


**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение г. Астрахани  
«Средняя общеобразовательная школа №64»**

РАССМОТРЕНО  
на заседании ПС

Протокол № 1  
от «27» августа 2019 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

  
\_\_\_\_\_ Степанова Н.П.  
«27» августа 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ г. Астрахани  
«СОШ № 64»

  
\_\_\_\_\_ Тихонова Е.Г.  
Приказ. № 130 –д от 30.08.2019 г.

**Рабочая программа  
по русскому языку  
среднее общее образование  
11 класс**

Программу составила:  
Ромашкова Татьяна Алексеевна

Астрахань 2019

## Содержание рабочей программы

1. Пояснительная записка
2. Общая характеристика учебного предмета
3. Описание места учебного предмета
4. Уровни усвоения элементов содержания, объекты контроля и критерии оценки уровня обученности учащихся
5. Содержание учебного предмета
6. Календарно-тематическое планирование
7. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса  
Контрольно-измерительный материал

### 1. Пояснительная записка.

Данная программа разработана в соответствии с Примерной программой среднего (полного) общего образования, требованиями федерального компонента государственного стандарта общего (полного) образования по русскому языку на базовом уровне и ориентирована на работу по учебнику В.Ф. Грекова, С.Е. Крючкова, Л.А. Чешко.

В содержании программы предполагается реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, метапредметный, деятельностный подходы, которые определяют **задачи обучения**:

- углубление знаний о лингвистике как науке; языке как многофункциональной развивающейся системе;
- овладение способами познавательной деятельности, информационно-коммуникативной и рефлексивной;
- освоение коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой компетенций.

Компетентностный подход определяет следующие особенности предъявления содержания образования: оно представлено в виде трех тематических блоков. В планировании представлены дидактические единицы, обеспечивающие совершенствование навыков речевого общения, дидактические единицы, которые содержат сведения по теории использования языковых средств и дидактические единицы, отражающие историю и культуру народа и обеспечивающие развитие учебно-познавательной и рефлексивной компетенций. Таким образом, тематическое планирование обеспечивает взаимосвязанное развитие и совершенствование ключевых, общепредметных и предметных компетенций.

Принципы отбора содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой внутрипредметных связей, а также с возрастными особенностями развития учащихся.

Метапредметная ориентация образовательного процесса выявляет приоритет воспитательных и развивающих целей обучения. Система учебных занятий призвана способствовать развитию личностной самоидентификации, гуманитарной культуры школьников, их приобщению к духовной, нравственной и культурной ценности народа, усилению мотивации к социальному познанию и творчеству, воспитанию личностно и общественно востребованных качеств, в том числе гражданственности, толерантности.

Деятельностный подход отражает стратегию современной образовательной политики: необходимость воспитания человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество, нацеленного на совершенствование этого общества. Система уроков

сориентирована не столько на передачу «готовых знаний», сколько на формирование активной личности, мотивированной к самообразованию, обладающей достаточными навыками и психологическими установками к самостоятельному поиску, отбору, анализу и использованию информации.

***Формы обучения:***

Комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок- исследование, урок-лекция, урок-практикум, урок развития речи.

***Методы и приёмы обучения:***

- обобщающая беседа по изученному материалу;
- различные виды разбора (лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический, речеведческий);
- виды работ, связанные с анализом текста, с его переработкой (целенаправленные выписки, составление плана, тезисов, конспекта);
- составление учащимися авторского текста на основе исходного, что представляет собой задание 3 (С) ЕГЭ.
- наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя;
- изложения на основе текстов типа описания, рассуждения;
- письмо под диктовку;
- комментирование орфограмм и пунктограмм.

***Виды деятельности учащихся на уроке:***

- оценивание устных и письменных высказываний текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- взаиморецензирование;
- анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- разные виды разбора (лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, пунктуационный, лингвистический, лексико-фразеологический, речеведческий);
- лингвистический анализ языковых явлений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- выполнение практических заданий из КИМов;
- разные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста;
- информационная переработка устного и письменного текста:
- создание текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров;
- создание устных высказываний различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения, с учётом основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка, применяемых в практике речевого общения;
- создание письменных текстов делового, научного и публицистического стилей с учётом орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка;

- составление орфографических и пунктуационных упражнений самими учащимися;
- работа с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации (в том числе представленных в электронном виде), конспектирование.

Количество часов согласно учебному плану МБОУ г. Астрахани "СОШ № 64" на изучение курса «Русский язык» 11 класс 68 часов (2 часа в неделю).

Программный материал выдается в полном объеме за счет изучения учебного материала в классе, блочного изучения и самостоятельного изучения тем.

## 2. Общая характеристика учебного предмета

Обучение родному языку в школе рассматривается современной методикой не просто как процесс овладения определенной суммой знаний о русском языке и системой соответствующих умений и навыков, а как процесс речевого, речемыслительного, духовного развития школьника. Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения выпускника школы практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей старшеклассника, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество их усвоения, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

По сравнению с обязательным минимумом содержания среднего (полного) общего образования 1999 года данная рабочая программа содержит ряд принципиальных новшеств, определяющих концептуальную новизну курса русского языка в 10-11 классах. К таким новшествам относятся: 1) изменение концепции преподавания (приоритеты, подходы); 2) значительное обновление содержания образования (расширение тем); **сдача ЕГЭ по русскому языку как обязательного.**

Важной особенностью предлагаемой программы является принципиальная новизна подходов к реализации преподавания русского языка в 10-11 классах. На первый план выдвигается компетентностный подход, на основе которого структурировано содержание данной рабочей программы, направленное на развитие и совершенствование общеучебных знаний, умений и навыков, коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций..

Предлагаемая рабочая программа предусматривает углубление, расширение и совершенствованием знаний по синтаксису и пунктуации, так как вопросы орфоэпии, лексики, морфемики, орфографии и морфологии были изучены в 10 классе. Особое внимание в программе уделяется публицистическому и художественному стилям речи, практическому овладению учениками данными стилями; это связано с практическими потребностями, возникающими у учащихся в связи с обучением и окончанием школы, вступлением в активную самостоятельную жизнь. Повторение материала по синтаксису и пунктуации планируется проводить параллельно с выполнением заданий КИМов по каждой теме, что позволит вести подготовку к ЕГЭ на каждом уроке. В качестве контрольных работ учащимся предлагаются

диктанты, проверочные тестовые работы, комплексный анализ текста, сочинения по исходному тексту. Написанию сочинений по исходному тексту отводится лишь 3 часа, так как совершенствование ЗУН по выполнению задания части С ЕГЭ будет проходить на занятиях кружка «Развивай дар речи».

Курс русского языка в XI классе направлен на достижение следующих целей:

- **воспитание** гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
- **дальнейшее развитие и совершенствование** способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков;
- **освоение знаний** о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;
- **овладение умениями** опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;
- **применение** полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

В соответствии с целями преподавания русского языка основные задачи курса русского языка в 11 классе по данной программе сводятся к следующему:

- закрепить и углубить знания учащихся об основных единицах и уровнях языка, развить умения по орфоэпии, лексике, фразеологии, грамматике, правописанию;
- закрепить и расширить знания о языковой норме, развивая умение анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления и совершенствуя навык применения в практике речевого общения основных норм современного русского литературного языка;
- совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность учащихся;
- обеспечить дальнейшее овладение функциональными стилями речи с одновременным расширением знаний учащихся о стилях, их признаках, правилах использования;
- развивать и совершенствовать способность учащихся создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в разных сферах общения; осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- формировать и совершенствовать основные информационные умения и навыки: чтение и информационная переработка текстов разных типов, стилей и жанров, работа с различными информационными источниками.

### 3. Место предмета в учебном плане.

Место предмета «Русский язык» в базисном учебном плане МБОУ СОШ №64 Трусковского района г. Астрахани. Федеральный базисный учебный план для ОУ Российской Федерации отводит на предмет русский язык в 11 классе — 68 часов, из расчета 2 часа в неделю.

#### **4. Уровень усвоения элементов содержания, объекты контроля и критерии оценки уровня обученности учащихся.**

##### **Должны знать:**

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

##### **Должны уметь:**

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в т.ч. представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в т.ч. при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста.

**Владеть:** коммуникативной, языковедческой и культуроведческой компетенциями.

Использовать приобретенные знания, умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- для осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в

различных областях человеческой деятельности;

- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; самосовершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

### **НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**Оценка «5»** ставится, если ученик:

- 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Оценка «4»** ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за одновременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

#### **Оценка диктантов**

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для 5 класса – 90-100 слов, для 6 класса – 100-110, для 7 – 110-120, для 8 – 120-150, для 9 – 150-170 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может

состоять из следующего количества слов: для 5 класса – 15-20, для 6 класса – 20-25 слов, для 7 класса – 25-30, для 8 класса – 30-35, для 9 класса – 35-40 слов.

**Диктант** оценивается одной отметкой.

**Оценка «5»** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

**Оценка «4»** выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

**Оценка «3»** выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 4 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

**Оценка «2»** выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

## **5. Содержание учебного предмета.**

### **ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ. СТИЛИ И ТИПЫ РЕЧИ – 3 Ч.**

Язык как средство общения. Основные функции языка и их реализация в речи. Разнообразие форм русского национального языка. Язык и общество. Язык и культура. Русский язык в современном мире: в международном и межнациональном общении. Виды речевого общения. Речевая ситуация и ее компоненты. Функциональные разновидности языка (книжный и разговорный язык); функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы. Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи. Языковые средства, характерные для разговорного, научного, публицистического, официально-делового стилей речи. Особенности языка художественной литературы. Культура восприятия устной, монологической и диалогической речи (аудирование).

