

### Викторина по творчеству В.И. Даля

1. Сколько лет работал В.И. Даль над своим «Толковым словарем...»? (53 года)
2. С какого года В.И. Даль стал собирать и записывать слова живого народного русского языка? Каким было первое записанное им слово? (В 1819 году в Новгородской губернии мичман Даль записал заинтересовавшее его слово замолаживать (иначе пасмурнеть, клониться к ненастью). С этого слова и началось собирание им народных слов.)
3. Сколько слов включает в себя «Толковый словарь живого великорусского языка»? Сколько слов из общего количества собрано и растолковано самим В.И. Далем? (200 тысяч слов; 80 тысяч собрано самим Далем, 120 тысяч взято из других словарей.)
4. Каким способом расположил Даль слова в «Толковом словаре...»? (Алфавитно-гнездовым)
5. В состав «Толкового словаря...» в качестве иллюстративного материала входят
6. Всем известно о дружбе В.И. Даля с А.С. Пушкиным. Каким словом, позаимствованным у Даля, великий поэт называл свой сюртук? (Выползина – сброшенная змеей кожа.)
7. Значение какого слова Даль не только растолковал, но и проиллюстрировал рисунками? (Шляпа)
8. Что написал В.И. Даль внизу на последней странице своего четырехтомного словаря? (Конец)
9. Сколько изданий «Толкового словаря...» вышло при жизни В.И. Даля? (Одно издание)

### Проверочный тест по творчеству Ф.М. Достоевского.

#### Вариант 1.

1. **В каком учебном заведении получил образование Ф.М. Достоевский:**
  - А) в Московском университете
  - Б) в Высшем военном инженерном училище
  - В) в Петербургском университете
  - Г) в Царскосельском лицее
2. **Ф.М. Достоевский был уроженцем:**
  - А) Омска
  - Б) Петербурга
  - В) Москвы
  - Г) Твери
3. **Укажите причину ареста Ф.М. Достоевского:**
  - А) совершение уголовного преступления
  - Б) открытый призыв к свержению самодержавия
  - В) публикация романа "Бедные люди"
  - Г) нелегальное издание антиправительственного журнала, членство в политическом кружке Петрашевского
4. **Укажите основную тему раннего творчества Ф.М. Достоевского:**
  - А) тема крепостничества
  - Б) тема социального протеста
  - В) тема "униженных и оскорбленных"
  - Г) тема сильной личности, "сверхчеловека"
5. **В какое время года происходит действие романа "Преступление и наказание":**
  - А) осенью
  - Б) зимой
  - В) весной
  - Г) летом
6. **Укажите произведение, которое не принадлежит перу Ф.М. Достоевского:**
  - А) "Неточка Незванова"
  - Б) "Идиот"

В) "Бесы"

Г) "Обыкновенная история"

**7. Какое событие из перечисленных произошло уже после совершения Раскольниковым преступления:**

А) разговор двух офицеров в распивочной о бесполезной старухе-процентщице

Б) встреча с Семеном Мармеладовым

В) получение Раскольниковым письма от матери о готовящемся замужестве Дуни

Г) знакомство с Соней Мармеладовой

**8. Какую профессию должен был получить Раскольников, если бы закончил университет:**

А) учитель

Б) дипломат

В) юрист

Г) врач

**9. Объясните, почему Раскольников покушается на жизнь старухи-процентщицы:**

А) он хочет побыстрее обогатиться и поправить свое социальное положение

Б) он хочет проверить свою теорию: к какому разряду он принадлежит (к "наполеонам" или к "материалу")

В) он хочет отомстить процентщице за унижительное положение, в котором оказался

Г) он хочет достать деньги и помочь страдающим матери и сестре

**10. Почему после убийства Раскольников не воспользовался награбленным:**

А) герой, спрятав деньги, не смог потом вспомнить место тайника

Б) из-за страха быть разоблаченным

В) деньги не являлись целью преступления

Г) в спешке забыл взять деньги

**11. Какова роль Петербурга в романе "Преступление и наказание":**

А) психологический фон

Б) декоративный фон

В) не играет никакой роли

Г) соучастник преступлений, герой романа

**12. Какое определение романа "Преступление и наказание" наиболее соответствует его характеру:**

А) криминальный роман

Б) авантюрный роман

В) социально-психологический, философский роман

Г) любовный роман

**13. Образ Сони Мармеладовой символичен. Он является воплощением:**

А) христианского смирения

Б) гордости

В) алчности

Г) бунтарства

**14. В романе "Преступление и наказание" можно заметить библейские сюжеты, образы, символику. Укажите, какой образ является основным для понимания главной идеи романа:**

