

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение г. Астрахани
«Средняя общеобразовательная школа № 64»

РАССМОТРЕНО
на заседании ПС

Протокол № 1
от «25» августа 2021 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР


«25» 2021 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДЛЯ 1- 4 КЛАССОВ
«Родной (русский) язык и родная литература»
ДЛЯ 1- 4 КЛАССОВ
НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

Рабочая программа составлена
на основе авторской программы:
Соколова Т.Н. Юным умникам и умницам:
Школа развития речи:
1-4 класс.-М.: Росткнига, 2011 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Язык – это средство общения людей, орудие формирования и выражения мыслей и чувств, средство усвоения новой информации, новых знаний. Но для того чтобы эффективно воздействовать на разум и чувства, носитель данного языка должен хорошо владеть им, то есть обладать речевой культурой. Владение словом – инструментом общения, мышления – это первооснова интеллекта ребенка. Мышление не может развиваться без языкового материала. Начальный школьный период – одна из наиболее важных ступеней в овладении речью. Дети овладевают родным языком через речевую деятельность, через восприятие речи и говорение. Вот почему так важно создавать условия для речевой деятельности детей.

Данная программы расширяют содержание предметной области «Филология» (предмета русский язык) за счёт углубления тем, введения элементов этимологии и культурологии. Обеспечивают развитие самостоятельности, познавательной деятельности, грамотности и учитывают индивидуальные способности каждого ребёнка. В процессе изучения у учащихся начальной школы формируется позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, стремление к его грамотному использованию, понимание того, что правильная устная и письменная речь является показателем общей культуры человека.

Итоговая отметка по предмету «Родной русский язык и родная литература» выставляется в форме зач./незачета на основании Положения о системе критериального оценивания, формах и порядке проведения текущего, промежуточного и итогового оценивания обучающихся начальных классов в МБОУ г. Астрахани «СОШ №64».

Рабочая программа по учебному предмету «Родной (русский) язык и литературное чтение» составлена на основе авторской программы «Русский язык» 1-4 класс / Канакина В.П., Горецкий В.Г., (Школа России. Сборник программ в 2 ч. Ч 1/ - М.: Просвещение, 2016, с. 283) и на основе программы «Удивительный мир слов», авт. Л.В. Петленко, В.Ю. Романовой. Сборник программ внеурочной деятельности: 1 – 4 классы/ под ред. Н.Ф. Виноградовой. – М.: Вентана-Граф. 2013. – 192 с. Курс позволяет закрепить и дополнить знания по следующим основным разделам русского языка.

*С целью обогащения читательского опыта младшего школьника на уроках литературного чтения используются произведения краеведческого и этнокультурного содержания в следующих разделах: УМК «Школа России»:

– «Поэтическая тетрадь»

– «Литературные сказки»

– «Были-небылицы»

– «Люби живое»

Дополнительными источниками для интеграции с основным содержанием программы по литературному чтению служат книги:

– Лидии Багаевой «Сказки и рассказы из града Астрахани», «Волшебный сундучок добра и желаний из града Астрахани», «В гостях у матушки природы»;

– Дины Немировской «На грани веков»;

– Александра Маркова, астраханского писателя-историка и краеведа.

В рабочей программе по предмету литературное чтение отражается тематика произведений краеведческого и этнокультурного компонента.

Цель занятий, проводимых по программе «Родной язык и родная литература»,

- способствовать более прочному и сознательному усвоению изученного на уроке, содействовать развитию речи детей, совершенствовать у них навыки лингвистического анализа, повышать уровень языкового развития школьников, воспитывать познавательный интерес к родному языку, решать проблемы интеллектуального развития младших школьников.

-Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания. Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи на родном языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на родном языке

Задачами курса являются:

- обеспечение правильного усвоения детьми достаточного лексического запаса, грамматических форм, синтаксических конструкций;
- создание речевых ситуаций, стимулирующих мотивацию развития речи учащихся;
- формирование речевых интересов и потребностей младших школьников.

Занятия выстроены следующим образом:

- 1) Активизация мыслительной деятельности учащихся, подготовка к выполнению заданий основной части.
- 2) Основная часть. Выполнение заданий проблемно-поискового и творческого характера.
- 3) Занимательные задания (игры-загадки, игры-задачи и так далее).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Важнейшей особенностью курса, представленной в данной программе, является его **коммуникативная направленность**, которая предполагает целенаправленное обучение школьников осуществлению всех видов речевой деятельности: говорения, слушания, письма, чтения.

Вторую особенность курса составляет внесение существенных изменений в содержание и организацию принятого обучения орфографии: совершенствование мотивационной основы обучения, усиление роли коммуникативного мотива, а также включение системного формирования орфографической зоркости и орфографического самоконтроля младших школьников.

Третья особенность курса связана с постановкой процесса обучения: с опорой на языковой опыт и природную языковую интуицию детей реализуется деятельностный подход к изучению языка и дальнейшему практическому овладению им.

Во время занятий по предложенному курсу происходит становление у детей развитых форм самосознания и самоконтроля

МЕСТО УЧЕБНОГО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение предмета «Родной язык и родная литература» отводится 1 ч. в неделю в соответствии с МОБУ СОШ№64»

Предмет изучается в 1 – 4 классах – по 1 часу в неделю: **родной язык(русский) и родная литература по 0,5 часа.**

- всего в год в 1 классах – 33 часа;
- всего во 2 – 4 классах – 34 часа.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета.

Ценностные ориентиры, лежащие в основе построения рабочей программы: Занятия по этим содержательным линиям распределены в течение учебного курса

- 1) Активизация мыслительной деятельности учащихся, подготовка к выполнению заданий основной части.
- 2) Основная часть. Выполнение заданий проблемно-поискового и творческого характера.
- 3) Занимательные задания (игры-загадки, игры-задачи и пр.)