Систематизация знаний о тексте как речевом произведении. Смысловая и композиционная цельность, связность текста. Совершенствование умений и навыков создания текстов различных функционально-смысловых типов, стилей и жанров. Культура работы с текстами разных типов, стилей и жанров (чтение и информационная переработка). Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.



## **СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ**

### **Основные принципы русской пунктуации – 1 ч.**

Три основных направления в истории русской пунктуации (логическое, синтаксическое, интонационное). Три принципа русской пунктуации (формально-грамматический, логически-смысловой, интонационный). Функции знаков препинания.

### **Словосочетание – 3 ч.**

Словосочетание как синтаксическая единица. Виды синтаксической связи. Строение и грамматическое значение словосочетаний. Конструирование словосочетаний с заданным видом связи. Синонимия словосочетаний.

### **Простое предложение – 25 ч.**

Предложение как минимальное речевое высказывание. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Виды предложений по составу грамматической основы и наличию второстепенных членов предложения. Понятие односоставного предложения. Обобщение сведений о способах выражения подлежащего; правильное его согласование со сказуемым. Способы выражения сказуемого. Приемы различения разных типов сказуемого в зависимости от выражения в них лексического и грамматического значений. Причины возникновения синтаксической вариантности в современном русском языке. Атрибутивные, объектные, пространственные, временные, причинные и другие грамматические отношения в подчинительных словосочетаниях как основа для выделения определения, дополнения и обстоятельства. Грамматическое значение второстепенных членов. Многозначность второстепенных членов предложения. Совершенствование навыка правильной постановки знаков препинания; составление схемы предложения с однородными членами. Пунктуация при повторяющихся союзах. Случаи отсутствия запятой перед союзом *как*. Совершенствование навыка различения однородных и неоднородных определений. Закрепление и систематизация знаний по теме «Обособленные и уточняющие члены предложения». Понятие вставной конструкции. Вводные слова. Обращения. Предложения с междометиями и словами *да, нет*.

Совершенствование навыка правильной постановки знаков препинания; составление схемы простого осложнённого предложения.

Тема и проблема текста. Основная мысль, позиция автора. Комментарий. Аргумент. Способы аргументирования. Расширение круга используемых языковых и речевых средств; создание устных и письменных монологических высказываний в учебно-научной сфере общения.

### **Сложное предложение – 16 ч.**

Повторение сведений о сочинительных союзах (деление на три разряда); расширение знаний учащихся о сложносочинённом предложении (о союзах и их значениях в предложениях). Классификация сложносочинённых предложений по характеру союза и значению (три группы ССП). Знакомство с теоретическими сведениями о знаках препинания в сложносочинённом предложении, совершенствование пунктуационных навыков, навыка синтаксического разбора ССП.

Углубление понятий о СПП, средствах связи главного предложения с придаточным, строении сложноподчинённых предложений, способах разграничения союзов и союзных слов. Роль указательных слов в сложноподчинённом предложении. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи. Систематизация и углубление знаний о СПП с несколькими придаточными. Виды подчинения, знаки препинания между однородными придаточными, соединёнными союзом *и, или, либо, да (=и)*.

Основные признаки бессоюзных сложных предложений, условия постановки знаков препинания в БСП, прием сравнения БСП с синонимичными ССП и СПП.

Особенности пунктуации в сложных предложениях с разными видами связи. Знакомство с понятием и алгоритмом синтаксического разбора СП с разными видами связи.

Формирование пунктуационных навыков при употреблении предложений с прямой речью, в том числе разорванной словами автора, диалогом. Основные способы цитирования. Цитирование поэтического текста, частичное цитирование.

**Культура речи – 4 ч.**

**Стили речи – 2 ч.**

**Текст – 3 ч.**

**Повторение изученного – 11 ч.**

## **6. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**Русский язык: учебник для 10-11класса общеобразовательных учреждений./ Греков В.Ф. и др./М.: Просвещение, 2011**

№	Тема урока	Форма урока	Возможные виды деятельности учащихся	Возможные формы контроля	Планируемые результаты освоения материала и информационное сопровождение	Дата проведения
1.	Вводный урок. Русский язык как развивающееся явление.	Урок-лекция.	Знакомство с курсом русского языка в 11 классе, работа по учебнику, словарный диктант	Фронтальный: индивидуальный коллективный опросы.	<b>Знать</b> некоторые особенности развития русского языка (речь, формы речи, речевая ситуация); <b>уметь</b> оперировать терминами при анализе языкового явления; строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми <b>понимать</b> социальную сущность языка; осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и правила русского речевого этикета; формирование навыков анализа языка, способности классифицировать языковые явления и факты.	
2.	Особенности стилей речи. Подготовка к декабрьскому сочинению.	Урок-практикум	Словарный диктант, тренировочные упражнения, выполнение заданий типа С из КИМов.	Тематический: коллективный, индивидуальный.	<b>Знать</b> признаки каждого стиля; <b>уметь</b> использовать нужный стиль в конкретной речевой ситуации; <b>понимать</b> значимость использования стилей речи. осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию; уметь создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения; <i>КИМы</i> .	
3.	Язык художественной литературы. Подготовка к декабрьскому сочинению.	Урок-практикум	Анализ текстов разных стилей, осмысление, выявление особенностей – грамматических и стилистических.	Тематический: индивидуальный.	<b>Знать</b> основные признаки художественного стиля; <b>уметь</b> определять средства выразительности, тему, осн. мысль текста; формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; <b>понимать</b> тексты на морально-этическую тему; осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; формирование навыков анализа языка, способности	

					классифицировать языковые явления и факты; <i>Тексты разных стилей речи.</i>	
4.	Повторение. Синтаксис. Пунктуация. Синтаксические нормы. ЕГЭ задание 14.	Урок-беседа по материалу, подготовленному учащимися дома.	Работа по вопросам учебника, тренировочные упражнения, синтаксический и пунктуационный разборы предложений.	Коллективный.	Закрепить <b>умения</b> учащихся находить грамматическую основу предложения, выполнять синтаксический и пунктуационный разборы; <b>знать</b> основные понятия синтаксиса; соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и правила русского речевого этикета; <b>понимать</b> задания ЕГЭ по пунктуации и способы их решения; овладевать приемами отбора и систематизации материала на определенную тему;	
5.	Основные единицы синтаксиса. Словосочетание. Виды связи в словосочетаниях. ЕГЭ задание 14.	Урок-практикум	Проверка домашнего задания, работа по вопросам, конструирование словосочетаний по заданным схемам, тренировочные упражнения, выполнение заданий ЕГЭ по данной теме, конструирование словосочетаний разных по строению, но сходных по грамматическому и лексическому значению.	Тематический, Индивидуальный.	<b>Знать</b> строение словосочетаний, отношения между компонентами словосочетаний, отличия от слова и предложения; <b>уметь</b> вычленять словосочетания из предложения, подбирать синонимичные средства; <b>понимать</b> необходимость избегать грамматических ошибок в речи при составлении словосочетания и предложения.	

6.	«Виды подчинительной связи слов в словосочетании». ЕГЭ задание 19	Урок-практикум.	Творческая работа, словарная работа, тренировочные упражнения по материалам ЕГЭ.	Тематический индивидуальный.	Проверка ЗУН учеников по теме «Словосочетание»; уметь извлекать необходимую информацию из различных источников; соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и правила русского речевого этикета	
7.	Контрольный тест по заданиям ЕГЭ.	Урок-контроль.	Написание диктанта с грамматическим заданием.	Тематический.	<b>Уметь</b> самостоятельно выполнять задание; <b>знать</b> способы решения грамматических задач.	
8.	Предложение. Типы предложений. ЕГЭ задание 15.	Урок-беседа с практическим закреплением	Беседа по изученному ранее материалу, работа по учебнику, синтаксический и пунктуационный разборы предложений, конструирование предложений	Фронтальный.	<b>Знать</b> основные единицы языка, их признаки; <b>уметь</b> употреблять в речи разные по цели высказывания предложения, работать с художественными текстами; <b>понимать</b> предложение как минимальное речевое высказывание; овладеть приемами отбора и систематизации материала на определенную тему;	
9.	Грамматическая основа предложения. Способы выражения подлежащего и сказуемого. ЕГЭ задание 7.	Урок закрепления ЗУН. Урок-практикум	Анализ предложений, тренировочные упражнения, тест.	Тематический: коллективный, Индивидуальный.	<b>Знать</b> правила написания тире между подлежащим и сказуемым; <b>уметь</b> определять грамматическую связь между подлежащим и сказуемым; <b>понимать</b> смысловую зависимость знаков препинания от интонации; соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и правила русского речевого этикета;	
10.	Типы сказуемых. ЕГЭ задание 7.	Совершенствование ЗУН. Урок-беседа.	Беседа по вопросам, анализ предложений, тренировочные упражнения практического характера.	Тематический: коллективный, Индивидуальный.	<b>Уметь</b> определять тип сказуемого; находить способ его выражения, согласовывать подлежащее со сказуемым, различать сказуемые по составу слова, по способу выражения лексического и грамматического значений; различать простые и составные сказуемые; уметь извлекать необходимую информацию из различных источников;	