А) убийца и блудница

Б) Голгофа

В) крест

Г) воскрешение Лазаря

**15. Известно, что сны Раскольникова являются воплощением его реальной и подсознательной жизни. Кому ещё из героев романа снились сны и кто является психологическим двойником Раскольникова:**

А) Свидригайлов

Б) Лужин

- В) Разумихин
- Г) Мармеладов

**16. Символика цвета играет большую роль в романе "Преступление и наказание". Какой цвет преобладает в описании Петербурга Ф.М. Достоевского:**

- А) желтый
- Б) зеленый
- В) черный
- Г) серый

**17. Какой исторический деятель был кумиром Раскольникова:**

- А) Наполеон
- Б) Цезарь
- В) Иоанн Грозный
- Г) Петр I

**18. Какой смысл заключен в названии романа Ф.М. Достоевского "Преступление и наказание":**

- А) не всякое преступление влечет за собой наказание
- Б) преступление и наказание противопоставлены
- В) неотвратимость наказания за совершенное преступление
- Г) несоответствие наказания совершенному преступлению

**19. Первой жертвой Раскольникова была старуха-процентщица, а второй стала:**

- А) Катерина Ивановна
- Б) девочка на бульваре
- В) Соня Мармеладова
- Г) Лизавета

**20. После совершения преступления Раскольников ищет сочувствия у Сони потому, что:**

- А) она тоже "переступила" нормы человеческой морали
- Б) ему больше не к кому идти
- В) она сможет понять Раскольникова
- Г) она не выдаст его

**21. Какое событие в романе явилось началом крушения "идеи" Раскольникова:**

- А) самоубийство Свидригайлова
- Б) разговор с Профирием Петровичем
- В) второе свидание с Соней
- Г) встреча с Мармеладовым

**22. Укажите, какой конфликт является основным в романе "Преступление и наказание":**

- А) идейный (Раскольников - Соня Мармеладова)
- Б) психологический (Раскольников - Профирий Петрович)
- В) социальный (Раскольников - старуха-процентщица)
- Г) внутренний (происходящий в душе главного героя)

## **Вариант 2.**

**1. Ф.М. Достоевский написал:**

- а) «Бедная Лиза»
- б) «Бедные люди»
- в) «Бедность не порок»
- г) «Бедная невеста»

**2. Герой романа «Преступление и наказание» совершает убийство старухи – процентщицы ради:**

- а) Денег
- б) Оправдания своей теории
- в) близких ему людей: матери и сестры

г) Семьи Мармеладовых

**3. С какого момента начинается преступление Раскольникова:**

- а) После убийства старухи – процентщицы и её сестры
- б) Во время убийства
- в) До убийства
- г) На каторге

**4. Что несёт миру теория, созданная Раскольниковым:**

- а) Индивидуализм и преступную философию вседозволенности
- б) Освобождение от материальной зависимости
- в) Освобождение от социального давления общества
- г) Разрешение социальных противоречий общества

**5. Кому принадлежат комнаты:**

- а) «Это была большая комната, но чрезвычайно низкая... походила как будто на сарай, имела угол, ужасно острый...; другой же угол был слишком безобразно тупой... Желтоватые, обшмыганные и истасканные обои почернели по углам...»
- б) «Мебель, вся очень старая и из жёлтого дерева, состояла из дивана с огромною выгнутою деревянною спинкой, круглого стола овальной формы перед диваном, туалета с зеркальцем в простенке, стульев по стенам да двух – трёх грошовых картинок в жёлтых рамках, изображавших немецких барышень с птицами в руках...»
- в) Это была крошечная клетушка, шагов шесть длиной, имевшая самый жалкий вид с своими жёлтенькими, пыльными и всюду отставшими от стенки обоями...»  
1. Алёне Ивановне                      2. Соне                      3. Раскольникову