4) Развитие связной речи учащихся по определенной тематике.

Принципы, лежащие в основе построения рабочей программы:

- личностно-ориентированные: развития, творчества, психологической комфортности;
- личностно-ориентированные: систематичности, непрерывности, ориентированной функции знаний, овладение культурой языка;
- деятельностно-ориентированные: деятельности, смыслового отношения к языку, адаптивности, перехода от совместной учебно-познавательной деятельности к самостоятельной деятельности ученика

ЛИЧНОСТНЫЕ, ПРЕДМЕТНЫЕ И МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА.

Изучение курса формирует следующие универсальные учебные действия (УУД):

Коммуникативные:

Учащиеся научатся:

- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное);
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми;
- выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевых ситуаций;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- владеть монологической и диалогической формами речи.

Познавательные:

Учащиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы;
- моделировать различные языковые единицы (слово, предложение);
- использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение)
- выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов.
- вычитывать все виды текстовой информации: подтекстовую, концептуальную;

- пользоваться словарями, справочниками;
- строить рассуждения.

Личностные:

У учащихся будут сформированы:

- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей(на уровне, соответствующем возрасту);
- осознание роли речи в общении людей;
- понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств; внимание к мелодичности народной звучащей речи;
- устойчивой учебно-познавательной мотивации учения, интереса к изучению курса развития речи;
- чувство прекрасного – уметь чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию речи;
- интерес к изучению языка.

Регулятивные

Учащиеся научатся на доступном уровне:

- адекватно воспринимать оценку учителя;
- вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу;
- в сотрудничестве с учителем ставить конкретную учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

К окончанию курса обучающиеся должны **знать:**

- многозначные слова, омонимы, омоформы, омофоны, фразеологизмы;
- изобразительно-выразительные средства языка: метафоры, сравнения, олицетворение, эпитеты;
- стили речи: разговорный и книжный;

- типы текстов;

уметь:

- уместно использовать изученные средства общения в устных высказываниях (жесты, мимика, телодвижения, интонацию);
- выразительно читать небольшой текст по образцу;
- определять степень вежливого поведения, учитывать ситуацию общения;
- вступать в контакт и поддерживать его, умение благодарить, приветствовать, прощаться, используя соответствующие этикетные формы;
- быть хорошим слушателем;
- определять лексическое значение слова;
- отличать текст как тематическое и смысловое единство от набора предложений;
- редактировать предложения;
- определять по заголовку, о чем говорится в тексте, выделять в тексте опорные слова;
- сочинять на основе данного сюжета, используя средства выразительности;
- распознавать типы текстов;
- устанавливать связь предложений в тексте;
- распознавать стили речи.

Планируемые личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета 1 класс

Личностные универсальные учебные действия

Учебно-познавательный интерес к предмету.

Чувства прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой культурой.

Умение адекватно воспринимать причину своего успеха/неуспеха.

Развитие морально-этического сознания.

Формирование основ социально ценных личностных качеств: трудолюбие, любознательность, уважение к культурному наследию страны и края.

Регулятивные универсальные учебные действия

Умение учитывать установленные правила в планировании.

Умение решать проблемы творческого характера.

Умение адекватно воспринимать оценку.

Умение давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

Умение понимать причины своего успеха/неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации.

Познавательные универсальные учебные действия:

Умение добывать новые знания.

Умение перерабатывать информацию.

Умение строить суждения в простой форме.

Умение анализировать, синтезировать, классифицировать, обобщать.

Интерес к познанию природы.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Умение доносить свою позицию до других, владея приемами монологической и диалогической речи

Умение оформлять свои мысли в устной и письменной форме.

Умение договариваться.

Умение работать в паре, группе, коллективе.

Умение адекватно использовать речевые средства.

Умение отстаивать при необходимости свою точку зрения

Планируемые личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета 2 класс

-Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о

языке как основе национального самосознания;

- формирование целостного, социально-ориентированного взгляда на мир в его ограниченном единстве и разнообразии через формирование представления младших школьников о языке как целостной системе, представления о единстве окружающего мира и языка, отражающего этот мир во всем его многообразии, о взаимосвязи и взаимозависимости изменений, происходящих в языке (и прежде всего в его словарном составе) и социокультурных изменений окружающего мира;

- понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;

- формирование позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;

- владение первоначальными представлениями о нормах русского родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;

- владение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета 3 класс.

Личностные результаты:

- а) формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области языкознания;
- б) воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;
- в) развитие самостоятельности в поиске решения различных речевых задач;
- г) формирование духовных и эстетических потребностей;

- д) воспитание готовности к отстаиванию своего мнения;
- ж) отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

Предметные результаты:

- а) сформированность первоначальных представлений о роли русского языка в жизни и духовно-нравственном развитии человека;

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с литературой. Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
 - Учиться работать по предложенному учителем плану.
 - Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
 - Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.
- Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроках.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

Коммуникативные УУД

- Уметь донести свою позицию до собеседника;
- Уметь оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
- Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.
- Учиться согласованно работать в группе:

- а) учиться планировать работу в группе;
- б) учиться распределять работу между участниками проекта;
- в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
- г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета 4 класс

Личностными результатами изучения предмета «развитие речи» являются следующие умения и качества:

эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;

эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;

чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;

любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;

интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;

интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;

интерес к изучению языка;

осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

Средством достижения этих результатов служат тексты учебников, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

Метапредметными результатами изучения курса «Развития речи» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

самостоятельно формулировать тему и цели урока;

составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;

работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;

в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;

пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
пользоваться словарями, справочниками;
осуществлять анализ и синтез;
устанавливать причинно-следственные связи;
строить рассуждения;
Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
высказывать и обосновывать свою точку зрения;
слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
задавать вопросы.