					<b>знать</b> основные единицы языка, их признаки; <b>понимать</b> роль сказуемого в предложении с пропущенным сказуемым.	
11.	Подготовка к сочинению по заданным направлениям.	Комбинированный урок.	Тренировочные упражнения с само- и взаимопроверкой; выполнение заданий КИМов.	Тематический: коллективный, Индивидуальный.	<b>Уметь</b> определять тип сказуемого, формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию;	
12.	Р.Р. Сочинение по заданным направлениям.	Обобщение и систематизация ЗУН. Урок-практикум	Работа по учебнику, анализ предложений, тренировочные упражнения, конструирование предложений по данным схемам.	Тематический: коллективный, Индивидуальный	<b>Уметь</b> безошибочно определять правильный вариант постановки тире между подлежащим и сказуемым; аргументировать свой выбор; <b>знать</b> варианты возможной непостановки тире; <b>понимать</b> и правильно использовать в речи интонационные особенности предложений с тире между подлежащим и сказуемым.	
13.	Тире между подлежащим и сказуемым. ЕГЭ задание 7	Урок-практикум	Практическая работа, тест.	Тематический: групповой Индивидуальный.	<b>Знать</b> основные понятия по изученному материалу; <b>уметь</b> безошибочно находить грамматическую основу, определять виды сказуемого; <b>понимать</b> особенности работы с тестами; соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и правила русского речевого этикета;	
14.	Второстепенные члены предложения. ЕГЭ задание 16	Обобщение и систематизация ЗУН.	Выступления учащихся (реализация домашнего задания), син-таксический разбор предложений, практическая работа.		Совершенствование умения выполнять синтаксический разбор предложения ; уметь извлекать необходимую информацию из различных источников; овладевать приемами отбора и систематизации материала на определенную тему;	
15.	Обособление определений. ЕГЭ задание 16.	Совершенствование ЗУН. Урок-анализ теории.	Работа по материалу учебника, тренировочные упражнения, пунктуационный		Закрепление навыков постановки запятых в предложениях с обособленными членами предложения;	

			разбор.			
16.	Обособление приложений. ЕГЭ задание 7.	Совершенствование ЗУН. Урок-практикум	Тренировочные упражнения, анализ предложений, словарная работа.	Тематический: коллективный, Индивидуальный	Закрепление навыков постановки запятых в предложениях с обособленными членами предложения; уметь строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми.	
17.	Урок-практикум по теме «Обособленные определения и приложения». Тест по заданиям ЕГЭ	Обобщение и систематизация ЗУН. Урок-практикум	Индивидуальная работа по карточкам, выполнение заданий ЕГЭ.	Тематический и Индивидуальный	Проверка ЗУН учеников по теме «Обособленные определения и приложения»; уметь осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию.	
18.	Обособление обстоятельств, выраженных деепричастиями и деепричастными оборотами. ЕГЭ задание 16.	Обобщение и систематизация ЗУН. Урок-практикум	Работа по таблице, выполнение тренировочных упражнений, объяснительный диктант.	Тематический: коллективный, Индивидуальный.	Закрепление пунктуационных знаний; соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и правила русского речевого этикета;	
19.	Подготовка к сочинению по заданным направлениям.	Комбинированный урок. Урок-контроль	Работа по учебнику, тренировочные упражнения, проверочная работа по карточкам		Углубление знаний по теме «Обособленные обстоятельства»; Уметь адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;	
20.	Сочинение по заданным направлениям.	Обобщение и систематизация ЗУН. Урок-исследование	Практическая проверочная работа, выполнение заданий КИМов.	Тематический Групповой, коллективный, индивидуальный.	Уметь строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми; формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; уметь находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;	
21.	Предложения с однородными членами. Знаки	Обобщение и систематизация ЗУН.	Работа по таблице учебника, выполнение тре-		Обобщение и систематизация ЗУН по теме «Однородные члены предложения»; овладеть приемами отбора и систематизации материала на	

	препинания в предложениях с однородными членами. ЕГЭ задание 15		нировочных упражнений, проверочная работа по карточкам.		определенную тему; уметь создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;	
22.	Знак препинания в предложениях с однородными членами предложения, соединёнными союзами. ЕГЭ задание 7.	Комбинированный урок. Урок-практикум	Пунктуационный разбор, проверочная работа по карточкам, словарный диктант по орфоэпии, выполнение заданий КИМов.	Фронтальный тематический.	Проверка ЗУН по теме «Однородные члены предложения»; соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и правила русского речевого этикета;	
23.	Обобщающие слова при однородных членах предложения.	Комбинированный урок.	Работа по учебнику, творческая работа, конструирование предложений.	Тематический: коллективный, Индивидуальный.	Совершенствование ЗУН, подготовка к ЕГЭ; осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; уметь адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному	
24.	Контрольный тест по заданиям ЕГЭ.	Контрольный урок.		Тематический, Индивидуальный.	Проверка ЗУН по пунктуации. Владеть приемами отбора и систематизации материала на определенную тему;	
25.	Урок-практикум по теме «Односоставные предложения».	Обобщение и систематизация ЗУН.	Практическая работа, проверочная работа по карточкам.	Тематический: коллективный, Индивидуальный.	Уметь извлекать необходимую информацию из различных источников; осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию; Уметь адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному.	
26.	Вводные слова и предложения. Знаки препинания в предложениях с вводными словами и предложениями. ЕГЭ задание 17.	Совершенствование ЗУН. Урок-исследование.	Работа по учебнику, анализ предложений, тренировочные упражнения по теме.	Тематический: коллективный, групповой и индивидуальный.	Уметь строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми; адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;	
27.	Подготовка к	Совершенствование	Запись дополни-	Тематический:	Совершенствование ЗУН по пунктуации;	



	сочинению.	ние ЗУН. Урок-практикум	тельного материала в справочники, тренировочные упражнения, проверочная работа.	коллективный, индивидуальный.	соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и правила русского речевого этикета; адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;	
28.	Р.Р. Сочинение.	Совершенствование ЗУН. Урок-практикум	Работа по учебнику, выполнение упражнений на закрепление, самостоятельная работа по конструированию предложений.	Тематический и индивидуальный.	Уметь строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми; формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис;	
29.	Проверочный тест по заданиям ЕГЭ 15-17.	Контрольный урок.	Выполнение заданий предложенной проверочной работы.	Индивидуальный.	Уметь выполнять тестовые задания; формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; формирование навыков анализа языка, способности классифицировать языковые явления и факты.	
30.	Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь. Знаки препинания при прямой речи.	Урок ознакомления с материалом. Урок-практикум	Практическая работа с текстом художественной литературы.	Тематический: коллективный, индивидуальный.	Совершенствование ЗУН по пунктуации, подготовка к ЕГЭ; соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и правила русского речевого этикета; развивать навыки владения различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями.	
31.	Контрольное тестирование по заданиям ЕГЭ	Совершенствование ЗУН. Урок-анализ	Работа по учебнику, конструирование предложений по заданным схемам,	Тематический: коллективный, Групповой, индивидуальный.	Совершенствование ЗУН по пунктуации, подготовка к ЕГЭ; уметь извлекать необходимую информацию из различных источников; формирование навыков анализа языка, способности классифицировать	

			объяснительный диктант , творческая работа.		языковые явления и факты; уметь выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;	
32*.	Сложное предложение. Виды сложных предложений.	Контрольный урок.	Составление опорного плана сочинения, подбор и оформление цитат, подбор аргументов.	Индивидуальный.	Проверка ЗУН по пунктуации; уметь строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми; создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения; формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис;	
33.	Сложное предложение. Виды сложных предложений.	Обобщение и систематизация ЗУН. Урок-анализ	Работа по вопросам, анализ предложений, тренировочные упражнения.	Тематический: коллективный, групповой, индивидуальный.	Совершенствование ЗУН по пунктуации, подготовка к ЕГЭ; соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и правила русского речевого этикета;	
34.	Сложносочинённое предложение. ЕГЭ задание 15	Совершенствование ЗУН. Урок-погружение	Анализ предложений, выполнение заданий КИМов по данной теме.	Тематический: коллективный, индивидуальный.	Совершенствование ЗУН по пунктуации, подготовка к ЕГЭ; формирование навыков анализа языка, способности классифицировать языковые явления и факты; развитие умения ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий и при необходимости изменять ее.	
35.	Знаки препинания в ССП.	Совершенствование ЗУН. Урок-практикум	Практическая работа по теме, анализ предложений, выполнение тренировочных упражнений.	Тематический Самостоятельная работа.	Совершенствование ЗУН, подготовка к ЕГЭ ; уметь извлекать необходимую информацию из различных источников; овладевать приемами отбора и систематизации материала на определенную тему;	
36.	Сложноподчинённое предло-	Контрольный урок.	Выполнение тестовых заданий.	Итоговый контроль.	Проверка ЗУН по пунктуации. Развитие умения ставить и адекватно	

