнение подобных заданий: рассказанную детьми историю переделать в смешную, веселую или грустную, печальную.</p> <p>Коллективное (индивидуальное) создание своего варианта развития сюжета известных сказок «Красная Шапочка», «Лиса и Волк», «Лягушка-путешественница»</p>	
<p>Рассказывание-импровизация на заданную тему. Развитие интереса у детей к услышанным рассказам, сочинениям, стимулирование активности при их обсуждении</p>		

7. Развитие умения выразить в слове свои впечатления, свое видение предмета, состояние природы и человека

2 класс	3 класс	4 класс
<p>Проведение игры «Найди меткое слово», активизирующей деятельность учеников в поисках подходящего слова для характеристики, описания предмета или героя прочитанной книги, коллективное сочинение различных историй.</p> <p>Устные и письменные рассказы детей на заданные им свободные темы</p>	<p>Обучение приемам устного словесного описания предметов, явлений природы и окружающего мира, приемам рассуждения и повествования на заданную тему (по усмотрению учителя эти задания могут быть проведены письменно)</p>	

8. Обогащение опыта эстетического восприятия произведений художественной литературы

2 класс	3 класс	4 класс
<p>Развитие умения воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного, при драматизации отрывков из произведений</p>	<p>Формирование потребности в общении с книгой, в постоянном чтении художественной литературы, формирование желания обсудить услышанное и прочитанное, создание условий для возникновения у детей чувства радости, удовлетворения при встрече с произведениями известных авторов, при их перечитывании</p>	

Приобщение детей к миру поэзии: слушание и заучивание наизусть стихотворений, развитие поэтического слуха, наблюдение над звукописью, звукоподражанием		
Развитие у детей умения испытывать радость, получать удовольствие от повторного слушания произведений художественной литературы		Размышление над содержанием произведений, умение выразить свое отношение к прослушанному. Сравнение стихотворных произведений, написанных на одну тему разными поэтами, и ряда стихотворений одного и того же автора. Развитие умения чувствовать настроение героя произведения, улавливать отношение автора к нему и к описываемым событиям. Формирование эмоционально-оценочных суждений
Воспитание эмоционально-эстетической отзывчивости на произведение, его художественные особенности		

9. Активизация способности учащихся полноценно воспринимать художественные произведения на основе целенаправленной деятельности

2 класс	3 класс	4 класс
Знакомство со средствами художественной выразительности (эпитетами, сравнениями), воспитание интереса и уважения к писателям как художникам, волшебникам слова	Развитие наблюдательности, чуткости к поэтическому слову, умения находить в тексте эпитеты, сравнения, метафоры, умения подбирать варианты сравнений, сопоставлять их с авторским отбором средств художественной выразительности, накапливать опыт восприятия и осмысления метафор, умения видеть и ценить их иносказательную выразительность	
Работа над загадками как развернутыми метафорами		
		Развитие умения использовать метафоры при составлении собственных загадок, развитие творческого, образного видения предмета, которое способствует накоплению образных обобщений

<p>Развитие внимания детей к средствам художественной выразительности, заполнение пропусков в художественном описании предмета, сравнение вариантов подбора слов с авторским описанием. Целенаправленное формирование умений воссоздавать адекватные представления во время чтения литературно-художественных текстов на основе сопоставления реалистического и образного описания предметов или явлений</p>	
<p>Упражнения в отборе и синтезировании отдельных деталей</p>	<p>Развитие умения воссоздавать художественные образы литературного произведения на основе:</p>
<p>словесной изобразительности для создания целостного художественного образа (в стихотворении А. Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...») дети находят словесные детали)</p>	<p>оживления двух рядов представлений – реальных и образных (например, по стихотворениям С. Есенина «Береза» и И. Бунина «Листопад» – оживление реальных представлений о зиме, красоте заснеженной березы и красках золотой осени, сопоставление их со словесными образами стихотворений: осенний лес, как расписной терем, а заснеженные ветки березы, как бахрома серебристой шали); рисования портретов героев литературных произведений, подборка к ним музыкальных характеристик, словесное описание портретов; сопоставления особенностей художественных образов, эмоциональноэстетическая оценка изображения героев в различных видах искусства (словесном, музыкальном, изобразительном)</p>

Первоначальное обобщение опыта работы с литературоведческими терминами

2 класс	3 класс	4 класс
<p>Формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня, и произведений фольклора: загадка, пословица, небылица, считалка, песня, прибаутка</p>		