Предметными результатами изучения курса «Развитие речи» является сформированность следующих умений:

4-й класс

- иметь* первоначальные представления о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- произносить* звуки речи в соответствии с нормами языка;
- пользоваться* толковым словарём; *практически различать* многозначные слова, видеть в тексте синонимы и антонимы, подбирать синонимы и антонимы к данным словам;
- писать* подробное изложение текста повествовательного характера (90–100 слов) по плану, сочинение на предложенную тему с языковым заданием после соответствующей подготовки;
- читать* тексты учебника, художественные и учебно-научные, владеть правильным типом читательской деятельности: самостоятельно осмысливать текст до чтения, во время чтения и после чтения. Делить текст на части, составлять план, пересказывать текст по плану;
- воспринимать* на слух высказывания, выделять на слух тему текста, ключевые слова;
- создавать* связные устные высказывания на грамматическую и иную тему.

- понимать* то, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;
- сформировать* позитивное отношение к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека
- овладеть* представлениями о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета;
- уметь* ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;
- овладеть* учебными действиями с языковыми единицами и уметь использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

Содержание учебного предмета, курса ,1 класс

Чудесные превращения слов

Обучение решению и составлению рисуночных ребусов

Обучение решению и составлению ребусов, содержащих предлоги

Знакомство со значениями имен, нахождение соответствий русских и иностранных имен, разгадывание и составление ребусов

Обучение разгадыванию и составлению загадок

Обучение разгадыванию шарад

Знакомство с анаграммами и метаграммами. Обучение их решению и составлению.

Лексика и фразеология

Проговаривание слов по слогам. Игры «Слово в слове», «Сколько слов?». Рассказ учителя о речи. Прямое и переносное значение слова.

Рассказ учителя о родственных словах. Игры «Лишнее слово», «Листочки». Подбор родственных слов. Сказка «Корень слова». Работа со словообразовательным словарем. Разгадывание ребусов. Тавтология. «Клад» (Рассказ кладоискателя).

Разгадывание ребусов. Омонимы. Угадывание слов по их значению.

Знакомство с антонимами и синонимами, решение логических задач с ними.

«Узелки на память» (повторение правил). Загадки, игры, стихотворения с антонимами. Прослушивание сказок, рассказов.

Знакомство с фразеологизмами, их значением и происхождением.

Знакомство с пословицами, их смыслом, сопоставление пословиц.

Разгадывание ребусов, загадок, шарад. Игры со словами-синонимами, антонимами, многозначными словами

Секреты орфографии

Сигналы-символы. Заучивание песенок - «напоминалок». Появление письменности: наскальное письмо, узелковое письмо, говорящая глина, письмо на бересте.

Китайское письмо. Финикийский алфавит. Греческий алфавит. Кириллица или глаголица? Творческое задание «Придумай свой алфавит».

«Зеркальные и незеркальные слова». Кому нужна зоркость? Орфографическая зоркость. Тренировочные упражнения.
 Звуки-«волшебники» сонорные звуки. Согласные в слабой и сильной позиции. Сомнительный согласный. Игра «Опасные соседи».
 Тренировочные упражнения «Кто последний?».
 Добрый «волшебник» - ударение. Игра «Поставь ударение». Гласные без хлопот!
 Игры со словами с сочетаниями жи-щи, чу-щу, ча-ща, чк, чн, щн, нщ. Тренировочные упражнения.
 Индивидуальное выполнение заданий по карточкам.
 Разгадывание ребусов, загадок, шарад. Игры со словами-синонимами, антонимами. Инсценирование рассказов.

Тематическое планирование 1 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
1-2	Что бы это значило? С.Я. Маршак «Вам, дети, про все на свете»	2	Знать понятие «лексическое значение слова», знакомство со словарями
3	Прятки с предлогами И.И. Акимовский «Жил-был бобр», рассказы о животных	1	Знать понятие «Предлог» их значение в речи
4	Наши имена В.А. Осеева «Волшебное слово»	1	Происхождение имён. Уметь высказывать предположения о происхождении имени.
5	Карусель загадок	1	Уметь придумывать загадку, отгадывать

	Н.Н. Носов «Фантазеры и затейники»		загадки
6-7	В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» Загадки-шарады	2	Уметь отгадывать загадки – шарады
8	Путешествие в сказку «В гостях у сказки»: русские народные сказки.	1	Знать признаки сказки.
9	В.П. Катаев «Цветик-семицветик» Секреты анаграммы и метаграммы	1	Анаграммы и метаграммы Их значение в речи.
10	В.П. Катаев «Цветик-семицветик» Секреты анаграммы и метаграммы	1	Анаграммы и метаграммы Уметь употреблять их в устной и письменной речи.
11	Турнир грамотеев	1	Обобщать пройденный материал
12	Г.Б. Остер «Зарядка для хвоста» В Стране Слов. (Слово. Лексическое значение слова)	1	Словарь. Виды словарей. Использование словарей при чтении. Уметь работать со словарями
13-14	Л.Н. Толстой. Рассказы для детей К словам-родственникам. Почему их так назвали?	2	Уметь правильно определять и употреблять родственные слова в речи.
15	К. Ушинский. «Четыре желания» Чудеса в Стране Слов	1	Уметь выделять эмоционально окрашенные слова из текста и употреблять их в речи.
16	А. Барто «Стихи для маленьких» Шиворот - навыворот	1	Уметь выделять эмоционально окрашенные слова из текста и употреблять их в речи.
17	Произведения К. Чуковского Шиворот - навыворот	1	Уметь выделять эмоционально окрашенные слова из текста и употреблять их в речи.
18	В. Осеева. Рассказы. Следопыты развлекают детей	1	Уметь выделять эмоционально окрашенные слова из текста и употреблять их в речи.
19-20	Крылатые слова и выражения Б. Житков. «Помощь идёт»	2	Уметь находить в тексте фразеологизмы; уметь объяснять значение фразеологизмов; уметь уместно употреблять крылатые слова в речи.
21	С. Михалков «Дядя Стёпа» Пословица недаром молвится	1	Уметь находить в тексте пословицы; уметь объяснять значение пословицы; уметь уместно употреблять пословицы в речи.
22	Турнир грамотеев	1	Обобщать пройденный материал
23	Произведения С. Маршака. Как обходились без письма? Древние письма	1	Знакомство с древним письмом
24	Произведения Н. Носова Как возникла наша письменность?	1	Знакомство со старославянским алфавитом, его создателями.
25	Произведения В. Бианки «Ошибкоопасные» места	1	Уметь находить в тексте ошибкоопасные