	жение.				формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий и при необходимости изменять ее.	
37.	Сложноподчинённое предложение. ЕГЭ задание 18	Совершенствование ЗУН. Урок-практикум	Повторение теоретического материала по теме «СПП», работа по учебнику, по таблице. Анализ предложений.	Тематический Коллективный.	Уметь находить СПП в тексте, определять границы простых предложений в составе СПП, выделять грамматические основы; овладевать приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми;	
38.	Виды СПП.	Совершенствование ЗУН. Урок-практикум	Работа по учебнику, тренировочные упражнения, творческая работа.	Тематический: коллективный, индивидуальный.	Уметь определять вид СПП, находить грамматическую основу, расставлять знаки препинания.	
39.	Знаки препинания в СПП. ЕГЭ задание 18	Обобщение и систематизация ЗУН. Урок-практикум	Пунктуационный разбор предложений, объяснительный диктант, конструирование предложений.	Тематический Проверочная работа.	Совершенствовать умение определять границы простых предложений в составе СПП, расставлять знаки препинания; уметь создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;	
40.	Пунктуация в предложениях с союзом И. ЕГЭ задание 18	Комбинированный урок.	Анализ предложений, выполнение заданий КИМов.	Тематический. Проверочная работа.	Совершенствование навыков пунктуационного разбора; уметь создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;	
41.	Бессоюзное сложное предложение.	Совершенствование ЗУН. Урок-практикум	Работа по учебнику, анализ текста и предложений, выполнение тренировочных упражнений.	Тематический.	Совершенствование ЗУН по теме «БСП»; осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию.	
42.	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.	Комбинированный урок. Урок-практикум	Выполнение тренировочных упражнений, творческая работа, конструирование	Тематический Проверочная работа.	Уметь строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми; развитие умения ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий и при необходимости	

			предложений.		изменять ее.	
43.	Тестирование по заданиям ЕГЭ	Урок обобщения и систематизации ЗУН.	Выполнение тренировочных упражнений, конструирование предложений по заданным схемам, выполнение заданий КИМов.	Фронтальный Самостоятельная работа по карточкам.	Развитие монологической речи, уметь формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; формирование навыков анализа языка, способности классифицировать языковые явления и факты, формирование таких жизненно важных умений, как использование различных видов чтения,	
44.	Сложное предложение с разными видами связи. ЕГЭ задание 19	Урок обобщения и систематизации ЗУН. Урок-исследование.	Выступления учащихся по материалу домашнего задания, анализ предложений, комментированное письмо.	Тематический.	Уметь находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;	
45.	Сложное предложение с разными видами связи.	Урок обобщения и систематизации ЗУН. Урок-практикум	Объяснительный диктант, словарная работа, практическая работа.	Фронтальный. Самостоятельная работа.	Развитие пунктуационных навыков, подготовка к ЕГЭ; развитие умения ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий и при необходимости изменять ее.	
46.	Сложное предложение с разными видами связи. Контрольный тест по заданиям ЕГЭ 18,19		Написание контрольного диктанта, выполнение грамматического задания.		Проверка ЗУН.	
47-48.	Тест по материалам ЕГЭ.	Контрольный урок.	Выполнение тестовых заданий.	Итоговый тематический контроль.	Уметь находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;	
				<b>Культура речи</b>		
49.	Культура речи.	Урок	Классификация	Тематический.	Развитие умения находить в предложении	

	Виды и классификация речевых и грамматических ошибок.	и совершенствовани ЗУН. Урок-практикум	ошибок на грамматические и лексические, выполнение тренировочных упражнений.	Конструирование предложений.	лексические и грамматические ошибки и устранять их; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.	
50.	Изобразительно-выразительные средства речи.	Урок совершенствовани ЗУН. Урок-практикум	Комплексный анализ текста, творческая работа, выполнение тренировочных упражнений.	Тематический Самостоятельная работа	Совершенствовать ЗУН Развивать умение находить и определять средства выразительности, формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели;	
51-52.	Р.Р.Контрольное сочинение по тексту.	Урок обобщения и систематизации ЗУН.	Самостоятельное чтение и анализ текста, составление опорных пунктов плана, написание аргументов по проблеме текста.	Итоговый Проверочная работа по материалам ЕГЭ.	Подготовка к ЕГЭ. Проверка ЗУН. Выявить уровень усвоения материала о стилях и типах речи; точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме; формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис;	
<b>Стили речи</b>						
53.	Подготовка к сочинению на морально-этическую тему	Урок-практикум	Анализ текстов, выявление их стилистических особенностей тренировочные упражнения,	Тематический Проверочная работа по материалам КИМов.	Подготовка к ЕГЭ; уметь извлекать необходимую информацию из различных источников; осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели;	
54	Р.Р. Сочинение	Контрольный урок.	Индивидуальная работа по анализу текстов.	Итоговый Самостоятельная работа.	Уметь понимать тему и основную мысль текста, формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; уметь воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости.	
				<b>Текст</b>		
55.	Орфографичес-	Урок	Анализ текстов,	Тематический	Совершенствование ЗУН.	

	кий анализ текста.	совершенствовани ЗУН. Урок-исследование.	творческая работа.	Самостоятельная работа.	Уметь осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и правила русского речевого этикета.	
56.	Пунктуационный анализ текста.	Урок совершенствовани ЗУН.	Анализ текстов, творческая работа.	Тематический. Проверочная работа.	Совершенствование ЗУН. Подготовка к ЕГЭ. Уметь соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и правила русского речевого этикета; уметь воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости.	
57.	Контрольная работа (тест) по материаламЕГЭ.	Контрольный урок.	Выполнение заданий ЕГЭ.	Итоговый.	Проверка ЗУН.	
<b>Повторение</b>						
58.	Повторение материала по лексике.	Урок обобщения и систематизации ЗУН. Урок-практикум	Тренировочные упражнения по материалам КИМов.	Тематический. Индивидуальный.	Уметь правильно определять лексические средства при выполнении задания А30, давать определения синонимов, антонимов, омонимов и находить их в тексте. Знать, что такое архаизмы, историзмы, неологизмы.	
59.	Повторение материала по орфографии. Правописание корня слова. ЕГЭ задание 8	Урок обобщения и систематизации ЗУН.	Тренировочные упражнения по материалам КИМов.	Тематический. Проверочная работа.	Уметь осознанно выполнять задания ЕГЭ по орфографии; понимать принцип работы с тестами ЕГЭ; знать способы проверки слов с правописанием корней.	
60.	Повторение материала по орфографии и морфологии. Правописание суффиксов. ЕГЭ задание 10 .	Урок обобщения и систематизации ЗУН. Урок-практикум	Тренировочные упражнения по материалам КИМов. Работа в парах, с взаимопроверкой.	Тематический. Проверочная работа.	Уметь осознанно выполнять задания ЕГЭ по орфографии и морфологии; Знать признаки частей речи и правила их правописания; уметь свободно и правильно излагать свои мысли.	
61.	Повторение материала по морфо-	Урок обобщения и система-	Составление опорных таблиц.	Тематический.	Совершенствование ЗУН. Уметь анализировать материал по примерам и	

	логии и орфографии. –Н-НН – в суффиксах разных частей речи. ЕГЭ задание 14.	тизации ЗУН.	Выполнение тренировочных упражнений, работа по карточкам.		синтезировать его, составлять опорные таблицы; Знать правила написания –Н-НН- в разных частях речи;	
62.	Контрольное тестирование по повторенному материалу по теме «Орфография».	Урок контроля знаний.	Написание контрольного диктанта и выполнение грамматических заданий.	Итоговый.	Проверка ЗУН Уметь самостоятельно выбирать вариант написания, аргументируя выбор; Знать признаки частей речи и членов предложения; уметь извлекать необходимую информацию из различных источников;	
63.	Повторение материала по синтаксису и пунктуации.	Урок обобщения и систематизации ЗУН. Урок-практикум	Выполнение тренировочных упражнений из материалов ЕГЭ по синтаксису .	Фронтальный.	Подготовка к ЕГЭ Уметь безошибочно выполнять задания ЕГЭ по синтаксису; соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и правила русского речевого этикета.	
64.	Повторение материала по грамматике русского языка.	Урок-консультация.	Анализ словаря паронимов, составление таблиц правильных форм слов русского языка.	Фронтальный.	Уметь употреблять в речи правильные формы слов, находить и устранять речевые и грамматические недочёты; Знать источник, в котором можно проверить грамматическую сторону речи; уметь извлекать необходимую информацию из различных источников; уметь воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости; уметь выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;	
65.	Контрольное тестирование (по КИМам ЕГЭ)	Контроль.	Самостоятельная работа с текстом, написание сочинения.	Итоговый	Уметь самостоятельно читать, понимать текст, определять проблему, составлять свой текст по данной проблеме, точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме; подбирать аргументы; соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и	

					правила русского речевого этикета.	
66-68.	Обобщение и систематизация знаний.	Урок–консультация.	Выступление учащихся с подготовленным материалом по курсу русского языка.	Индивидуальный.	Уметь готовить публичные выступления на тему, рефераты, доклады, сообщения; Знать правила орфографии, пунктуации, грамматики и уметь применять их на практике; воспитание речевой культуры, формирование таких жизненно важных умений, как использование различных видов чтения,	

## 17, 18

### 7. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.

- Русский язык: учебник для 10-11 класса общеобразовательных учреждений./ Греков В.Ф. и др./М.: Просвещение, 2011

#### Литература для учителя

- Богданова Г.А./ Материалы для подготовки к экзаменам по русскому языку./ М., 2000
- Ипполитова Н.А./ Русский язык и культура речи./М., 2004
- Методические статьи /Газета «Русский язык»/М: ИД «Первое сентября»/ 2010.