	<p>Ознакомление детей с некоторыми особенностями таких жанров художественных произведений, как <i>сказка</i> (художественное произведение, в котором есть вымысел, элементы чудесного и фантастического; обычно различают сказки о животных, волшебные и бытовые); <i>былина</i> – жанр, имеющийся только в русском фольклоре (героико-патриотическая песня-сказание о богатырях и исторических событиях Древней Руси); <i>басня</i> (краткий рассказ в стихах, где в сатирической иносказательной форме изображаются человеческие поступки и недостатки. Персонажами басни являются чаще всего животные, растения, вещи. В начале или в конце басни даются нравоучения, вывод); <i>рассказ</i> (небольшое прозаическое художественное повествование о каком-то случае, эпизоде из жизни героя рассказа); <i>стихотворение</i> (небольшое художественное произведение, написанное стихами, оно ритмически организовано и имеет рифму, отличается эмоциональностью и выразительностью,</p>	
	<p>передает чувства, настроения и мысли лирического героя)</p>	
<p>Наблюдение над ритмичностью стихотворной речи, над изобразительностью и выразительностью слова в художественном тексте. В зависимости от подготовки детей в классе учитель может постепенно вводить термины: <i>сравнение, эпитет, метафора, олицетворение</i></p>		
<p>Сочинение собственных загадок, небылиц, прибауток, дразнилок, считалок, страшилок. Коллективное придумывание различных концовок к известным сказкам</p>	<p>Описание севера и волшебницы-зимы, делают рисунки этих поэтических образов и дают словесное описание. Учитель вместе с детьми размышляет над тем, насколько рисунки и описания соответствуют картинам, нарисованным поэтом</p>	<p>Совмещение двух рядов представлений, благодаря чему происходит проникновение в авторское образное видение мира, изменение собственного отношения ребенка к окружающему, формирование эстетического отношения к действительности. Привитие интереса и потребности в осмыслении позиций автора, особенностей его видения мира, образного миропонимания и нравственно-эстетической оценки описываемого</p>

		<p>Придумывание варианта развития сюжета сказок, известных рассказов, изменение или перестановка героев произведения, перенесение действий в необычную обстановку (в подводное царство, на Луну, Марс)</p>	<p>Сочинение продолжения текста по предложенному учителем началу. Письменные отзывы о прочитанных книгах, телевизионных передачах, фильмах, краткие аннотации к прочитанным книгам. Первые пробы пера: собственные стихи, художественные рассказы</p>
		<p>Упражнение школьников в составлении миниатюрных произведений в стиле какого-либо писателя (с помощью учителя). Развитие у детей способности предвидеть ход развития сюжета произведения, прогнозировать тему и содержание книги по ее заглавию и началу</p>	
<p>Развитие образных представлений с помощью произведений изобразительного искусства и музыки. Коллективное, групповое и индивидуальное создание картин, диафильмов по прочитанным произведениям , озвучивание фильмов музыкальными произведениями</p>			

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся
Особенности организации контроля по литературному чтению

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с **читательской деятельностью**: навык **осознанного чтения** в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения **выразительно читать** и пересказывать текст, учить **наизусть** стихотворение, прозаическое произведение.

При проверки техники чтения учитывается скорость чтения вслух и «про себя», но оценка по пятибалльной шкале не дается.

Нормы техники чтения в начальной школе

Класс	I полугодие	II полугодие
2	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением логических ударений. Слова сложной слоговой структуры прочитываются по слогам. <i>Темп чтения - не менее 30 - 40 слов в минуту.</i>	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением логических ударений, пауз и интонаций. <i>Темп чтения - не менее 40- 50 слов в минуту.</i>
3	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает понимание смысла читаемого текста. <i>Темп чтения - не менее 50 - 60 слов в минуту.</i>	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает понимание смысла читаемого текста. <i>Темп чтения - не менее 60 - 70 слов в минуту.</i>
4	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает не только понимание смысла читаемого текста, но и свое отношение к его содержанию. <i>Темп чтения - не менее 70 - 80 слов в минуту.</i>	Беглое, осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает не только понимание смысла читаемого текста, но и свое отношение к его содержанию. <i>Темп чтения - не менее 80 - 90 слов в минуту.</i>

В государственных образовательных стандартах указываются следующие составляющие техники чтения на момент завершения начального образования:

- 1) способ чтения – чтение целыми словами;
- 2) правильность чтения – чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения; 3) скорость чтения – установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст;
- 4) установка на постепенное увеличение скорости чтения.