			места
26	В. Маяковский «Что такое хорошо, что такое плохо» Опасные согласные	1	Уметь находить в тексте ошибкоопасные места
27	Произведения Э. Успенского Опасные согласные	1	Уметь находить в тексте ошибкоопасные места
28-29	Сказки Г. Х. Андерсена На сцене гласные!	2	Уметь находить в тексте ошибкоопасные места
30-31	Сказки Ш. Перро Ваши старые знакомые. В сочетаниях <i>жи - ши</i> только <i>и</i> всегда пишется. В государстве сочетаний» (<i>на - ца, чу — цу</i>)	2	Уметь находить в тексте ошибкоопасные места
32	Турнир грамотеев Сказки А. С. Пушкина	1	Обобщать пройденный материал
33	Итоговое занятие	1	Обобщать пройденный материал

2 класс.

Устная и письменная речь. Выразительность речи. Умение регулировать громкость и высоту голоса. Знание скороговорок. Умение коллективно разметить текст для выразительного чтения; обсудить тембр, темп чтения, расставить паузы, выделить логически ударенные слова и сочетания слов, продумать мелодику чтения.

Слово.

Слово. Слово имеет значение. Синонимы. Омонимы. Многозначные слова. Изобразительные средства языка: сравнение, олицетворение. Вежливые слова.

Знакомство со словарями: толковым, орфографическим. Умение определять лексическое значение слова по словарю, контексту, на основе словообразовательного анализа.

Умение выделять слова в переносном значении в тексте, сравнивать прямое и переносное значения, определять основу переноса значения. Умение сконструировать образное выражение (сравнение, олицетворение) по образцу, из данных учителем слов, умение использовать слова с переносным значением при составлении предложений, текстов описательного и повествовательного характера.

Предложение и словосочетание.

Предложение. Виды предложений по цели высказывания и интонации. Умение устанавливать связи между словами в словосочетании и предложении. Умение редактировать простое и сложносочинённое предложение: исправлять порядок слов или порядок частей,

распространять части предложения, заменять неудачно употреблённые слова. Умение интонационно правильно читать (произносить) предложения разных типов.

Текст.

Текст. Типы текстов: рассуждение, сравнительное описание, повествование.

Умение редактировать текст с точки зрения лексики и грамматики. Восстанавливать деформированный текст.

Тема и основная мысль текста. Умение определять основную мысль текста.

План текста. Виды планов. Умение составлять планы различных видов.

Связь между предложениями в тексте. Умение устанавливать тип связи между предложениями в тексте, составлять цепочки связей из опорных слов.

Умение писать творческое изложение с языковым разбором, сочинение по данному началу и опорным словам, по наблюдениям.

Сочинение загадок.

Культура общения.

Волшебные слова: слова приветствия, прощания, извинения и так далее. Умение использовать вежливые слова с учётом речевой ситуации с нужной интонацией, мимикой.

знать:

- многозначные слова, антонимы, синонимы, пословицы, загадки, фразеологизмы;
- изобразительно-выразительные средства языка: метафоры, сравнения, олицетворение, эпитеты;
- стили речи: разговорный и книжный;

уметь:

- распознавать типы текстов;
- устанавливать связь предложений в тексте;
- распознавать стили речи;
- выделять многозначные слова, фразеологизмы в тексте.
- восстанавливать деформированный текст;
- устанавливать связи между словами в словосочетании и предложении;

- составлять планы различных видов.