#### Электронные учебные пособия

- 1.Энциклопедия Кирилла и Мефодия..
- 2.Сдаем ЕГЭ. Русский язык./ 1 С: Репетитор.2007
- 3.Интерактивный курс подготовки к ЕГЭ. Русский язык./М.: Экзамен, 2007
- 4.Тесты и презентации в программах PowerPoint, Excel
- 5.Электронный репетитор «Русский язык» (система обучающих тестов)
- 6.Обучающая программа «Фраза»

#### Словари

1. Баранов М.Т. Школьный орфографический словарь русского языка. М., 1999
2. Баранов М.Т. Школьный словарь образования слов русского языка. М., 1997
3. Афонина Г.Н. Школьный толково-этимологический словарь. М., 2008.
4. Ожегов С.И.. Словарь русского языка. М.,1972
5. Тихонов А.Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка. М., 2010
6. Шильнова Н.И. Словарь синонимов и антонимов русского языка для школьников М.,2010.



## Контрольно-измерительные материалы

### Упражнение 1.

Спишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания. Составьте схему каждого предложения. Проведите морфологический разбор союзов.

1) Солома была гн\_лая и рыхлая так(что) волчиха едва (не)пров\_лилась. 2) Едва она пос\_лилась (в)комнатке всё просв\_тлело (в)доме. 3) Лодка и\_чезла (в)волнах но тот(час) из глубокой ямы ск\_льзнула (на)высокий холм так(что) можно было разл\_чить людей и даже вёсла. 4) Лодка билась (о)сваи хотя мол заг\_раживал её от большой зыби. 5) Потом я слышал как на те(р, рр)а(с, сс)е пили чай. 6) Хочется что(бы) вся жизнь была такою.

### Упражнение 2.

Запишите сложноподчинённые предложения, соблюдая орфографические и пунктуационные нормы. Составьте схемы. Определите, союзом или союзным словом соединены части в каждом предложении.

1) Маша так друж\_любно и крепко стиснула его руку что сер(?)це у него з\_билось от радости. 2) Что с возу упало то прпало. 3) (Не)было (ни)какой н\_дежды что небо про\_сни(тся, ться). 4) Марина полюбила Верочку и умела угад\_вать по гл\_зам что ей нрав\_лось. 5) В сложной би\_графии Андерсена (не)легко установить то время когда он нач\_л писать свои первые пр\_лес(?)ные ска\_ки. 6) Он говорил о вр\_менах гр\_душих когда народы распри поз\_быв в в\_ликую семью со\_диня(тся, ться). 7) Путешествие (не)пок\_залось ему столь ужас(?)но как он того ож\_дал. 8) Этот сл\_пой (не)так слеп как каже(тся, ться).

### 1. Тест по теме «Сложноподчинённое предложение»

1. Укажите номера трёх сложноподчинённых предложений.

- 1) Есть что-то неизъяснимо трогательное в нашей петербургской природе, когда она, с наступлением весны, вдруг выкажет всю свою мощь, все дарованные ей небом силы, опустится, разрядится, упестрится цветами.
- 2) Дорога моя шла по набережной канала, на которой в этот час не встретишь ни души.
- 3) Вильгельм [Кюхельбеккер] влюблёнными глазами глядел, как Грибоедов неторопливо двигается по комнате.
- 4) Он посмотрел на Рылеева ясными выпуклыми глазами; глаза были весёлые

2. Укажите номера трёх сложноподчинённых предложений.

- 1) Обратив свой взор к подножию холма, Левий приковался к тому месту, где стоял, рассыпавшись, кавалерийский полк, и увидел, что там произошли значительные изменения.
- 2) И в мире нет таких вершин, что взять нельзя.
- 3) В семь часов вечера этого последнего дня его жизни он вышел из своей квартиры, нанял извозчика, уселся, сторбившись, на санях и поехал на другой конец города.
- 4) Остановившись в медленном пути, смотрю, как день, играя, расцветает.

3. Укажите номера трёх предложений, в которых придаточное присоединяется союзным словом.

- 1) Он уже не может управляться с ребятами, хотя и выздоровел и по-прежнему красит без подмостков купола на колокольнях. (А.П. Чехов)
- 2) То, что я пережил, не прошло даром.
- 3) Из-за провисающих плетней одиночками смотрели вдаль бледные, худощавые мальвы, похожие на хуторянок в рубахах, которых жара выгнала из душных хат подышать свежим воздухом.
- 4) При желании, вслушавшись, можно было различить всё, что там [на площади] говорилось.

4. Укажите номера трёх предложений, в которых придаточное присоединяется союзным словом.

- 1) Бывает час в преддверьи сна, когда беседа умолкает, нас тянет сердца глубина, а голос собственный пугает.
- 2) Я жить хочу, чтоб мыслить и страдать.
- 3) Я выходил в такое время, когда на улице ни зги, и рассыпал лесною тьмю свои скрипучие шаги. (Б. Пастернак)
- 4) И ты ушел, куда мы все идём.

5. Укажите номера двух предложений, в которых придаточное присоединяется союзом.

- 1) Только камни нам дал чародей, да Неву буро-жёлтого цвета, да пустыни немых площадей, где казнили людей до рассвета.
- 2) Нет, если ты небес избранник, свой дар, божественный посланник, во благо нам употребляй.
- 3) Когда дядя Флэри увидел и услышал русского поэта, тогда он ещё больше удивился.
- 4) И хоть бесчувственному телу равно повсюду истлевать, но ближе к милому пределу мне все б хотелось почивать.

6. Укажите номера двух предложений, в которых придаточное присоединяется союзом.

- 1) Быть умным значит не спрашивать, на что нельзя ответить.
- 2) Сначала стало тихо, так тихо, что даже петухи крепились и сдерживали свой пыл.
- 3) Хозяева присылают спросить, не хочу ли я обедать.
- 4) Со мною вежливы, и в домах, где я работаю, меня угощают чаем.

7. В каком случае придаточное предложение соединяется с главным при помощи союзного слова?

- 1) Я знаю, что мужество вас не покинет.
- 2) Он не отвечал на звонки лишь потому, что не слышал их.
- 3) Если поезд опоздает, то я не смогу встретить друга.
- 4) Кто не видал Венеции в апреле, тому едва ли знакома вся несказанная прелесть этого волшебного города.

8. В каком случае придаточное предложение соединяется с главным при помощи союзного слова?

- 1) Поразил тон, каким все это было сказано.
- 2) Он употребил все свое красноречие, дабы отвратить Акулину от ее намерения.
- 3) Теперь, по-видимому, никого нет дома, так как никто не выходит на лай собак.

4) Уж раз мы начали говорить, то лучше договорить все до конца.

9. В каких случаях придаточное предложение соединяется с главным при помощи союза?

- 1) Какими бы фальшивыми идеями ни прикрывались хищные эгоисты, они для меня не люди.
- 2) Мы встретились в городе, где жили наши друзья.
- 3) Он сделал еще одно движение, чтобы остановить нарушителя.
- 4) Даже удивительно, откуда у Анфисы берутся такие мысли.

10. В каком случае слово **что** является союзным словом?

- 1) У Чарльза Диккенса спросите, что было в Лондоне тогда.
- 2) И на этой земле угрюмой счастлив тем, что я дышал и жил.
- 3) И старый пес, ложась у ваших ног, вздохнет о том, что тоже одинок.
- 4) Ничего, голубка Эвридика, что у нас студеная зима.

11. В каком случае слово **как** является союзным словом?

- 1) Шифер на крыше от пекла крошился и стрелял этим крошечком, как стреляют и подпрыгивают орехи на раскаленной сковородке.
- 2) Мой стих трудом громаду лет прорвет и явится весомо, грубо, зримо, как в наши дни вошел водопровод, сработанный еще рабами Рима.
- 3) А вы на земле проживете, как черви слепые живут.
- 4) Хочешь знать, как все это было?

12. В каком случае слово **когда** является союзным словом?

- 1) Когда же свеча последняя догорит, смущенно — я умираю — он говорит.
- 2) Когда шуршат в овраге лопухи и никнет гроздь рябины желто-красной, слагаю я веселые стихи.
- 3) Никому не было известно, когда он вернется.
- 4) Когда ехали обратно, в загородном саду уже играла музыка.

13. Какую функцию выполняет в предложении союзное слово **который**?

Комната, в которую вступил Иван Иванович, была совершенно пуста.

- 1) дополнения
- 2) определения
- 3) обстоятельства
- 4) сказуемого

14. Какую функцию выполняет в предложении союзное слово **который**?

Они поняли друг друга по тому отчаянию, которое прочитали друг у друга в глазах.

- 1) дополнения
- 2) определения
- 3) обстоятельства
- 4) подлежащего

15. В каком предложении союзное слово **который** является дополнением?

- 1) Это такой человек, который своего не упустит.
- 2) Который год это продолжается — трудно вспомнить.
- 3) Площадка, на которой мы должны были биться, изображала почти правильный круг.
- 4) Такими жалкими оказались сапожники, которых Нехлюдов увидел работающими в окне одного подвала.

16. В каком предложении выделенное союзное слово является подлежащим?

- 1) А знаете, какую бы глупость он сделал?
- 2) От жизни той, что бушевала здесь, от крови той, что здесь рекой лилась, что уцелело, что дошло до нас?
- 3) Кто знает, чей голос пройдет сквозь столетья.
- 4) Да объясните мне, как ее похитил Казбич?

17. В каком предложении выделенное союзное слово является сказуемым?

- 1) Нужно было видеть, какое благоговейное молчание воцарилось.
- 2) Ты не спросил еще, каков мужик у Чичикова.
- 3) Оттого и д?роги мне люди, что живут со мною на земле.
- 4) Председатель обратился к Мите с вопросом, что может он сказать насчет данного показания.

### 3 вариант.

A1. В каком слове произносится гласный о ?