**6. Кому из героев романа принадлежат слова, ярко выражающие позицию Ф.М. Достоевского: «И кто тебя тут судьёй поставил, кому жить, кому не жить?»**

- а) Софье Семёновне
- б) Катерине Ивановне
- в) Авдотье Романовне

**7. Определите портрет героини: «Девушка лет 18, худенькая, но довольно хорошенькая блондинка, с замечательными голубыми глазами... выражение лица... такое доброе и простодушное, что невольно привлекало к ней»**

- а) Дуня Раскольникова
- б) Девушка на мосту
- в) Соня Мармеладова

**8. Чей это портрет:**

- а) «Он был замечательно хорош собою, с прекрасными тёмными глазами, тёмно-рус, ростом выше среднего, тонок и строен...»

- 1. Раскольникова                      2. Зосимова                      3. Разумихина

- б) «Лет шестидесяти, с острыми и злыми глазками, с маленьким острым носом и простоволосая. Белобрысые, мало поседевшие волосы были жирно смазаны маслом. На её тонкой и длинной шее, похожей на куриную ногу, было наверхено какое-то фланелевое тряпьё, а на плечах, несмотря на жару, болталась вся истрёпанная и пожелтевшая меховая кацавейка...»

- 1. Катерина Ивановна                      2. Алёна Ивановна                      3. Лизавета

- в) «Человек лет уже за пятьдесят, среднего роста и плотного сложения, с проседью и с большою лысиной, с ... жёлтым, даже зеленоватым лицом и с припухшими веками, из-за которых сияли крошечные, как щелочки, но одушевлённые красноватые глазки...»

- 1. Мармеладов                      2. Порфирий Петрович                      3. Свидригайлов

- г) «Была замечательно хороша собою – высокая, удивительно стройная, сильная, самоуверенная, - что высказывалось во всяком жесте её и что, впрочем, нисколько не отнимало у её движений мягкости и грациозности... Глаза почти чёрные, сверкающие, гордые и в то же время иногда, минутами, необыкновенно добрые...»

- 1. Катерина Ивановна                      2. Дуня                      3. Соня

д) «Человек этот был уже немолодой, плотный и с густой, светлой, почти белой бородой...»

1. Мармеладов                                  2. Порфирий Петрович                                  3. Свидригайлов

е) «Лицо его, весьма свежее и даже красивое, и без того казалось моложе своих сорока пяти лет. Тёмные бакенбарды приятно осеняли его с обеих сторон, в виде двух котлет, и весьма красиво сгущались возле светловыбритого блиставшего подбородка...»

1. Разумихин                                  2. Лужин                                  3. Лебезятников

**9. Среди перечисленных утверждений выберите несколько правильных.**

Согласно первоначальному замыслу,

А) роман Ф.М. Достоевского должен был называться «Пьяненькие».

Б) действие в романе Ф.М. Достоевского должно было происходить на московских улицах.

В) в конце романа Родион Раскольников должен был стать учителем сельской школы.

Г) Семён Захарыч Мармеладов должен был стать центральным героем романа.

Д) в конце романа Мармеладов должен был стать генералом.

Е) Дочь Мармеладова, Соня, должна была выйти замуж за Свидригайлова.

**10. Из первой главы романа мы узнаём, что главный герой Родион Романович Раскольников**

А) был страстно влюблён в дочь бывшего титулярного советника.

Б) часто посещал распивочные.

В) жил в съёмной тесной каморке под кровлей пятиэтажного дома.

Г) был строен и хорош собою.

Д) задолжал квартирной хозяйке и боялся встречи с ней.

Е) выручил у старухи-процентщицы четыре рубля за старые отцовские серебряные часы.

**11. Из разговора студента с молодым офицером в распивочной Раскольников услышал, что Алёна Ивановна**

А) может сразу выдать 5 тысяч рублей.

Б) была милой, отзывчивой и кроткой старушкой.