Тематическое планирование 2 класс

№ п/п	Тема содержание	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
1	Слово и его значение. Лексическое значение слова. Рассказы И.Соколова-Микитова о природе. Главная мысль текста.	1	Знать понятие «лексическое значение слова», уметь пользоваться толковым словарем
2	Многозначные слова, их употребление в речи. В.Осеева «Плохо». Заголовок текста.	1	Знать понятие «многозначные слова»
3	Прямое и переносное значения слов. Л.Толстой «Два товарища». Опорные слова.	1	Знать понятия «прямое и «переносное значение слова»
4	Омонимы, их значение в речи. Значение омонимов. Рассказы В.Бурлакова о природе. План текста.	1	Знать понятие «омонимы», их значение в речи
5	Омофоны. Омоформы. Рассказы А.Тихонова о жителях водоемов. Главные герои текста.	1	Знать понятие «Омофоны» «Омоформы», их значение в речи
6	Синонимы, их значение в речи. Словарь синонимов. С.Михалков «Аисты и лягушки». Анализ художественного текста.	1	Знать понятие «синонимы», их значение в речи
7	Антонимы, их значение в речи. И.Пузанов «Рыбалка». Составление вопросов к тексту.	1	Знать понятие «антонимы», их значение в речи
8	Обучающее изложение «Ежик». Анализ изложения. В.Бахревский «Ласточкино гнездо». Худ-е средства выразительности (сравнение).	1	Уметь: – выделять звонкие и глух согласные звуки: – выполнять звуко-буквенный анализ слова;
9	Фразеологизмы, их значение в речи. И.Соколов-Микитов «На лесной дороге». Слова-синонимы.	1	Знать понятие «фразеологизмы», их значение в речи
10	Загадки, их художественные особенности. Русские и башкирские народные загадки.	1	Уметь придумывать загадку, отгадывать загадки
11	Пословицы. Употребление в речи образных выражений. Русские и башкирские народные пословицы.	1	Уметь употреблять в речи образные выражения
12	Сравнение. Олицетворение. Русские и башкирские народные сказки	1	Уметь выделять и сравнивать существенные признаки предметов, составлять предложения
13	Текст. Признаки текста. Тема текста. Заглавие. Л.Яхтин «Силачи». Деление текста на части.	1	Уметь опред-ть тему текста и озаглавить его, сос-ть рассказ по опорным словам
14	Проверочная работа. Детские журналы и газеты. Работа над ошибками. Закрепление.	1	Обобщать пройденный материал

15	План. Деление текста на части. Энциклопедии для детей. Научный стиль.	1	Уметь составлять план Делить текст на части
16	Составление текста по данному плану. Виды плана. К.Ушинский «Играющие собаки». Деление текста на части.	1	Составлять текст по плану Познакомиться с видами плана
17	Картинный план. Цитатный план. И. Соколов- Микитов. Рассказы о животных. Анализ художест.текста.	1	Составлять картинный план и цитатный план
18	Обобщение по теме «Виды плана». Проверочная работа. Е.Пермяк «Первая рыбка». Стили речи.	1	Обобщать пройденный материал
19	Связь между предложениями в тексте И.Соколов-Микитов «Белки». Типы текста.	1	Работа с текстом
20	Работа с деформированным текстом. С.Михалков «Не стоит благодарности». Слова – антонимы.	1	Уметь восстанавливать деформированный текст
21	Связь между частями текста. Г.Цыферов «Жил на свете слоненок». Жанры произведения.	1	Наблюдение за связью между частями текста Умение устанавливать связь между предложением
22	Составление текста по данному началу. В.Кологрив «Кузнечик». Типы речи.	1	Умение составлять текст на заданную тему по данному началу
23	Редактирование текста. С.Аксаков «Верный друг». Стили текста.	1	Навык построения связного текста Уметь употреблять образные выражения
24	Как избежать повторов в тексте? Редактирование. Ш.Перро «Золушка». Характеристика главных героев.	1	Уметь редактировать текст
25	Типы текста. Текст описание. Н. Юрцевич «Красавица русских лесов». Анализ художественного текста.	1	Знать типы текста Знать особенности текста-описания
26	Обучающее сочинение-описание. С.Юцзунь «Поиски друга».	1	Уметь составлять самостоятельно текст-описание.
27	Текст – сравнительное описание. Коллективное составление текста. В.Танасийчук «Упорные лососи». Анализ художественного текста.	1	Умение составлять текст-описание, сравнивая два предмета.
28	Текст - повествование. Сравнение текстов. В.Коржиков «Осенняя прогулка».	1	Уметь отличать текст –описание от текста - повествование
29	Типы текста. Рассуждение. Сказки разных народов.	1	Уметь отличать текст-рассуждение от других видов текста
30	Сочинение на тему «Мой выходной день».	1	Уметь передавать свои мысли на бумагу.

31	Повторение пройденного. Сказки братьев Grimm.	1	Обобщать пройденный материал
32	Викторины и конкурсы. Игры со словами. Обобщающий урок по литературным сказкам.	1	Обобщать пройденный материал
33	Искусство речи. Повторение и обобщение пройденного Обзор произведений для чтения летом.	1	Обобщать пройденный материал
34	Повторение и обобщение пройденного. КВН		Обобщать пройденный материал

3 класс.

Общее понятие о культуре речи. Основные качества речи: правильность, точность, богатство. Выразительность речи. Интонация: сила, темп, тембр, мелодика речи. Монолог и диалог.

Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению произведения. Умение выразительно прочитать текст после самостоятельной подготовки.

Слово.

Слово, его значение. Слова нейтральные и эмоциональные и эмоционально окрашенные. Знакомство со словарём синонимов. Изобразительно- выразительные средства языка: метафора, эпитет, сравнение, олицетворение. Умение выделять их в тексте, определять значение и назначение, использовать при создании текста в художественном стиле.

Крылатые слова. Умение определять значение устойчивого выражения, употреблять его в заданной речевой ситуации.

Научные слова. Умение выделять их в тексте, объяснять значение с помощью толкового словаря, употреблять в тексте научного стиля.

Жизнь слова. Откуда берутся слова? Как живут слова? Основные источники пополнения словаря. Знакомство с элементами словообразования.

Знакомство с происхождением некоторых антропонимов и топонимов.

Устаревшие слова. Умение выделять их в тексте, определять значение, стилистическую принадлежность.

Предложение и словосочетание.

Предложение. Умение редактировать простое предложение: исправлять порядок слов и порядок частей, заменять неудачно употреблённые слова, устранять лишние и восстанавливать недостающие слова, распространять предложения.

Текст.

Тема, микротема, основная мысль текста. Опорные слова. Структура текста. План, виды плана.

Стили речи: разговорный и книжный (художественный и научный). Умение определять стилистическую принадлежность текстов, составлять текст в заданном стиле.