- 1) звонишь
- 2) скучно
- 3) опушка
- 4) любовь

A2. какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

- 1) подоконник
- 2) свернувшись
- 3) прочитанный

4) прегрустный

A3. Какое из перечисленных слов имеет значение « тот, кто совершает путь вместе с кем-нибудь»?

- 1) собеседник
- 2) коллега
- 3) приятель
- 4) спутник

A4. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Е ?

- 1) в лучш..м времен.. , в будущ..й жизн..
- 2) в пробивающ..йся зелен.., об упавш..м мяч..
- 3) о величайш..й минут.. , под потемневш..й матери..й
- 4) о ценнейш..м материал.., около плавающ..й утк..

A5. В каком варианте ответа правильно указаны все примеры, где на месте пропуска пишется Ь ?

- А. Городок начал ей даже нравит..ся.  
Б. Где дело идёт о народе, там я первый увлеч..ся готов.  
В. Тебе эта книга пригодит..ся.  
Г. Надо скорей собират..ся на рыбную ловлю.

- 1) А,Б
- 2) А,Б,Г
- 3) В,Г
- 4) Б,В,Г

A6. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) д..фирамб, м..новали, вып..рали
- 2) в..негрет, сж..гание, растр..пать
- 3) Насл..ждаться, заг..рельй, ярм..рка
- 4) Гиган..ский, на..бавка, в сер..цах

A7. . В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) и..гнанный, бе..цветный, ра..дробить
- 2) пр..сытиться, пр..пирательство, пр..балтийский
- 3) воз..меть, вз..скательный, пред..юнский
- 4) оп..янительный, раз..яснить, в..етнамец

A8 В каком ряду в обоих случаях прпущена буква Ю ?

- 1) стел..тся травы, гон..щие зайца собаки
- 2) стел..щийся туман, пыш..т синевой небеса
- 3) дети громко плач..т; зре..щие колосья

4) бор..щиеся за свободу; пастухи дремл..т

A9. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

А. находч..вый

Б гор..вать

В .болтл..вый

Г. Умалч..вать

1) А,Б,Г

2) А,В,Г

3) Б,Г

4) А,Г.

A10. На месте каких(-ой) цифр(ы) пишется НИ?

Что н(1)..спроси, растолкует, научит, с ней говорить н(.2) когда н(3) наскучит. Куда только он н(4) обращался!

1)1,2

2) 2,3

3) 2,4

4) 1,2,3.

A11. В каком ряду все слова пишутся через дефис?

1) (едва)ли, (где)нибудь, (сверх)лёгкий

2) (меж)арабский,(всё)равно,(кают)компания

3) (по)французски, (пол) Мосвы, (зелёно)серый

4) (вице)адмирал, (огне)уполрный,(в )отличие

A12. Укажите неверное объяснение орфограммы (О/Ё после шипящих)

1) стрижЁм- в окончании глагола

2) большОго – в окончании прилагательного, под ударением

3) рубашОнка- в суффиксе существительного

4) шОрты- в корне существительного

**Прочитайте текст и выполните задания.**

А. Довольно большое село со старинной церковью на окраине.

Б. Художник остановился в селе Молвитине.

В. Белый храм, колокольня, неказистые берёзы у низенького забора и грачи, грачи, грачи...

Г. Он увидел здесь то, что ждал, что смутно надеялся увидеть.

A13. В каком порядке должны следовать предложения, чтобы получился текст?

- 1) Б,В,Г,А
- 2) А,В,Б,Г
- 3) Б,А,Г,В,
- 4) В,А,Г,Б.

A14. Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений?

- 1) довольно большое село
- 2) художник остановился
- 3) белый храм
- 4) что ждал

A15.

Укажите сложноподчинённое предложение.

- 1) А.
- 2) Б.
- 3) В.
- 4) Г.

**В1.** Из предложений 1-3 выпишите слово, которое образовано способом сложения.

**В2.** Среди предложений 7-9 найдите такое, в котором употребляется составное именное сказуемое (именная часть- краткое причастие) напишите номер предложения.

**В3.** Из предложения 10 выпишите словосочетание со связью примыкание.

**В4.** Среди предложений 5-8 найдите сложное предложение, в состав которого входит 2 односоставных безличных. Напишите номер предложения.

**В 5.** Среди предложений 10-13 найдите предложение с вводной конструкцией .Напишите его номер.

(1) Художественный язык стихиен.(2) Можно издать реформу правописания, н-р, ввести в порядке реформы новые слова, а тем более запретить старые- нельзя. (3) Надо ждать, когда это пройдёт само по себе, в лучшем случае можно только угадать такую возможность.

(4) Стихию можно изучать, исследовать, открывать в ней четкие закономерности, но обучать этим же закономерностям гораздо труднее.

(5) Язык- это время: 14,18, начало и середина 19 века.(6) Нельзя обучаться времени, его можно только постигать...

(7) Человек рождается со своим языком, вернее, со своим слухом к нему, так же как со своим голосом- с тенором, с басом или дискантом.

(8) выбор от него не зависит, единственное, что он может, расширить диапазон своего голоса, овладеть в той или иной мере новыми для него верхними или нижними регистрами.

(9) Толстой и Достоевский, как бы они ни были обогащены во время своей творческой жизни, это они сами, их сразу же узнаешь, их никогда ни на каком этапе развития не спутаешь друг с другом.

(10) Если говорить о себе, то я часто поступаю так: слушаю или читаю кого-то, а думаю о том, как бы сказал по этому поводу я сам.

(11) Для меня самый близкий человек- язык Чехова, но и его читаю только таким образом.(12) Наверное, иначе вообще нельзя: раз язык- это время, а время Чехова прошло, как же можно следовать за чеховским языком? !13) Повторить язык невозможно, как бы он ни был хорош.

## ДИКТАНТЫ

### Нет конца миру...

Теперь конец сентября, но ветлы ещё не пожелтели. Зато из-за домов, с задворков, проглядывают верхушки жёлтых и багрово-красных деревьев.

Травка, которой заросло всё село, тоже, как и ветлы, была бы совершенно зелёная, если бы старые липы, растущие в ограде, не начали ронять пожелтевшей листвы. А так как вчера был сильный ветер, листьев хватило на то, чтобы запорошить всё село, и теперь уже сквозь опавшие листья проглядывает зелень травы. Среди жёлто-зелёного ярко поблескивает неширокая проезжая дорога.

В небе какое-то странное сочетание наивной голубизны и тёмных, аспидных туч. Временами проглядывает ясное солнце, и тогда ещё чернее делаются тучи, еще голубее чистые участки неба, ещё желтее листва, ещё зеленее трава. А вдаль проглядывает сквозь полуопавшие липы старенькая колокольня.

Если с этой колокольни, забравшись по полуистлевшим балкам и лестницам, поглядеть теперь во все стороны белого света, то сразу расширится кругозор. Мы охватим взглядом весь холм, на котором стоит село, увидим, может быть, речку, обвивающую подножие холма, деревни, стоящие по реке, лес, подковой охвативший весь пейзаж.

Воображение может поднять нас повыше колокольни, тогда вновь раздадутся горизонты, и село, которое только что было вокруг нас, покажется как бы состоящим из игрушечных домиков, слившихся в небольшую стайку посреди земли, имеющей заметную планетарную кривизну.

Мы увидим, что земля оплетена множеством тропинок и дорог. Те, что поярче, пожирнее, уводят к городам, которые теперь можно увидеть с нашей высоты.

(По В. Солоухину. 245 слов.)

## Шторм

Над горами появились облака – сначала легкие и воздушные, затем серые, с рваными краями. И море сразу же изменило краски – стало темнеть.

Цепляясь за лесистые вершины гор, облака опускались всё ниже и ниже, захватывали ущелья и лощины, превращались в тяжёлые, непроглядные тучи. Только горы, казалось, сдерживали их сейчас, но и горы ничего не могли сделать: сизая пелена ползла от гор к морю.

Тучи шли от гор, опускались всё ниже и ниже, к морю. Они, как бы нехотя, заволакивали воду дымкой – от берега и дальше. Они ползли уже не только по склонам, где приютились домики верхних улиц, а и затянули туманом улицу нижнюю, главную. Водители включили фары и всё чаще давали сигналы. И поезда шли сейчас, нервно гудя, с зажжёнными фонарями.



Море темнело от берега. Тихое, вроде бы затаившееся, с гладкой поверхностью и чуть слышным прибоем, оно пошло то белыми, то чёрными пятнами, то непонятными разводами, как будто в него выбросили с воздуха другую воду.

Ожидание длилось час. В горах ударил гром, и хлынули потоки дождя, а море бесновалась. Оно заливало берег, билось о бетонную набережную, о лестницы и глыбы скал, оно гремело и вздрагивало, охало и восторгалось, плакало и ревело.

Небо над морем стало не серым и не чёрным, а каким-то неестественно бурым. Молнии резали небо то слева, то справа, то впереди, то сзади, то где-то над самым берегом. Море поглощало их, проглатывало вместе с бурым небом и ударами грома.

(232 слова.)

### За грибами

В субботу ранним утром, еле-еле ощутимым за серой пеленою широкого, спокойного дождя, я пошёл в лес за грибами. Нашёлся и товарищ, молодой офицер, зять хозяйки соседней дачи, который называл меня то Володей, то Сашей, хотя меня зовут и не так, и не эдак. Его же звали Валерой. Он снабдил меня длинной офицерской плащ-палаткой, сам тоже укрылся такой же накидкой, только с капюшоном, а обулся в резиновые рыбацкие сапоги.