В) была злой и больной старушонкой.

Г) бьёт свою сводную сестру Лизавету.

Д) составила завещание, согласно которому все деньги после её смерти должны перейти её сводной сестре Лизавете.

Е) недостойна жить, по мнению собеседников.

**12. В письме к своему сыну Роде Пульхерия Александровна писала, что Пётр Петрович Лужин**

А) является дальним родственником Марфы Петровны.

Б) хочет открыть в Петербурге публичную адвокатскую контору.

В) учится в университете на юридическом факультете.

Г) предлагает Дуне выйти за него замуж.

Д) поедет скоро в Москву по делам.

Е) ей очень понравился.

**13. В день похорон мужа Катерина Ивановна Мармеладова**

А) бегала к генералу, где обедал бывший начальник мужа.

Б) вышла на улицу с детьми и шарманкой.

В) должна была встретиться со священником.

Г) умерла от горлового кровотечения.

Д) решила жить по «жёлтому билету».

Е) бросила детей и ушла в монастырь.

**14. Согласно теории Раскольникова:**

А) все люди делятся на обыкновенных (1 разряд) и необыкновенных (2 разряд).

Б) обыкновенные люди совершают преступления.

В) все люди имеют право совершать преступления.

- Г) обыкновенные люди не имеют право совершать преступления; они должны лишь сохранять мир и приумножать его численно.
- Д) люди 2 разряда двигают мир и ведут его к цели, поэтому имеют право на «кровь по совести», если это необходимо для достижения цели.
- Е) необыкновенные люди приносят обществу пользу, совершая преступление во имя его блага.

**15. В эпилоге романа мы узнаём, что**

- А) Дуня, сестра Раскольникова, вышла замуж за Свидригайлова.
- Б) Раскольников так и не раскаялся в совершённом им преступлении.
- В) Мать Раскольникова, Пульхерия Александровна, умерла от чахотки.
- Г) Раскольников был осуждён на 8 лет каторжных работ в Сибири.
- Д) Соня последовала за Раскольниковым к месту каторги.
- Е) Соня и Раскольников поженились сразу же после суда.

**Вариант 3**

**1. Родион Романович Раскольников предстаёт перед нами в романе в качестве бывшего студента:**

- а) университета юридического факультета.
- б) университета философского факультета.
- в) университета факультета словесности.
- г) духовной семинарии.

**2. С Семёном Захарычем Мармеладовым Раскольников познакомился:**

- а) в распивочной.
- б) в церкви.
- в) на похоронах его жены.
- г) на улице.

**3. Дуня, сестра Раскольникова, работала в доме Свидригайловых:**

- а) поваром.
- б) няней.
- в) экономкой.
- г) гувернанткой.

**4. Раскольников убил Лизавету из-за того, что она:**

- а) вызывала у него отвращение.
- б) не любила его сестру.
- в) оказалась свидетелем другого убийства.
- г) не вернула ему карточный долг.

**5. Образ замученной лошади из сна Раскольникова перекликается с образом:**

- а) убитой им старухи-процентщицы.
- б) умирающей Катерины Ивановны.
- в) доведённой до отчаяния Пульхерии Александровны Раскольниковой.
- Г) умершей жены Свидригайлова Марфы Петровны

**6. Во время первой встречи с Соней Раскольников попросил её прочитать ему библейскую легенду о:**

- а) Давиде и Голиафе.
- б) великом потопе.
- в) воскресении Лазаря.
- г) сотворении мира.

**7. В конце романа Свидригайлов:**

- а) женился на Соне Мармеладовой.
- б) умер от тяжёлой болезни.
- в) уехал в Америку.
- г) застрелился из револьвера.

**8. За своё преступление Раскольников был:**

- а) приговорён к смертной казни.
- б) осуждён на 8 лет каторжных работ в Сибири.
- в) сослан на остров Сахалин.
- г) подвергнут 150 ударам плетью на Дворцовой площади.