Типы текста. Повествование, описание, рассуждение. Умение составлять описание предметов и явлений, рассуждение в художественном и научном стилях. Умение составлять повествование с элементами описания.

Связь между предложениями в тексте. Цепная и параллельная связи. Средства связи при цепном построении текста. Средства связи в тексте с параллельным построением. Видовременная соотнесённость глаголов, единообразия синтаксических конструкций.

Культура общения.

Волшебные слова: слова приветствия, прощания, просьбы, благодарности, извинение. Умение дискутировать, использовать вежливые слова в диалоге с учётом речевой ситуации.

знать:

- многозначные слова, омонимы, омоформы, омофоны, фразеологизмы;
- изобразительно-выразительные средства языка: метафоры, сравнения, олицетворение, эпитеты;
- стили речи: разговорный и книжный;

уметь:

- распознавать типы текстов;
- устанавливать связь предложений в тексте;
- распознавать стили речи;
- выделять многозначные слова, омонимы, омоформы, омофоны, фразеологизмы в тексте.

Тематическое планирование 3 класс

№	Тема занятия	Кол-	Основные виды учебной деятельности
---	--------------	------	------------------------------------

п\п		во ч.	
Речь. Техника выразительности речи			
1	Речь. Выразительность речи. Книги, прочитанные летом.	1	Правильность, точность, богатство, выразительность речи. Выразительное чтение художественных произведений.
Слово			
2	Весёлые стихи Б. Заходера. Многозначные слова.	1	Многозначные слова. Употребление многозначных слов в устной и письменной речи. Уметь различать многозначные слова; уметь находить выражения с прямыми значениями слов.
3	«Рассказы и сказки Е. Пермяка». Омонимы, омоформы и омофоны.	1	Омонимы, омоформы и омофоны. Употребление омонимов в устной и письменной речи. Уметь находить омонимы, омоформами и омофонами; уметь составлять с омонимами предложения, в которых раскрывался бы смысл слов.
4	Русские народные сказки. Фразеологизмы.	1	Употребление эпитетов в устной и письменной речи. Уметь находить в тексте фразеологизмы; уметь объяснять значение фразеологизмов; уметь уместно употреблять крылатые слова в речи.
5	Рассказы Е. Чарушина. Сравнения.	1	. Уметь подбирать и употреблять сравнения в устной и письменной речи.
6	Рассказы Н. Н. Носова. Олицетворение.	1	. Уметь употреблять олицетворения в устной и письменной речи
7	Стихи В. В. Маяковского для детей. Изобразительно - выразительные средства языка. Эпитеты.	1	Эпитеты. Их значение. . Уметь употреблять эпитеты в устной и письменной речи.
8	Знакомство с журналом «Мурзилка» Слова нейтральные и эмоционально окрашенные.	1	Уметь выделять эмоционально окрашенные слова из текста и употреблять их в речи.
9	Рассказы о животных В. Чаплиной. Откуда приходят слова	1	Заемствованные слова. Употребление заимствованных слов в устной и письменной речи. Уметь находить слова с одной фонетической приметой нерусского происхождения, с двумя, с тремя
10	Рассказы о дрессированных животных и о людях, которые их дрессируют. В. Л. Дуров. Этимология.	1	Этимология. Происхождение и появление слов в языке. Уметь использовать этимологический словарь; уметь объяснять происхождение слов
11	Как тебя зовут? «Здравствуй, гостя-зима!» (Стихи русских поэтов –классиков).	1	Уметь использовать этимологический словарь; уметь объяснять происхождение слов
12	Наши фамилии. Сказки-несказки В. Бианки и Э. Шима.	1	Происхождение фамилий. Уметь высказывать предположения о происхождении фамилии.

13	Проект «Что в имени тебе моем...» Сказки А. Пушкина и П. П. Ершова.	1	Происхождение имён. Уметь высказывать предположения о происхождении имени.
14	Топонимы. Сказки А. Толстого для детей.	1	Происхождение географических названий. Уметь объяснять топонимы
15	Устаревшие слова. «Лес не школа, а всему учит» (Рассказы Н. Сладкова).	1	Устаревшие слова, архаизмы. Уметь находить и объяснять значение устаревших слов
16	Сочинение по картине В. М. Васнецова «Богатыри». Былины о русских богатырях.	1	учить составлять текст по картине - описание картины Уметь употреблять фразеологические обороты
17	Проверочная работа.	1	проверка знаний и умений учащихся по пройденным темам Умение применять полученные знания в нестандартной ситуации.
Текст			
18	Книги о защитниках Отечества. А.Гайдар,Е. Благинина. Типы текстов.	1	Текст-описание, повествование, рассуждение. Уметь различать типы текстов
19	Книги о человеке и его делах. (Стихи С. Михалкова). Тема текста. Опорные слова.	1	Тема текста. Опорные слова. Составление текста по опорным словам. Уметь определять тему текста; уметь определять опорные (ключевые) слова в тексте; на основе опорных слов создавать текст.
20	Мама и мы . (Стихи, рассказы, сказки). Связь предложений в тексте.	1	Деформированный текст. Уметь из предложений составлять текст
21	Книга – наш лучший друг. Цепная связь предложений в тексте.	1	Цепная связь предложений в тексте. Употребление местоимений и синонимов для связи предложений. Уметь определять способы цепной связи предложений в тексте.
22	Мой любимый писатель. Параллельная связь предложений в тексте.	1	Единая тема и смысл предложений. Параллельная связь предложений в тексте. Уметь составлять из предложений текст с параллельной связью
23	«Ванька» А. П. Чехов Сочинение по картине В. Е. Маковского «Свидание».	1	Уметь правильно определять и употреблять связь между предложениями в тексте
24	Единый временной план текста. «Мы все хотим побывать на Луне» (Книги о космонавтах).	1	Единый временной план текста. Время глаголов. Временная соотнесенность глаголов в тексте. Уметь определить типы текста; уметь находить глаголы в тексте и определять их время Уметь редактировать повествовательные тексты
25	«Лесная газета» В. Бианки. Единый временной план текста. Любимые книги – любимые писатели		Единый временной план текста. Время глаголов. Временная соотнесенность глаголов в тексте. Уметь определить типы текста; уметь находить глаголы в тексте и определять их время Уметь редактировать повествовательные тексты
26	Стили речи. Книги о труде. Газеты и журналы для детей.	1	Стиль речи. Разновидности стилей речи. Монолог и диалог. Уметь различать тексты в разговорном стиле и в книжном