О чтении вслух говорится в разделе «Обще -учебные умения и навыки»: формируется правильное и осознанное чтение вслух с соблюдением необходимой интонации, пауз, логического ударения для передачи точного смысла высказывания.

В «Требованиях к уровню подготовки оканчивающих начальную школу» указано, что выпускник начальной школы должен уметь читать осознанно текст про себя без учета скорости.

При проверке умения *пересказывать* текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме *техники чтения* учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста; –монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.
- ***Недочеты:***
- не более двух неправильных ударений;

- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Характеристика цифровой оценки (отметки)

«5» («отлично») – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок, как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

«4» («хорошо») – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2 – 3 ошибок или 4 – 6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

«3» («удовлетворительно») – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4 – 6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3 – 5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

«2» («плохо») – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения курса выпускник начальной школы:

- ♦ *осознает* значимость чтения для своего дальнейшего развития и для успешного обучения по другим предметам;
- ♦ *получит возможность* познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями и воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства;

- ♦ *полюбит* чтение художественных произведений, которые помогут ему сформировать собственную позицию в жизни, расширяет кругозор;
- ♦ *приобретет* первичные умения работать с учебной и научно-популярной литературой, будет находить и использовать информацию для практической работы
- ♦ *овладеет* техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
 - ♦ *научится* самостоятельно выбирать интересующую его литературу, пользоваться словарями и справочниками;
 - ♦ *осознает* себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;
 - ♦ *научится* вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного (прослушанного) произведения;

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Выпускник научится:

- ♦ *осознавать* значимость чтения для дальнейшего обучения;
- ♦ *понимать* цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
 - ♦ *осознанно* воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно - популярному и художественному тексту;
 - ♦ *оформлять* свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
 - ♦ *вести* диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного и прочитанного произведения;
 - ♦ *работать* со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
 - ♦ *читать* (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать смысл прочитанного);
 - ♦ *читать* осознанно и выразительно доступные по объему произведения;
 - ♦ *ориентироваться* в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
 - ♦ *использовать* простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
 - ♦ *передавать* содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
 - ♦ коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
 - ♦ *ориентироваться* в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;

- ♦ *составлять* краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
- ♦ *самостоятельно* пользоваться алфавитным каталогом, соответствующим возрасту словарями и справочной литературой. Выпускник получит возможность научиться:

- ♦ *воспринимать* художественную литературу как вид искусства;
- ♦ *осмысливать* эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- ♦ *осознанно выбирать* виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- ♦ *определять* авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;
- ♦ *доказывать* *подтверждать* фактами из текста собственное суждение;
- ♦ *на практическом уровне овладеть* некоторыми видами письменной речи (повествование - создание текста по аналогии, рассуждение - письменный ответ на вопрос, описание - характеристика героя);
- ♦ *писать отзыв* о прочитанной книге;
- ♦ *работать* с тематическим каталогом;
- ♦ *работать* с детской периодикой.

Раздел «Опыт творческой деятельности»Выпускник научится:

- ♦ *читать* по ролям литературное произведение;
- ♦ *использовать* различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- ♦ *создавать* собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Выпускник получит возможность научиться:

- ♦ *творчески пересказывать* текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- ♦ *создавать* иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- ♦ *работать* в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- ♦ *способам написания* изложения.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Выпускник научится:

- ♦ *сравнивать, сопоставлять, делать* элементарный анализ различных текстов, выделяя два - три существенных признака;
- ♦ *отличать* прозаический текст от поэтического;

- ♦ *распознавать* особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

Выпускник получит возможность научиться:

- ♦ *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ* различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- ♦ *определять* позиции героев и автора художественного текста;
- ♦ *создавать* прозаический или поэтический по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста)

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения
1	Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М, В. Литературное чтение. Рабочие программы. 2-4 классы.
	УЧЕБНИКИ
2	Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. Учебник. 2 класс. Часть 1, 2.
3	Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. Учебник. 3 класс. Часть 1, 2.
4	Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. Учебник. 4 класс. Часть 1, 2.
	РАБОЧИЕ ТЕТРАДИ
5	Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс.
6	Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс.
7	Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс.
	МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ
8	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2 класс.
9	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 3 класс.
10	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 4 класс.
	Компьютерные и информационно- коммуникативные средства
	Электронные учебные пособия:

11	Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение», 2 класс (Диск CD-ROM), авторы И.В. Рябушкина, Н.А. Стефаненко
12	Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение», 3 класс (Диск CD-ROM), авторы И.В. Рябушкина, Н.А. Стефаненко
13	Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение», 4класс (Диск CD-ROM), авторы И.В. Рябушкина, Н.А. Стефаненко

**ПРИМЕРНОЕ КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ПО ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»
ВО 2 КЛАССЕ**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	дата
I четверть (36ч.)			
1.	Самое великое чудо на свете. Р.С. Сеф «Читателю».	1	
Устное народное творчество (12 часов)			
2.	Русские народные песни.	1	
3.	Потешки и прибаутки, считалки и небылицы.	1	
4.	Загадки, пословицы и поговорки.	1	
5.	Сказки. Ю.П. Мориц «Сказка по лесу идёт».	1	
6.	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	1	
7.	Русская народная сказка «У страха глаза велики».	1	
8.	Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Навык чтения вслух.	1	
9.	Русская народная сказка «Лиса и журавль».	1	
10.	Русская народная сказка «Каша из топора».	1	
11.	Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	1	
12.	Разноцветные страницы.	1	
13.	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество». Тест	1	
14.	Нравится ли вам осень? Осенние загадки.	1	
15.	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной ...» К. Бальмонт «Поспевает брусника...» А. Плещеев «Осень наступила ...»	1	
16.	А. Фет «Ласточки пропали...» А. Толстой «Осень».	1	
17.	С. Есенин «Закружилась листва золотая». В. Брюсов «Сухие листья». И. Токмакова «Опустел скворечник».	1	
18.	В.Д. Берестов «Хитрые грибы». Грибы (из энциклопедии)	1	
19.	М.М. Пришвин «Осеннее утро».	1	
20.	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Осень». Проверь себя.	1	
21.	А.С. Пушкин. Викторина по сказкам поэта.	1	
22.	А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный ...»	1	
23.	А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима! Крестьянин торжествуя...»	1	
24.	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	

25.	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	
26.	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	
27.	И.А. Крылов. Биография.	1	
28.	И.А. Крылов «Лебедь, рак и щука».	1	
29.	И.А. Крылов «Стрекоза и муравей».	1	
30.	Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек».	1	
31.	Л.Н. Толстой «Филипок».	1	
32.	Л.Н. Толстой «Правда всего дороже».	1	
33.	Л.Н. Толстой «Котёнок».	1	
34.	Разноцветные страницы. Проверка техники чтения.	1	
35.	Обобщающий урок по теме «Русские писатели».	1	
О братьях наших меньших (10 часов)			
36.	Н.И. Сладков «Они и мы». А.А. Шибаев «Кто кем становится?»	1	
II четверть (28 ч.)			
37.	Б. Заходер «Плачет киска ...» И. Пивоварова «Жила-была собака...»	1	
38.	В. Берестов «Кошкин щенок».	1	
39.	М.М. Пришвин «Ребята и утята».	1	
40.	Е.И. Чарушин «Страшный рассказ».	1	
41.	Б.С. Житков «Храбрый утёнок».	1	
42.	В.В. Бианки «Музыкант».	1	
43.	В.В. Бианки «Сова».	1	
44.	Разноцветные страницы.	1	
45.	Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших». Проверь себя.	1	
46.	Знакомство с детскими журналами.	1	
47.	Д. Хармс «Игра».	1	
48.	Д. Хармс «Вы знаете?..»	1	
49.	Д. Хармс «Весёлые чижи». Навык чтения вслух	1	
50.	Д. Хармс «Что это было?», «Очень-очень вкусный пирог».	1	
51.	Ю.Д. Владимиров «Чудаки». А.И. Введенский «Учёный Петя».	1	
52.	Наши проекты. А.И. Введенский «Лошадка».	1	
53.	Разноцветные страницы. Д. Хармс «Весёлый старичок».	1	
54.	Обобщающий урок по теме «Из детских журналов». Проверь себя.	1	
Люблю природу русскую! Зима (10 часов)			
55.	Нравится ли вам зима? Зимние загадки.	1	