**9. Как звали убитую Раскольниковым старуху-процентщицу:**

- а) Амалия Фёдоровна
- б) Алёна Ивановна
- в) Дарья Францовна
- г) Марфа Петровна

**10. Кому Раскольников в первый раз сознался в своём преступлении:**

- а) Соне Мармеладовой
- б) своей сестре Дуне
- в) следователю Порфирию Петровичу
- г) своей матери Пульхерии Александровне

**11. Кто принёс Раскольникову повестку из полиции о денежном взыскании:**

- а) прислуга Настасья
- б) квартирная хозяйка
- в) квартальный надзиратель
- г) дворник

**12. Почему сестра Раскольникова, Дуня, решила выйти замуж за Петра Петровича Лужина:**

- а) Она очень любила этого человека.
- б) Для неё это был единственный способ разорвать свои отношения со Свидригайловым.
- в) Она мечтала сделать карьеру в Петербурге.
- г) Она хотела помочь брату закончить образование и впоследствии получить достойную работу.

**13. Как описывается в романе внешность Лужина:**

- а) «Это был человек лет уже за пятьдесят, среднего роста и плотного сложения, с проседью и с большой лысиной, с отёкшим от постоянного пьянства жёлтым, даже зеленоватым лицом и с припухшими веками, из-за которых сияли крошечные, как щёлочки, но одушевлённые красноватые глазки. «...» Одет он был в старый, совершенно оборванный чёрный фрак, с осыпавшимися пуговицами. «...» Из-под нанкового жилета торчала манишка, вся скомканная, запачканная и залитая. Лицо было выбрито, починовничьи, но давно уже, так что уже густо начала выступать сизая щетина»
- б) «...он был замечательно хорош собою, с прекрасными тёмными глазами, тёмно-рус, ростом выше среднего, тонок и строен. «...» Он был до того худо одет, что иной, даже и привычный, человек посовестился бы днём выходить в таких лохмотьях на улицу»
- в) «На нём был хорошенький летний пиджак светло-коричневого оттенка, светлые лёгкие брюки, таковая же жилетка, только что купленное тонкое бельё, батистовый самый лёгкий галстучек с розовыми полосками «...». Лицо его, весьма свежее и даже красивое, и без того казалось моложе своих сорока пяти лет. Тёмные бакенбарды приятно осеняли его с обеих сторон, в виде двух котлет, и весьма красиво сгущались возле светловыбритого блиставшего подбородка. Даже волосы, впрочем чуть-чуть лишь с проседью, расчёсанные и завитые у парикмахера, не представляли этим обстоятельством ничего смешного или какого-нибудь глупого вида, что обыкновенно всегда бывает при завитых волосах, ибо придаёт лицу сходство с немцем, идущим под венец.»
- г) «Это был человек лет тридцати пяти, росту пониже среднего, полный и даже с брюшком, выбритый, без усов и без бакенбард, с плотно выстриженными волосами на большой круглой голове, как-то особенно выпукло закруглённое на затылке. Пухлое, круглое и немного курносое лицо его было цвета больного, тёмно-жёлтого, но довольно бодрое и даже насмешливое. Оно было бы даже и добродушное, если бы не мешало выражение глаз, с каким-то жидким водянистым блеском, прикрытых почти белыми,

моргающими, точно подмигивая кому, ресницами. Взгляд этих глаз как-то странно не гармонировал со всею фигурою, имевшею в себе даже что-то бабье, и придавал ей нечто гораздо более серьёзное, чем с первого взгляда можно было от неё ожидать»

**14. Что произошло с Раскольниковым на Николаевском мосту:**

- а) Он упал с моста в Неву и утонул.
- б) Он потерял сознание и попал под лошадей проезжавшей мимо коляски..
- в) Он спас девочку от нападения разбойников.
- г) Его ударил кнутом по спине кучер проезжавшей мимо коляски.

**15. Чем закончилось знакомство Раскольникова с Лужиным:**

- а) Лужин был оскорблён Раскольниковым.
- б) Раскольников предложил Лужину деловую сделку.
- в) Раскольников спустил Лужина с лестницы.
- г) Лужин передал Раскольникову письмо от его матери.