27	«Про эту книгу» (Книги-самodelки из материалов периодической печати). Научный стиль.	2	Научный стиль. Уметь различать научный текст от других.
28	Стихи и сказки Дж.Родари. Словари.	1	Словарь. Виды словарей. Использование словарей при чтении. Уметь работать со словарями
Культура общения			
29	Что говорят стихи. (Поэзия С. Марашка).	1	Слова приветствия, прощания, просьбы, благодарности, извинения.
30	Культура общения. Читаем любимые книги		Умение дискутировать, использовать вежливые слова в диалоге.
31	Проверь себя. Читаем любимые книги.	1	Уметь ориентироваться в изученных понятиях, отличать их и правильно называть признаки понятий.
32	Анализ проверочной работы	1	Обобщение и повторение пройденного материала
33	О чём мы будем читать летом. Повторение пройденного за год.	1	Уметь ориентироваться в изученных понятиях, отличать их и правильно называть признаки понятий.
34	Итоговое занятие КВН.	1	

4 класс.

Культура речи.

Основные качества речи: правильность, точность, богатство, выразительность. Умение совершенствовать (исправлять, редактировать) свою речь, работать над наиболее распространенными грамматическими и речевыми ошибками.

Монолог и диалог как разновидности речи. Умение составлять текст – монолог и текст – диалог, правильно их оформлять на письме.

Драматические импровизации.

Выразительное чтение, интонация. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению произведения. Умение импровизировать. Умение инсценировать диалог.

Слово.

Повторение изученного в 2 – 3 классах.

Лексическое значение слова. Многозначные слова и омонимы. Каламбуры. Умение определять значение многозначного слова и омонимов с помощью толкового словаря; отличать многозначные слова от омонимов.

Прямое и переносное значение слова. Тропы. Сравнение, метафора, олицетворение, эпитет – сравнительная характеристика.

Крылатые слова и выражения. Пословицы, поговорки, афоризмы.

Иностранные заимствования. Новые слова. Канцеляризмы.

Умение выделять в тексте стилистически окрашенные слова; определять стили речи с учетом лексических особенностей текста.

Лингвистические словари. Умение пользоваться толковым словарем.

Речевой этикет: формы обращения.

Предложение и словосочетание.

Предложение. Простое и сложное предложение. Предложение со сравнительным оборотом.

Умение редактировать простое и сложное предложение: исправлять порядок слов и порядок частей, заменять неудачно употребленные слова, распространять предложение...

Умение составлять простое сложносочиненное и сложноподчиненное предложение с определительной, изъяснительной, причинно – следственной, сравнительной связью. Умение интонационно правильно читать предложения разных типов.

Текст.

Текст. Тема, микротема, основная мысль текста. Опорные слова и ключевые предложения. План. Виды плана (вопросный, цитатный, картинный, мимический).

Стили речи: разговорный, книжные (научный, публицистический, деловой), художественный. Умение определять стилистическую принадлежность текстов, составлять текст в заданном стиле.

Типы текста: повествование, описание, рассуждение, оценка действительности. Соотношение типа текста и стиля речи. Умение составлять художественное описание природы с элементами оценки действительности, описание животного в научно – публицистическом стиле, художественное повествование с элементами описания.

Связь между предложениями в тексте. Цепная и параллельная связи. Лексические, тематические, грамматические и интонационные средства связи. Умение определять средства связи предложений в тексте. Временная соотнесенность глаголов. Использование глагольного времени в переносном значении. Умение конструировать текст по заданной временной схеме, проводить лексическое и грамматическое редактирование. Умение преобразовывать текст с параллельным построением в предложение с однородными членами и наоборот.

Композиция текста. Завязка, развитие действия, кульминация, развязка. Умение определять элементы композиции в данном тексте, составлять текст заданной композиционной структуры. Умение восстанавливать деформированный текст с опорой на знание композиции и средств межфразовой связи.

знать:

- многозначные слова, омонимы, омоформы, каламбуры;
- изобразительно-выразительные средства языка: тропы, метафоры, сравнения, олицетворение, эпитеты; крылатые слова и выражения;
- иностранные заимствования. Новые слова. Канцеляризмы.

уметь:

- распознавать типы текстов;
- устанавливать связь предложений в тексте;
- распознавать предложение со сравнительным оборотом; составлять простое, сложносочинённое и сложноподчинённое предложение.
- определять стилистическую принадлежность текстов; определять средства связи предложений в тексте; преобразовывать текст с параллельным построением в предложение с однородными членами и наоборот.
- восстанавливать деформированный текст с опорой на знание композиции и средств межфразовой связи.

Тематическое планирование 4 класс

№ урока	Тема	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
1	Омонимы, омофоны, омоформы	1	Формирование представления об омонимах, омофонах, омоформах, каламбурах.
3	Фразеологизмы. Применение их в сказках	1	Формирование представления о фразеологизмах. Уметь определять слова с переносным значением слова.
4	Фразеологизмы. Использование фразеологизмов в разговорной речи	1	Навыки употребления фразеологизмов в устной и письменной речи.
5	Диалектизмы.	1	Формирование представления о диалектизмах. Диалекты в литературном языке.
6	Сравнение, эпитеты, олицетворение.	1	Навыки употребления изобразительно-выразительных средств в устной речи.