56.	И.А. Бунин «Зимним холодом пахнуло...» К.Д. Бальмонт «Светло-пушистая...»	1	
57.	Я.Л. Аким «Утром кот принёс на лапах...»Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимой...»	1	
58.	С.А. Есенин «Поёт зима, аукает ...», «Берёза».	1	
59.	Русская народная сказка «Два Мороза».	1	
60.	С.В. Михалков «Новогодняя быль».	1	
61.	А.Л. Барто «Дело было в январе ...» С.Д. Дрожжин «Улицей гуляет ...»	1	
62.	Разноцветные страницы.	1	
63.	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Зима».	1	
64.	Проверка техники чтения.	1	
III четверть (40 ч.)			
Писатели – детям (21 час)			
65.	К.И. Чуковский. Биография.	1	
66.	К.И. Чуковский «Путаница».	1	
67.	К.И. Чуковский «Радость». Навык чтения вслух.	1	
68.	К.И. Чуковский «Федорино горе».	1	
69.	К.И. Чуковский «Федорино горе».	1	
70.	К.И. Чуковский «Федорино горе».	1	
71.	К.И. Чуковский «Федорино горе».	1	
72.	С.Я. Маршак. Биография.	1	
73.	С.Я. Маршак «Кот и лодыри».	1	
74.	С.В. Михалков. Биография.	1	
75.	С.В. Михалков «Мой секрет».	1	
76.	С.В. Михалков «Сила воли».	1	
77.	С.В. Михалков «Мой щенок».	1	
78.	А.Л. Барто «Верёвочка».	1	
79.	А.Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу».	1	
80.	А.Л. Барто «Вовка – добрая душа».	1	
81.	Н.Н. Носов «Затейники».	1	
82.	Н.Н. Носов «Живая шляпа».	1	
83.	Н.Н. Носов «На горке».	1	
84.	Разноцветные страницы. Скороговорки.	1	
85.	Обобщающий урок по теме «Писатели – детям». Проверь себя.	1	
Я и мои друзья (13 часов)			

86.	Я и мои друзья. Творческая работа.	1	
87.	В.Д. Берестов «За игрой». Э.Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду».	1	
88.	В.Д. Берестов «Гляжу с высоты». В.В. Лунин «Я и Вовка».	1	
89.	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	1	
90.	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	1	
91.	Ю.И. Ермолаев «Два пирожных».	1	
92.	В.А. Осеева «Волшебное слово».	1	
93.	В.А. Осеева «Хорошее».	1	
94.	В.А. Осеева «Почему?»	1	
95.	В.А. Осеева «Почему?»	1	
96.	В.А. Осеева «Почему?»	1	
97.	Е.А. Благинина «Простокваша». В.Н. Орлов «На печи».	1	
98.	Обобщающий урок по теме «Я и мои друзья». Проверь себя.	1	
99.	Нравится ли вам весна? Весенние загадки.	1	
100.	Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится ...», «Весенние воды».	1	
101.	А.Н. Плещеев «Весна», «Сельская песенка».	1	
102.	А.А. Блок «На лугу». С.Я. Маршак «Снег теперь уже не тот...»	1	
103.	И.А. Бунин «Матери». Проверка техники чтения.	1	
104.	А.Н. Плещеев «В бурю».	1	
IV четверть (32 часа)			
105.	Е.А. Благинина «Посидим в тишине». Э.Э. Мошковская «Я маму мою обидел».	1	
106.	С. Васильев «Белая берёза»	1	
107.	Разноцветные страницы. Наши проекты.	1	
108.	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Весна». Проверь себя	1	
И в шутку, и всерьёз (12 часов)			
109.	«Мозговая атака».	1	
110.	Б.В. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	1	
111.	Б.В. Заходер. Песенки Винни-Пуха.	1	
112.	Э.Н. Успенский «Чебурашка».	1	
113.	Э.Н. Успенский «Чебурашка».	1	
114.	Э.Н. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память».	1	
115.	В.Д. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка».	1	
116.	И.П. Токмакова «Плим», «В чудной стране». Навык чтения вслух.	1	
117.	Г.Б. Остер «Будем знакомы».	1	

