

Контрольные работы по чтению
4 класс УМК « Начальная школа 21 века»:
1 полугодие
Текст для диагностики техники чтения

Страшный мостик. Бежала через лесную дорожку речка. А через речку перекинут мостик. Хороший мостик, с перилами. Только прошла по нему девочка Таня и чуть не упала. У мостика доска оторвалась. Если на один конец этой доски наступить, другой приподнимется и ударит по коленке.

«Ишь, какая плохая доска!» — подумала Таня и, когда обратно по мостику шла, другой стороны держалась. Прошли по мостику и два дружка — Николка с Петей. Тоже чуть не упали.

— Вот противный мостик, — рассердились мальчики.

— Придется теперь речку вброд переходить.

Пришли Таня, Николка и Петя к себе в поселок и всех своих друзей, знакомых предупредили:

— Не ходите по мостику, что в лесу через речку перекинут, ушибиться можно. Там одна доска оторвалась.

Хорошо сделали, что предупредили. Только нам кажется... (116 слов.)

(По Ю. Ермолаеву.)

Вопросы к тексту:

1. Какой был на речке мостик?
2. Почему Таня чуть не упала?
3. Что она подумала о мостике?
4. Почему рассердились мальчики?
5. О чем рассказали дети в поселке?
6. Как должны были поступить ребята?
7. А как бы вы поступили на их месте?
8. Что значит «вброд перейти»? (Брод — мелкое место реки или озеро, удобное для перехода.)
9. Закончите последнее предложение рассказа.

Контрольная работа за 1 полугодие

Вариант 1

Прочитайте текст, ответь на вопросы, выполни задания.

Джек-поводырь

Жители улицы Мира хорошо знают этого человека. Зимой и летом, в больших чёрных очках на испещрённом синими отметинками лице, он каждый день проходит по тротуару и тук-тук – постукивает своей резной палочкой. Человек в чёрных очках – бывший военный лётчик. От взрыва вражеского снаряда он лишился одной руки и обоих глаз. И вдруг, к удивлению прохожих, слепой лётчик появился без своей извечной палочки. Вместо неё он держал за поводок собаку. Джек уверенно вёл своего хозяина по улице. У перекрёстка Джек останавливался и выжидал, пока пройдут машины. Он обходил стороной каждый столб, каждую выбоину или лужу.

«Джек, на остановку!» – и собака послушно ведёт своего хозяина к автобусу. Если пассажиры автобуса сами не догадываются уступить место слепому. Джек выбирает из сидящих человека помоложе и тыкается носом ему в колени: мол, ты и постоять можешь, а моему хозяину стоять трудно ... «Джек, в магазин!» - ведёт в гастроном.

– Джек теперь мне взамен глаз! – не нахвалится своим поводырем бывший лётчик.

Вопросы и задания:

1. Определи жанр произведения.

- 1) рассказ
- 2) басня
- 3) сказка
- 4) стихотворение

2. Почему жители улицы Мира хорошо знали этого человека?

- 1) он отличался от всех внешним видом
- 2) он всегда гулял с собакой
- 3) он гулял в одном и том же месте

3. По какой причине ослеп лётчик? Выпиши ответ из текста.

4. Как ты понимаешь значение слова **поводырь**?

5. Кто стал верным другом бывшего лётчика?

6. Как ты понимаешь выражение **Джек теперь мне взамен глаз**?

7. Подбери синоним к слову **выбоина**.

8. Как Джек помогал хозяину занять место в автобусе?

- 1) лаял на молодого человека
- 2) тыкался носом в колени пассажира помоложе
- 3) начинал рычать на пассажира

9. Восстанови последовательность событий рассказа.

- Вместо палочки он держал за поводок собаку.
- Джек ведёт к автобусу.
- Каждый день проходит по тротуару, постукивая палочкой.
- Он лишился одной руки и обоих глаз.
- Бывший лётчик доволен другом.

10. Определи главную мысль текста.

2 вариант

Прочитайте текст, ответь на вопросы, выполни задания.