**16. Кто познакомил Раскольникова с Порфирием Петровичем:**

- а) Заметов
- б) Разумихин
- в) Лужин
- г) Свидригайлов

**17. Чем закончились поминки у Мармеладовых:**

- а) Лужин дал пощёчину Раскольникову.
- б) Лебезятников избил Катерину Ивановну.
- в) Амалия Ивановна выгнала Катерину Ивановну с детьми из комнаты, которую она им сдавала.
- г) Катерина Ивановна упала в обморок, и ей вызвали доктора.

**18. Как помог Свидригайлов семье Мармеладовых:**

- а) Он женился на Соне и рассчитался с долгами её семьи.
- б) Он открыл счёт в банке на имя Катерины Ивановны.
- в) Он устроил похороны Катерины Ивановны и определил её детей в приличное место.
- г) Он устроил похороны Катерины Ивановны и усыновил её детей.

**19. Какое событие в романе «Преступление и наказание» является кульминационным:**

- а) Смерть Мармеладова
- б) Сон Раскольникова
- в) Исповедь, признание Раскольникова Соне
- г) Уголовное преступление Раскольникова.

**20. Теория «целых кафтанов» принадлежит:**

- а) Раскольникову
- б) Лебезятникову
- в) Лужину
- г) Свидригайлову

**Среди перечисленных утверждений выберите несколько правильных.**

**21. На поминках у Мармеладовых**

- а) Лужин предложил Соне выйти за него замуж.
- б) Лужин обвинил Соню в краже у него сторублёвого кредитного билета.
- в) Раскольников подрался со Свидригайловым.
- г) Лебезятников обвинил Лужина в клевете по отношению к Соне.
- д) Раскольников предал через Соню деньги Катерине Ивановне на похороны мужа.
- е) Раскольников был арестован.

**22. Согласно теории Раскольникова:**

- а) все люди делятся на обыкновенных (1 разряд) и необыкновенных (2 разряд).
- б) обыкновенные люди совершают преступления.
- в) все люди имеют право совершать преступления.



- г) обыкновенные люди не имеют право совершать преступления; они должны лишь сохранять мир и приумножать его численно.
- д) люди 2 разряда двигают мир и ведут его к цели, поэтому имеют право на «кровь по совести», если это необходимо для достижения цели.
- е) необыкновенные люди приносят обществу пользу, совершая преступление во имя его блага.

### 10 вопросов о романе "Идиот" Достоевского

1. Как зовут князя Мышкина? ( Князя Мышкина зовут Лев Николаевич Мышкин.)
2. За какую сумму Рогожин пытается "торговать" Настасью Филипповну? (Сначала Парфен Рогожин пытается "выкупить" Настасью Филипповну за в 18 тысяч рублей, затем цена поднимается до 40 тысяч. В конце концов Рогожин "выкупает" Настасью Филипповну за 100 тысяч рублей).
3. Действительно ли князь Мышкин получает наследство? (Да, князь Мышкин получает неожиданное наследство якобы в размере 1,5 миллиона рублей. Но на деле сумма оказывается преувеличенной. В итоге наследство Мышкина составляет немногим более 100 тысяч рублей.)
4. Кто оставляет наследство князю Мышкину? (Наследство князю Мышкину оставляет его тетка).
5. Каким способностями якобы обладает князь Мышкин? (Князь Мышкин обладает "даром предвидения", но это дар не мистический, а основанный на глубоком понимании психологии человека. Князь Мышкин словно "насквозь видит людей". Он, например, предсказывает страшную развязку истории Рогожина и Настасьи Филипповны. )
6. Каков диагноз князя Мышкина? (Диагноз князя Мышкина - "идиотизм и сумасшествие". Более 20 лет он был болен "идиотизмом" и "падучей" болезнью (эпилепсией). Он лечился в Швейцарии, после чего приехал в Россию. )
7. Кто убивает Настасью Филипповну? (В финале романа "Идиот" Парфен Рогожин убивает Настасью Филипповну. Эту трагическую развязку предрекал князь Мышкин в самом начале истории).
8. Почему Достоевский назвал роман "Идиот"? ( История создания романа "Идиот" гласит о том, что Достоевский в этом романе хотел изобразить совершенно положительного героя. Автор относился к князю Мышкину с любовью. Во времена Достоевского слово "идиот" являлось не столько оскорблением, сколько обозначало человека необычного, не похожего на других. Кроме того, название несет в себе долю иронии. В тексте романа многие герои называют Мышкина идиотом. Ирония заключается в том, что "идиот" князь Мышкин оказывается умнее и добрее всех тех, кто держит его за идиота).