118.	В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным».	1	
119.	В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным».	1	
120.	Ю. Тувим «Про пана Трулялянского». Обобщающий урок по теме «И в шутку, и всерьёз». Проверь себя.	1	
Литература зарубежных стран (14 часов)			
121.	Викторина.	1	
122.	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог».	1	
123.	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы».	1	
124.	Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк».	1	
125.	Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети».	1	
126.	Ш. Перро «Кот в сапогах».	1	
127.	Ш. Перро «Кот в сапогах».	1	
128.	Ш. Перро «Кот в сапогах».	1	
129.	Ш. Перро «Красная Шапочка».	1	
130.	Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине».	1	
131.	Э. Хогарт «Мафин и паук».	1	
132.	Э. Хогарт «Мафин и паук».	1	
133.	Разноцветные страницы. Проект	1	
134.	Обобщающий урок по теме «Литература зарубежных стран».	1	
135.	Проверка техники чтения.	1	
136.	Итоговая комплексная работа.	1	

**ПРИМЕРНОЕ КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ПО ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»
В 3 КЛАССЕ**

№	Тема урока	Количество часов	Дата проведения
1 четверть (36 ч)			
Вводный урок по курсу литературного чтения			
1	Знакомство с учебником. Работа со вступительной статьёй.	1	
Самое великое чудо на свете			
2	Рукописные книги Древней Руси.	1	
3-4	Первопечатник Иван Фёдоров. Навык чтения вслух.	2	
5	Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо». Тематический тест.	1	
Устное народное творчество			
6	Русские народные песни.	1	
7	Шуточные народные песни	1	
8	Докучные сказки.	1	
9-10	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	2	
11-12	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	2	
13-14	Русская народная сказка «Иван- царевич и серый волк».	2	
15-16	Русская народная сказка «Сивка- бурка».	2	
17	Проект: «Сочиняем волшебную сказку».	1	
18	Внеклассное чтение. Русские народные сказки.	1	
19	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество». Проверь себя.	1	
Поэтическая тетрадь 1			
20	Проект: «как научиться читать стихи» на основе научно- популярной статьи Я. Смоленского	1	
21	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза».	1	
22	Ф.И. Тютчев «Листья». Сочинение- миниатюра «О чем расскажут осенние листья».	1	
23	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...».	1	
24	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...».	1	
25	И.С. Никитин «Полно, степь моя...», «Встреча зимы».	1	
26	И.С. Никитин «Полно, степь моя...», «Встреча зимы».	1	
27	И.З. Суриков «Детство».	1	
28	И.З. Суриков «Зима».	1	

29	Внеклассное чтение. Стихи русских поэтов о временах года. Чтение наизусть.	1	
30	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Проверь себя.	1	
Великие русские писатели			
31	Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина».	1	
32-33-34	А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета», «Зимнее утро», «Завесной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...». Проверка техники чтения.	3	
35	А. С. Пушкин «Зимний вечер».	1	
36	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	1	
2 четверть (28ч)			
37-38	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	2	
39-40	И.А. Крылов. Подготовка сообщения об И.А. Крылове. И.А. Крылов «Мартышка и очки»,	2	
41	И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна».	1	
42	И.А. Крылов «Ворона и Лисица».	1	
43	М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	1	
44	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»	1	
45-46	М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень». Навык чтения вслух.	2	
47-49	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Л.Н. Толстой «Акула».		
50	Л.Н. Толстой «Прыжок».	1	
51	Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	1	
52	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	1	
53	Внеклассное чтение. Произведения русских писателей для детей.	1	
54	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели».	1	
Поэтическая тетрадь 2			
55	Н.А. Некрасов «Славная осень!» «Не ветер бушует над бором».	1	
56	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1	
57	К.Д. Бальмонт «Золотое слово».	1	
58-59	И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги». Проверь себя	2	
60	Внеклассное чтение. Стихи русских поэтов.	1	
Литературные сказки			
61-62	Знакомство с литературными сказками. Проверка техники чтения. Д.Н. Мамин- Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам».	2	