Кукушка

Жила на земле бедная женщина. Было у неё четверо детей. Не слушались дети матери. Бегали, играли на снегу с утра до вечера. Одежду промочат, а мать – суши, снегу натащат, а мать – убери. И рыбу мать на реке сама ловила. Тяжко ей было. А дети ей не помогали. От жизни тяжёлой заболела мать. Лежит она и просит, детей зовёт: «Детки, пересохло горло, принесите мне водички».

Не один, не два раза просила мать. Не идут дети за водой. Наконец захотел старший есть, заглянул в чум, а мать посреди чума стоит, малицу надевает. И вдруг малица перьями покрылась. Берёт мать доску, на которой шкуру скоблят, а доска та хвостом птичьим становится. Напёрсток железный ей клювом стал. Вместо рук крылья выросли. Обернулась мать птицей и вылетела из чума.

– Братья, смотрите, смотрите: улетает наша мать птицей! – закричал старший сын.

Тут побежали дети за матерью:

– Мама, мы тебе водички принесли.

– Ку-ку, ку-ку, ку-ку! Поздно, сынок, не вернусь я.

Так бежали за матерью дети много дней и ночей по камням, по болотам, по кочкам. Ноги себе в кровь изранили. Где побегут, там красный след остаётся.

Навсегда бросила детей мать-кукушка. И с тех пор не вьёт себе кукушка гнезда, не растит сама своих детей, а по тундре с той поры красный мох стелется.

Вопросы и задания:

1. Определи жанр произведения.
1) рассказ 2) басня 3) сказка 4) стихотворение
2. Сколько детей было у матери?
1) трое
2) двое
3) четверо
4) запиши свой вариант ответа
3. Почему заболела мать?
1) простыла
2) заразилась
3) от тяжёлой жизни
4) запиши свой вариант ответа
4. О чём просила мать своих детей? Выпиши ответ из текста.

5. Подбери синоним к слову **чум**.

6. В какую птицу превратилась мать?

7. Как ты думаешь, какой народ сочинил это произведение?
1) русские
2) азербайджанцы
3) ненцы
4) запиши свой вариант ответа
8. Где происходили события?
1) в степи
2) в лесу
3) в пустыне
4) в тундре
9. Восстанови с помощью цифр деформированный план прочитанного текста.

----- Превращение в птицу.

----- Навсегда бросила детей мать-кукушка.

----- Мать просит пить.

----- Не слушались дети матери.

----- Тяжело заболела мать.

----- Мать улетает.

----- Дети просят вернуться.

10. Определи главную мысль текста.

2 полугодие

Текст для диагностики техники чтения

Разноцветные кораблики. Сколько разноцветных корабликов на нашем пруду сегодня: желтые, красные, оранжевые — целая флотилия! Все они прилетели сюда по воздуху. Красиво покачиваясь, они опустились на воду тихо и плавно, и все еще продолжают прилетать новые.

Прилетит кораблик, опустится на воду и тотчас поплывет с поднятыми парусами. Много еще прилетит их сегодня, завтра, послезавтра... Большой еще запас таких корабликов на деревьях, окружающих наш красивый пруд.

Пока летят все больше кленовые. Они раньше других пускаются в путь. Это самые парусистые кораблики. Остроконечные их лопасти загнуты кверху. Ветерок на них напирает, как на паруса. А какие между ними есть нарядные, просто прелесть! Вот плывет целый отряд совсем пунцовых. Так и горят на солнце! Это все с того пышного клена который красуется на берегу.

(118 слов.) (По Д. Кайгородову)

Вопросы к тексту:

1. О каких корабликах рассказал автор?
2. Почему кораблики прилетели по воздуху?
3. Как вы понимаете выражение «целая флотилия»? (Флотилия — отряд кораблей.)
4. Почему сказано, что кленовые кораблики раньше других пускаются в свое первое и последнее путешествие?
5. Почему это путешествие названо первым и последним?
6. Объясните, почему кленовые кораблики названы самыми парусистыми. От какого слова образовано «парусистыми»?
7. Что обозначает слово «пунцовые»? (пунцовый — ярко-красный, багровый.)