Дождь шёл, как и вчера, небольшая речонка Каширка, огибавшая деревню, разлилась, и, когда мы подошли к броду, мне оказалось невозможно перейти, не залив сапоги. Тогда спутник любезно подставил свои закорки, чем я и воспользовался не без тайной радости: в армии я был всего лишь солдатом, и мне даже присниться не могло, что когда-нибудь удастся прокатиться на спине у офицера. Перейдя речку, мы вскарабкались по мокрому крутому склону горки и оказались в берёзовом мелколесье.

Между деревьями вились, сплетаясь и расплетаясь, узкие тропинки, выбитые скотиной, - деревенское стадо обычно гонят через этот лесок. Длинные травяные гривки между тропинками блестели, густо осыпанные дождевыми каплями, в траве торчали жёлтые валуи, смачные и осклизлые. Валуев было столько, что даже становилось как-то неприятно: безобидные вполне грибы, которые даже солят, вызывали теперь какое-то брезгливое чувство. Много было и сыроежек – серых, розовых, густо-малиновых.

Мне стало весело: я уже знал, предчувствовал, что будут сегодня у меня грибы.

(235 слов.)

### Весенний вечер

Чисто выметенная и ещё сырая от недавно стаявшего снега улица была пустынна, но красива выдержанной немного тяжёлой красотой. Большие белые дома с лепными украшениями по карнизам и в простенках между окнами, окрашенные в тонко-розоватый оттенок весенними лучами заходящего солнца, смотрели на свет божий сосредоточенно и важно. Стаявший снег смыл с них пыль, и они стояли почти вплотную друг к другу такими чистыми, свежими, сытыми. И небо сияло над ними так же солидно, светло и довольно.

Павел шёл и, чувствуя себя в полной гармонии с окружающим, лениво думал о том, как хорошо можно жить, если не требовать от жизни многого, и как самонадеянны и глупы те люди, которые, обладая грошами, требуют себе от жизни на рубли.

Думая так, он не заметил, как вышел на набережную улицы. Перед ним внизу стояло целое море воды, холодно блестящее в лучах солнца, далеко на горизонте медленно опускавшегося в него. Река, как и отражённое в ней небо, была торжественно покойна. Ни волн, ни частой сети ряби не видно было на её полированно-холодной поверхности. Широко размахнувшись, она, точно утомлённая этим размахом, спокойно уснула. А на ней томно таяла пурпурно-золотая бархатная полоса лучей заката. Далеко, уже окутанная сизой дымкой вечера,

виднелась узкая лента земли, отделяя воду от неба, безоблачного и пустынного, как и накрытая им река. Хорошо бы было плыть свободной птицей между ними, мощно рассекая крылом синий свежий воздух!

(223 слова.)

### Огонь

Никто точно не знает, когда впервые овладел человек огнём. Может быть, молния зажгла дерево возле его первобытного жилища? Или горячая лава, извергнутая на заре человечества вулканом, навела наших давних предков на первую мысль об огне?

Но огонь уже давно был нужен человеку. И ведь недаром одно из самых прекрасных и гордых сказаний древности посвящено тому, кто открыл для человека оберегаемую богами тайну огня. То был, как говорится в легенде, бесстрашный и независимый Прометей. Он сам происходил из семьи богов-небожителей, но, вопреки их строгому запрету, принёс огонь жителям земли — людям. Разгневанные боги низринули Прометея на землю и обрекли его на вечные муки.

С незапамятных времен огонь стал постоянным верным признаком человека. Путник, застигнутый ночью в дороге, увидев вдали огонь, наверняка знал: там люди!

Огонь был нужен человеку для света, для силы: он озарял и обогревал жильё, помогал готовить пищу. А потом человек научился использовать его тепло, чтобы добыть из воды могучий пар,двигающий машины.

Издавна огонь считался призывным знаком радушия и дружбы. Огонь отпугивал зверя от человеческого жилища, но звал человека к человеку. И до сих пор говорят люди, приглашая в гости: «Заходи на огонёк!»

Но, как и многие другие блага, которые добыл для себя, взяв у природы, человек, добрый огонь стал злом и бедой для многих. Огнём завладели жадные, хищные люди, заставившие других отдавать им все свои силы. Огонь породил оружие, которое так и стало называться огнестрельным. (По Л. Кассилю.)

(228 слов.)

### Контрольный диктант

по итогам 1 полугодия \_\_\_\_\_ учебного года

#### Воспитание ребёнка

Продолжить самого себя в своем ребёнке – это великое счастье. Ты будешь смотреть на своего ребёнка как на единственное в мире, неповторимое чудо. Ты готов будешь отдать всё, лишь бы сыну твоему было хорошо. Но не забывай, что он должен быть прежде всего человеком. А в человеке самое главное – чувство долга перед теми, кто делает тебе добро. За добро, которое ты будешь давать ребёнку, он переживёт чувство признательности, благодарности лишь тогда, когда он сам будет делать добро для тебя – отца, матери, вообще для людей старших поколений.

Помни, что детское счастье по своей природе эгоистично: добро и благо, созданное для ребёнка старшими, он воспринимает как нечто само собой разумеющееся. До тех пор пока он не почувствовал, не пережил на собственном опыте, что источник его радостей – труд и пот старших, он будет убеждён, что отец и мать существуют лишь для того, чтобы приносить ему счастье. Может получиться, что в честной трудовой семье, где родители души не чают в детях, отдавая им все силы своего сердца, дети вырастут бессердечными эгоистами.

Как же добиться, чтобы золотые крупинки, которые ты будешь дарить своему сыну, превращались в золотые россыпи для других людей? Самое главное – надо учить ребенка понимать и чувствовать, что для каждой искорки его радостей и благ кто-то сжигает свою силу, свой ум; каждый день его безмятежного и беззаботного детства кому-то прибавляет забот и седин. Когда у вас родится ребёнок, учите его видеть, понимать, чувствовать людей – это самое сложное.  
(По Г. Сухомлинскому.)

#### Грамматическое задание

##### 1 вариант, 2 вариант

1. Из 1 абзаца выпишите слово(-а), которое(-ые) образовано(-ы): приставочным способом; 2. сложносuffixальным способом.
2. Из 2 абзаца выпишите все притяжательные местоимения; 2. из 3 абзаца все определительные местоимения.
3. Из 1 абзаца 3 предложения выпишите подчинительное словосочетание со связью примыкание; 2. из 1 абзаца 6 предложения со связью согласование.
4. Среди предложений 1 абзаца найдите сложные предложения, в состав которых входит односоставное безличное; 2. из 2 абзаца. Напишите номера этих сложных предложений.
5. Среди предложений 2 абзаца найдите такое, в котором есть обособленное определение; 2. обособленное обстоятельство. Напишите его номер.
6. Среди предложений 3 абзаца найдите сложное предложение с последовательным подчинением придаточных; 2. из 1 абзаца с параллельным подчинением придаточных. Напишите номер этого сложного предложения.
7. Среди предложений 2 абзаца найдите сложное предложение с придаточным изъяснительным; 2. с придаточным определительным. Напишите его номер.
8. Выпишите фразеологизм из 2 абзаца; 2. выпишите контекстуальные антонимы из 3 абзаца.

#### Орлик

Орлик в прошлом – это большая ремесленная слобода. Жили и трудились здесь искусные сапожники, шубники, бондари, кузнецы, портные.

Женщины и девушки вышивали, вязали крючком, на спицах, коклюшках, ткали ковры и дорожки.

Вязание крючком – яркое, неповторимое явление национальной культуры. Его история уводит нас в далёкое прошлое. Сначала вязание было исключительно мужским ремеслом, а крючок выглядел как ровная, гладкая палочка. Потом сделали на конце выступ, чтобы нить не соскальзывала, поэтому стало намного легче работать. Шло время, и это занятие полностью перешло в руки женщин. С помощью нехитрого инструмента – крючка – создаются необыкновенные по красоте и изяществу изделия.

В Орлике и окрестных селах испокон веку вязали крючком очень красивые вещи: занавески на окна и скатерти, покрывала на кровати и накидки на подушки, кружева к простыням, наволочкам, полотенцам.

Сколько кружевниц, столько и узоров. Делились друг с другом, что-то опускали, что-то свое добавляли, получалось новое, индивидуальное. Из-под чутких проворных рук выходит волшебное полотно, тонкое ажурное чудо. Сколько души, сколько чувств в него вложено!

Неизменной спутницей мастериц была русская песня, бойкая и весёлая, протяжная и печальная. Вольно льётся она из тесной избы, и звенят в ней и бьются и заветная мечта, и желание, и надежда.

Грамматическое задание

1 вариант, 2 вариант

1. Определите способ образования слова прошлое (2 абзац, 2 предложение); 2. спутницей (5 абзац, 1 предложение).
2. Из 4 абзаца выпишите все предлоги; 2. из 2 абзаца все наречия.
3. Из 5 абзаца последнего предложения выпишите подчинительное словосочетание со связью примыкание; 2. из 1 абзаца 2 предложения со связью согласование.
4. Среди предложений 2 абзаца найдите сложное предложение, в состав которого входит односоставное безличное; 2. среди предложений 2 абзаца найдите неопределенно-личное. Напишите номер этого сложного предложения.
5. Среди предложений 5 абзаца найдите такое, в котором есть обособленное определение; 2. среди предложений 1-2 абзаца найдите такое, в котором есть обособленное приложение. Напишите его номер.
6. Среди предложений 1-2 абзаца найдите такое, в состав которого входит придаточное цели; 2. среди предложений 3-4 абзаца найдите предложение с однородными членами и обобщающим словом. Напишите номер этого предложения.
7. Выпишите из 1 абзаца 1 предложения грамматическую основу; 2. выпишите грамматическую основу из 2 абзаца 1 предложения.
8. определите лексическое значение слова «бондари» (2 предложение 1 абзаца); 2. определите лексическое значение слова «кружевница» (4 абзац, 1 предложение).