63	Д.Н. Мамин- Сибиряк сказка про храброго зайца- длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	1	
64	В.М. Гаршин «Лягушка- путешественница».	1	
3 четверть (40 ч)			
65	В.М. Гаршин «Лягушка- путешественница». Обобщающий урок	1	
66	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1	
67	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Навык чтения вслух.	1	
68	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». Проверь себя.	1	
Были- небылицы			
69-71	М. Горький «Случай с Евсейкой».	3	
72-74	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	3	
75-77	А.И. Куприн «Слон».	3	
78	Обобщающий урок по разделу «Были- небылицы». Проверь себя.	1	
Поэтическая тетрадь 1			
79	С. Чёрный « Что ты тискаешь утёнка...», «Воробей», «Слон».	1	
80	А.А. Блок «Ветхая избушка».	1	
81	А.А. Блок «Сны», «Ворона».	1	
82	С.А. Есенин «Черёмуха!».	1	
83	Внеклассное чтение. Русские поэты о красоте природы. Чтение наизусть.	1	
84	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	1	
Люби живое			
85	М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний).	1	
86-87	И.С. Соколов- Микитов «Листопадничек».	2	
88	В.И. Белов «Малька провинилась».	1	
89	В.И. Белов «Еще про Мальку».	1	
90-92	В.В. Бианки «Мышонок Пик».	3	
93-94	Б.С. Житков «Про обезьянку».	2	
95	В.Л. Дуров «Жучка».	1	
96-97	В.П. Астафьев «Капалуха».	2	
98-99	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».	2	
100	Обобщающий урок по разделу «Люби живое». Проверь себя.	1	
Поэтическая тетрадь 2			
101-102	С.Я. Маршак «Гроза днём». Проверка техники чтения.	2	
103	А.Л. Барто «Разлука».	1	
104	А.Л. Барто « В театре».	1	

4 четверть (32 ч)			
105-106	С.В. Михалков «Если», «Рисунок».	2	
107-108	Е.А. Благина «Кукушка», «Котенок». Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Тест.	2	
Собирай по ягодке- наберешь кузовок			
109	Б.В. Шергин «Собирай по ягодке- наберешь кузовок».	1	
110-111	А.П. Платонов «Цветок на земле». Навык чтения вслух.	2	
112-113	А.П. Платонов «Ещё мама».	2	
114	М.М. Зощенко «Золотые слова».	1	
115-116	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	2	
117	Н.Н. Носов «Федина задача».	1	
118	Н.Н. Носов «Телефон».	1	
119	В.Ю. Драгунский «Друг детства».	1	
120	Внеклассное чтение. Юмористические рассказы В. Драгунского и Н. Носова.	1	
121	Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке- наберешь кузовок». Проверь себя.	1	
По страницам детских журналов			
122	«Мурзилка» и «Веселые картинки»- самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.	1	
123	Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	1	
124	Ю.И. Ермолаев «Проговорился».	1	
125	Ю.И. Ермолаев «Воспитатели»	1	
126	Г.Б. Остер «Вредные советы».	1	
127	Г.Б. Остер «Как получаются легенды».	1	
128	Р. Сеф «Весёлые стихи». Создание сборника добрых стихов.	1	
129	Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов» Проверь себя.	1	
Зарубежная литература			
130	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	1	
131	Интегрированная комплексная работа.	1	
132-133	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Проверка техники чтения	2	
134	Внеклассное чтение. Зарубежные сказки и мифы.	1	
135	Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература». Итоговая комплексная работа.	1	
136	Защита проекта по предмету.	1	

**ПРИМЕРНОЕ КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ПО ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»
В 4 КЛАССЕ**

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата
	1 четверть (27 ч)		
1.	Знакомство с учебником. Летописи.	1	
2.	Летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1	
3.	Летописи «И вспомнил Олег коня своего...»	1	
4.	Былина- жанр устного народного творчества «Ильины три поездочки.	1	
5.	Ильины три поездочки. Деление текста на части.	1	
6.	Ильины три поездочки Пересказ.	1	
7.	Житие Сергия Радонежского Деление текста на части.	1	
8.	Житие Сергия Радонежского	1	
9.	Житие Сергия Радонежского. Тест	1	
10.	Обобщение по разделу «Летописи, былины, сказания, жития» Навык чтения вслух.	1	
11.	П.П. Ершов . Подготовка сообщения о П.П. Ершове.	1	
12.	П.П. Ершов «Конек-Горбунок» Знакомство.	1	
13.	П.П. Ершов «Конек-Горбунок»	1	
14.	П.П. Ершов «Конек-Горбунок» Составление плана.	1	
15.	А. С. Пушкин. Подготовка сообщения о А.С.Пушкине.	1	
16.	А. С. Пушкин.«Няне». «Туча». «Унылая пора».	1	
17.	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» Выразительное чтение.	1	
18.	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».	1	
19.	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»	1	
20.	М.Ю. Лермонтов. « Дары Терека»	1	
21.	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» Знакомство.	1	
22.	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	1	
23.	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» .	1	
24.	С. Толстой. «Л.Н. Толстой»	1	