### Вопросы по повести Л.Н.Толстого «Смерть Ивана Ильича».

1. Перечислите главных и второстепенных персонажей (имена, отчества и фамилии). Нарисуйте систему персонажей повести.
2. Объясните причины такого сюжетно-композиционного строения повести.
3. Определите конфликт повести. Какие события соответствуют основным элементам ее сюжета (завязка - развитие действия - кульминация - развязка)?
4. Как восприняли смерть Ивана Ильича его сослуживцы? Какие средства использует автор, чтобы показать, что сослуживцы и домашние Ивана Ильича не понимают значение смерти?
5. Напишите как можно больше однокоренных слов к слову «смерть».
6. У кого из героев повести мысль о смерти и страдании человека вызывает ужас?
7. Выпишите из текста повести примеры различных словоупотреблений со словом «дело». Каковы основные значения этого слова?

8. Как менялось значение службы и семейной жизни для Ивана Ильича?
9. Какова роль детали «борьба с пуфом»? Найдите в тексте первой части повести другие детали, характеризующие отношение автора.
10. Как относится автор к главному герою? Меняется ли его отношение?
11. Что в жизни Ивана Ильича считалось правильным (почему?), а что – нарушением нормы?
12. Назовите основные стадии болезни Ивана Ильича. Что более всего мучает Ивана Ильича во время болезни? Какие два настроения боролись в сознании Ивана Ильича во время болезни?
13. Объясните значение оговорок в финале повести.
14. **Выразите свое отношение к героям повести, объясните смысл названия.**
15. **В двух-трех предложениях сформулируйте основную тему и идею повести**

### Тест по пьесе "Три сестры"

1

Сколько действий в пьесе "Три сестры"?

- 2
- 3
- 4
- 5

2

В доме какой семьи происходит действие пьесы?

- Ростовых
- Мелиховых
- Прозоровых
- Обломовых

3

Какие отношения между Машей и Кулыгиным?

- Они счастливы в браке, хоть их страсть и сменилась крепкой дружбой
- Им скучно друг с другом, и они подумывают о разводе
- Маша разочаровывается в муже, который раньше казался ей ужасно ученым и умным, а среди его друзей она просто страдает
- Они забыли о существовании друг друга

4

Укажите имена трех сестер пьесы

- Ольга
- Светлана
- Маша
- Ирина
- Алефтина
- Татьяна

5

**Довольна ли Ирина своей работой на телеграфе?**

- Да, ей нравится размеренная и спокойная работа
- Нет, она поняла, что хочет выйти замуж и завести семью
- Нет, потому что это труд без поэзии, без мыслей
- Ирина не работала на телеграфе

6

**Что происходит в начале третьего акта?**

- Оказывается, что они могут потерять дом за долги
- Спасаются от пожара
- Умерла одна из сестер
- В пьесе нет третьего акта

7

**Почему Ирина принимает предложение Тузенбаха? Почему Ирина принимает предложение Тузенбаха?**

- Она понимает, что в Москве ей не быть, значит нужно устраивать свою жизнь по-другому
- Она хочет простой, семейной жизни
- Она мало-помалу начинает в него влюбляться

8

**В чем причина несчастья героев пьесы?**

- Они заключены в «социальную клетку», и их судьбы подвластны законам, по которым живет вся страна
- Они очень страстно чего-то желают, но их желания не приносят им счастья
- Они живут в мире иллюзий, и реальность разочаровывает их

9

**Кто в конце пьесы произносит эти слова: «Музыка играет так весело, так радостно, и, кажется, ещё немного, и мы узнаем, зачем мы живём, зачем страдаем... Если бы знать, если бы знать!»**

- Ольга
  - Ирина
  - Тузенбах
  - Кулыгин
  - Маша
-