### Самовар

Самовар предназначен для того, чтобы греть воду для чая. Первая самоварная фабрика открылась в Туле в тысяча семьсот семьдесят восьмом году, так что угольным самоварам в музейной коллекции, возможно, более двухсот лет.

Внутри самовара есть топка, куда накладывают угли, которые горят и отдают своё тепло воде, налитой в самовар. Древесный уголь – незаменимое топливо, и запасались им заранее. Если вдруг затухнут угли в топке, то на помощь приходил обыкновенный сапог, старый, поношенный, уже негодный. Голенище его надевали на верхнюю часть топки, и сапог в руках человека выполнял ту же работу, что и кузнечные мехи в печи-горне.

Хозяйка все время присматривала, как горят угли: тлеют ли они, разгорятся хорошо или еле-еле. Иной раз не углядит – и выкипит вода в самоваре. Скорей новый надо ставить: вдруг ненароком кто зайдет. Трудолюбивые хозяйки так начищали свой самовар, что как в зеркало в него смотришь. Полнобуется на себя хозяйка да улыбнется. А улыбка, как известно, всех красит.

Раньше в любой избе самовару на столе отводилось самое видное и почётное место. Приходилось переезжать семье в новую избу – в первую очередь самовар перевозили, а потом уж всё остальное. Если поздней осенью или зимой холодной снаряжали кого-нибудь в дальнюю дорогу, то в сани зачастую и горячий самовар ставили. Около него, как у печи, согреться можно в дороге да кипяточку попить, если захочется. Угольный самовар тем и замечателен, что, пока угли в нём не перегорели, вода остаётся горячей.

1. Из 3 предложения 2 абзаца выпишите слово(-а), которое(-ые) образовано(-ы): приставочным способом; 2. из 1 абзаца, 1 предложения суффиксальным способом.
2. Из 3 абзаца выпишите все подчинительные союзы; 2. из 3 абзаца все сочинительные союзы.
3. Из 1 предложения 4 абзаца выпишите подчинительное словосочетание со связью примыкание; 2. из 1 предложения 3 абзаца со связью согласование.
4. Среди предложений 3 абзаца найдите сложные предложения, в состав которых входит односоставное безличное; 2. из 4 абзаца. Напишите номера этих сложных предложений.
5. Среди предложений 1 абзаца найдите такое, в котором есть обособленные определения; 2. в тексте найдите вводные слова. Напишите их номера.
6. Среди предложений 1 абзаца найдите такое, в состав которого входит придаточное следствия; 2. среди предложений 2 абзаца найдите определительное придаточное. Напишите номер этого сложного предложения.
7. Среди предложений 4 абзаца найдите сложное предложение с последовательным подчинением придаточных; 2. из 2 абзаца с последовательным подчинением придаточных. Напишите номер этого сложного предложения.
8. Выпишите просторечное слово из 3 абзаца; 2. выпишите термин из 2 абзаца.

### Глухариня песня

- 1) В весеннюю пору хорошо в лесу: воздух особенно свеж и пахуч, повсюду разносится запах прелых листьев и оттаявшей земли.
- 2) Впечатления, связанные с весенней охотой на глухарей, неизгладимы в моей памяти.
- 3) Ещё совсем не рассвело, и над спящим лесом плывёт прозрачная ночная тишина, в которой ясно слышится каждый шорох и шёпот.
- 4) Хрустнет под ногой ветка, треснет ледяная корка, затянувшая неглубокое, но широкое болотце, и снова тишь.
- 5) Когда идёшь по лесу, то время от времени останавливаешься и прислушиваешься.
- 6) Хочется в срок добраться до места тока, когда глухарь ещё не начинал своей песни.
- 7) Внимательно слушаешь, и вдруг неожиданно раздаётся в воздухе резкий, отрывистый крик.
- 8) Вскоре ему отвечает другой – и на болоте начинается звонкая перекичка.
- 9) Напряжённо всматриваешься в лесную мглу, поминутно поглядывая на стрелки часов.
- 10) На востоке, в глубине леса, между верхушками деревьев, брезжит почти незаметный свет, и ночная тьма начинает понемногу рассеиваться.
- 11) Но вот уже в дали лесной слышатся неуловимые для неопытного охотника звуки глухариней песни.
- 12) Характерное щёлканье, щебетание слышится из отдалённой чашобы и наполняет предрассветную лесную тишину, переливаясь в воздухе таинственными и волнующими звуками.
- 13) Стоит только глухарю замолчать, как замираешь на месте и стоишь неподвижно.
- 14) В алом свете зари глухарь кажется массивной точёной фигурой из чёрного дерева.
- 15) Лишь чуть заметное движение этой фигуры свидетельствует о том, что это не мёртвый предмет. (По В. Астафьеву.)

Задания

## I вариант

- V1. Найдите в тексте предложение, отражающее основную мысль текста. Укажите его номер.
- V2. Среди предложений найдите сложносочиненное с уточняющим обстоятельством. Укажите его номер.
- V3. Среди предложений 7-15 найдите простое определенно-личное. Укажите его номер.
- V4. Из предложения 4 выпишите существительное 3-го склонения.
- V5. Среди предложений 1-3 найдите сложное с бессоюзной связью. Укажите его номер.
- V6. Из предложения 8 выпишите наречие.
- V7. Из предложения 12 выпишите слово, имеющее две приставки.
- V8. Укажите способ образования слова напряженно (предложение 9).
- V9. Из предложений 13-15 выпишите отглагольное прилагательное.

## II вариант

- V1. Как ещё можно было бы озаглавить текст? Запишите 2 своих заголовка к тексту.
- V2. Среди предложений найдите простое с обособленным определением. Укажите его номер.
- V3. Среди предложений 5-8 найдите сложное с безличной частью. Укажите его номер.
- V4. Из предложения 11 выпишите существительное 3-го склонения.
- V5. Среди предложений 1-4 найдите предложение с сочинительной и подчинительной связью. Укажите его номер.
- V6. Из предложения 15 выпишите наречие.
- V7. Из предложения 2 выпишите слово, имеющее две приставки.
- V8. Укажите способ образования слова понемногу (предложение 10).
- V9. Из предложений 1-5 выпишите краткие прилагательные.

## Радость

1)Была неизъяснимая радость, непонятная разве заядлому городскому жителю, просыпаться ребёнком в своей уютной спальне в легонькой камышовой кровати на утренней заре от пастушьего рожка. 2)Первый луч солнца через притворенные ставни золотил изразцовую печь, свежевыкрашенные полы, недавно крашенные стены, увешанные картинками на темы из детских сказок. 3)Какие только переливающиеся на солнце краски здесь не играли! 4)В распахнутое настежь старенькое оконце врывается росистая свежесть ранних цветов черешен. 5)Низенький домишко, сгорбившись, уходит в землю, над ним буйно цветет сирень, как бы торопясь своей бело-лиловой роскошью прикрыть его убожество. 6)По деревянным ступенькам балкончика, также прогнившим от времени и качающимся под ногами, спускаешься купаться к расположенной близ дома речке. 7)Закрытые шлюзы небольшой мельницы подняли воды речонки, образовав неширокий, но глубокий затон. 8)В зеленоватой прозрачной воде неторопливо проходят стайки серебряной рыбёшки, а на старом полуразвалившемся бочонке, у которого не хватает нескольких досок, сидит огромная зелёная лягушка, следя за солнечными зайчиками, играющими на пепельно-серых дощатых стенках купальни — излюбленного места лягушечьей пары.

9)Задевая ветку густого орешника, садится на верхушку сине-зелёной молоденькой ёлочки болтливая сорока. 10)О чём она только не трещит! 11)Навстречу ей несётся звонкое щебетанье, и, нарастая, постепенно многоголосый птичий гомон наполняет сад. 12)Стеклянная дверь, ведущая с террасы, открыта. (По Д. Розенталю.)

Задания

I вариант

V1. Найдите в тексте предложение, отражающее основную мысль текста. Укажите его номер.

V2. Среди предложений 1-5 найдите предложение с однородными дополнениями и обособленным определением. Напишите его номер.

V3. Среди предложений 4-7 найдите бессоюзное сложное. Укажите его номер.

V4. Из предложения 11 выпишите предлог.

V5. Из предложения 2 выпишите существительное 3-го склонения.

V6. Из предложения 4 выпишите наречие.

V7. Укажите способ образования слова прогнившим (предложение 6).

V8. Выпишите словосочетание (предложение 12), построенное на основе управления.

V9. Выпишите грамматическую основу предложения 1.

II вариант

V1. Как ещё можно было бы озаглавить текст? Запишите 2 своих заголовка к тексту.

V2. Среди предложений 7-12 найдите простое предложение с обособленным определением. Укажите его номер.

V3. Среди предложений 6-8 найдите сложное с разными видами связи. Укажите его номер.

V4. Из предложения 1 выпишите частицу.

V5. Из предложения 5 выпишите существительное мужского рода.

V6. Из предложения 8 выпишите наречие.

V7. Укажите способ образования слова сине-зеленой (предложение 9).

V8. Выпишите словосочетание (предложение 3), построенное на основе согласования.

V9. Выпишите грамматические основы предложения 8.