25.	Проверь себя.	1	
26.	Л.Н. Толстой. «Как мужик убрал камень».Л.Н. Толстой. «Детство»	1	
27.	Обобщение: что узнали, чему научились Проверка техника чтения	1	
28.	2 четверть (21 ч) А.П. Чехов «Мальчики».	1	
29.	А.П. Чехов «Мальчики».	1	
30.	Обобщение по разделу. «Чудесный мир классики».	1	
31.	Творческая работа Ф. И. Тютчев. «Ещё земли печален вид» «Как неожиданно и ярко».	1	
32.	А. А. Фет. «Весенний дождь». «Бабочка».	1	
33.	Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист!» «Где сладкий шёпот».	1	
34.	А. Н. Плещеев. «Дети и птичка».	1	
35.	И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями».	1	
36.	Н. А. Некрасов. «Школьник». «В зимние сумерки нянины сказки».	1	
37.	И. А. Бунин. «Листопад».	1	
38.	Обобщение по разделу. «Поэтическая тетрадь». Тест.	1	
39.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Знакомство.	1	
40.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1	
41.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1	
42.	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» Знакомство.	1	
43.	Тест. В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1	
44.	П.П. Бажов «Серебряное копытце».	1	
45.	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Навык чтения вслух.	1	
46.	С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек» Знакомство.	1	
47.	С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»	1	
48.	С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек» . Проверка техника чтения	1	
49.	С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек».	1	
50.	3 четверть (30ч) С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек».	1	
51.	Е.Шварц «Сказка о потерянном времени».	1	
52.	Е.Шварц «Сказка о потерянном времени».	1	
53.	Е.Шварц «Сказка о потерянном времени».	1	
54.	Е.Шварц «Сказка о потерянном времени». Обобщение по разделу.	1	
55.	В. Ю. Драгунский «Главные реки».	1	
56.	В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка».	1	

57.	В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»	1	
58.	Обобщение по разделу «Делу время - потехе час». Проверь себя..	1	
59.	Б. С. Житков «Как я ловил человечков».	1	
60.	Б. С. Житков «Как я ловил человечков».	1	
61.	Б. С. Житков «Как я ловил человечков».	1	
62.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1	
63.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1	
64.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Навык чтения вслух.	1	
65.	М. М. Зощенко «Елка».	1	
66.	Обобщение по разделу «Страна детства». Творческая работа.	1	
67.	В. Я. Брюсов «Опять сон» «Детская».	1	
68.	С. А. Есенин «Бабушкины сказки».	1	
69.	Творческая работа М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»	1	
70.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».. Проверь себя..	1	
71.	Д. Н. Мамин - Сибиряк «Приёмыш».	1	
72.	Д. Н. Мамин - Сибиряк «Приёмыш».	1	
73.	Л. И. Куприн «Барбос и Жулька».	1	
74.	М. М. Пришвин «Выскочка».	1	
75.	Е. И. Чарушина «Кабан».	1	
76.	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	1	
77.	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	1	
78.	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	1	
79.	Обобщение по разделу «Природа и мы». Проверка техника чтения	1	
80.	4 четверть (24ч) Б. Л. Пастернак «Золотая осень»	1	
81.	С.А. Клычков «Весна в лесу»	1	
82.	Д.Б. Кедрин «Бабье лето»	1	
83.	Н.М.Рубцов «Сентябрь»	1	
84.	Творческая работа С.А.Есенина «Лебедушка»	1	
85.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Проект	1	
86.	Проект «Наша Родина»	1	
87.	И. С. Никитин «Русь»	1	
88.	С. Д. Дрожжина «Родине»	1	
89.	А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске», Б. А. Слуцкий «Лошади в океане»	1	

90.	Обобщение по разделу «Родина». Тест.	1	
91.	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	1	
92.	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	1	
93.	Кир Булычев «Путешествие Алисы»	1	
94.	Кир Булычев «Путешествие Алисы».	1	
95.	Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Проверка техники чтения.	1	
96.	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1	
97.	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Знакомство.	1	
98.	Г.Х. Андерсен «Русалочка».	1	
99.	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Пересказ.	1	
100.	М.Твен «Приключения Тома Сойера» . Навык чтения вслух.	1	
101.	С. Лагерлеф «Святая ночь». С. Лагерлеф «В Назарете».	1	
102.	Итоговая комплексная работа.	1	