Итоговая контрольная работа

1 вариант

1. **Сказание, передающее представления древних людей о происхождении жизни на земле, явлениях природы, отношениях богов и людей, о подвигах героев называется:**
 - А) притча;
 - Б) миф;
 - В) рассказ.
2. **Стихотворение М.Ю. Лермонтова:**
 - А) «С добрым утром!»;
 - Б) «Утёс»;
 - В) «Птичка».
3. **Автор сказки «Карлик Нос»:**
 - А) Редьярд Джозеф Киплинг;
 - Б) Вильгельм Гауф;
 - В) Алексей Николаевич Плещеев.
4. **Унылая пора, прощальная краса, пышное природы увяданье – это:**
 - А) эпитеты;
 - Б) сравнения;
 - В) метафоры.
5. **Сказку о царе Салтане написал:**
 - А) М.Ю. Лермонтов;
 - Б) А.С. Пушкин;
 - В) Н.А. Некрасов.
6. **Фамилия дедушки из рассказа А. Куприна «Белый пудель»:**
 - А) Петров;
 - Б) Семёнкин;
 - В) Лодыжкин.
7. **Основная поучительная мысль басни:**
 - А) завязка;
 - Б) мораль;
 - В) кульминация.
8. **«У плетня заросшая крапива
Обрядилась ярким перламутром
И качаясь, шепчет шаловливо:
«С добрым утром!» - это:**
 - А) метафора;
 - Б) сравнение;
 - В) олицетворение.
9. **Как звали главного героя рассказа В. Драгунского «Девочка на шаре»:**
 - А) Дениска;
 - Б) Мишка;

- В) Петька.
- 10. Мир невероятных, чудесных картин, образов, рождённых воображением автора на основе реальной жизни:**
- А) воображение;
 - Б) притча;
 - В) фантастика.
- 11. Автор произведения о французской девочке Козетте:**
- А) В. Гауф
 - Б) В. Гюго
 - В) Абай Кунанбаев

2 вариант.

- 1. Небольшой рассказ, содержащий поучение называется:**
- А) притча;
 - Б) миф;
 - В) сказание.
- 2. Басня И. Крылова, высмеивающая людей, которые не могут прийти к согласию:**
- А) «Стрекоза и Муравей»;
 - Б) «Лебедь, Щука и Рак»;
 - В) «Мартышка и очки».
- 3. Имя, которым Козетта назвала свою куклу:**
- А) Эльвира;
 - Б) Нонна;
 - В) Катерина.
- 4. Изобразительное средство, которое использовано в строчках стихотворения М. Алимбаева» О, мой дом, моя юрта, ты светла, как дворец...»:**
- А) эпитет;
 - Б) сравнение;
 - В) метафора.
- 5. Басню «Стрекоза и Муравей» написал:**
- А) М.Ю. Лермонтов;
 - Б) А.С. Пушкин;
 - В) И.А. Крылов.
- 6. Автор рассказа «Девочка на шаре»:**
- А) Ю. Сотник;
 - Б) В. Драгунский;
 - В) О. Генри.
- 7. Построение художественного произведения - это:**
- А) завязка;
 - Б) композиция;
 - В) кульминация.

8. Сказка Х.К. Андерсена:

- А) «Умный сын»;
- Б) «Русалочка»;
- В) «Карлик Нос».

**9. «Бледный, бледный луг цветущий,
Мрак ночной по нём ползущий,
Отдыхает, спит.....» - это:**

- А) метафора;
- Б) сравнение;
- В) олицетворение.

10. Как звали главную героиню рассказа К. Паустовского «Стальное колечко»:

- А) Варюша;
- Б) Козетта;
- В) Танюша.

11. Небольшое произведение, чаще всего в стихах, в котором содержится поучение или осуждение плохих поступков и отрицательных качеств:

- А) басня;
- Б) притча;
- В) фантастика.