7	Сравнение, эпитеты, олицетворение.		Навыки употребления изобразительно-выразительных средств в устной речи.
8	Метафора.	1	Роль метафоры в художественном тексте.
9	Пословицы и поговорки. Афоризмы.	1	Умение уместного употребления пословиц в речи.
10	Подготовка к написанию сочинения по пословице.	1	Умение раскрывать смысл пословицы.
11	Написание сочинения по пословице.	1	Умение редактировать текст, исправлять лексические и стилистические ошибки.
12	Анализ сочинений. Художественный стиль. Общее понятие.	1	Умение составлять текст в художественном стиле.
13	Сочинение – пейзажная зарисовка.	1	Умение составлять текст в художественном стиле.
14	Рифма.	1	Умение определять стихи, определенный ритм.
15	Диалог и монолог.	1	Диалог и монолог как форма речи.
16	Драматические импровизации.	1	Уметь трансформировать рассказ в пьесу.
17	Композиция текста. Основные элементы композиции.	1	Уметь определять все части текста.
18	Композиция. Работа с деформированным текстом.	1	Уметь определять элементы композиции текста.
19	Творческая работа.	1	Писать сочинение на определенную тему.
20	Сочинение – миниатюра в художественном стиле.	1	Составлять текст в художественном стиле.
21	Творческая работа.	1	Сочинение сказки по опоре.
22	Публицистический стиль.	1	Уметь писать сочинения в публицистическом стиле.
23	Газетно – публицистический стиль.	1	Уметь определять корреспонденцию, репортаж, статью.
24	Деловая игра «Вёрстка газеты».	1	Формирование умения выпускать стенную газету.
25	Официально – деловой стиль.	1	Формировать умение написания деловых документов.
26	Тезисы. Конспект.	1	Формировать умение написания конспектов статей.
27	Аннотация.	1	Формировать умение составления аннотации к прочитанным книгам.
28	Я пишу письмо.	1	Формирование умения оформления адреса на письме.
29	Личный дневник.	1	Умение вести записи в личном дневнике.
30	Сочинение «Мои любимые стихи».	1	Развитие познавательного интереса, внимания к поэзии.
31	Сочини сценарий для мультфильма.	1	Формирование навыка составления мультфильма.
32	Конкурс на лучшее название конфет.	1	Оформление своих исследований в виде презентации.
33	Обобщение. Проверочная работа.	1	Умение применять полученные знания в нестандартной ситуации
34	Лингвистический турнир	1	

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Рабочие тетради

Соколова Т.Н. Юным умникам и умницам: Школа развития речи: Рабочие тетради: в 2-х частях: 2,3,4 класс.-М.: Росткнига, Учебно-методический комплект О.Н.Крыловой «Чтение. Работа с текстом». /Издательство «Экзамен»,

Методические пособия

Соколова Т.Н. школа развития речи: Курс «Речь»: методическое пособие. 1- 4 класс/ М.: Росткнига, (Юным умникам и умницам)

Литература для учителя.

1. Арсирий А.Т., Дмитриева Т.М. Материалы по занимательной грамматике русского языка. – М.: Учпедгиз, 1963
2. Вартамян Э.А. Из жизни слов. – М.: Детская литература,1960
3. Вартамян Э.А. Рождение слова. – М.: Детская литература, 1970
4. Вартамян Э.А. Путешествие в слово. – М.: Детская литература,1976
5. Ветвицкий В.Г. Занимательное языкознание.-Л.: Просвещение, 1968.
6. Голуб И.Б. Путешествие в страну слов. – М.: Владос,1998.
7. Григорьян Л.Т. Язык мой – друг мой. – М.: Просвещение,1966
8. Грызлова М.Л. Внеклассная работа по русскому языку. М.-: Учпедгиз,1977
9. Евлампиева Е.А. Русская фразеология. Вопросы и задания.- Чебоксары: 1977.
10. Иванова В.А., Потиха З.А., Розенталь Д.Э. Занимательно о русском языке. – Л.: Просвещение, 1990.
11. Козловский Я.О. О словах разнообразных – одинаковых, но разных. М.: Детская литература, 1965.
12. Кондрашов В.Н. Грамматические игры и загадки. – Кострома: 1961
13. Корчиц М.А. Грамматические игры. – Липецк: 1961
14. Круговая работа по русскому языку./ Сост. Н.Н.Ушаков.- М.: просвещение,1979
15. Лазарева Э.А. Системно-стилистические характеристики газеты.- Екатеринбург: 1993
16. Львов М.Р. Школа творческого мышления.- М.: Просвещение .1992

17. Львова С.И. Язык в речевом общении. – М.: просвещение, 1992
18. Львова С.И. Русский язык. За страницами школьного учебника.- М.: Дрофа,2002
19. Мережинская Е.К. Гуревич А.Ю., Зарицкий С.А. Занимательная грамматика русского языка. – Киев: 1968
20. Одинцов В.В. Лингвистические парадоксы. – М.: Просвещение. – М.: Просвещение,1982
21. Панов Г.А. Внеклассная работа по русскому языку. – М.: просвещение, 1980
22. Подгаецкая И.М. Воспитание у учащихся интереса к изучению русского языка. – М.: Просвещение,1985
23. Преображенская Е.П. Кружок русского языка в школе. – М.: Просвещение, 1977
24. Родари Д. Грамматика фантазии : введение в искусства придумывания историй. – М.: Просвещение, 1978.