

## ТЕСТ «РУССКИЙ ФОЛЬКЛОР»

1. Сказка –это
  - 1) краткий рассказ нравоучительного характера;
  - 2) занимательный рассказ о необыкновенных событиях и приключениях, сказание, передающее представления людей о мире, месте человека в нём, о происхождении всего сущего;
  - 3) сказание, передающее представления людей о мире, месте человека в нём, о происхождении всего сущего.
2. Вступительная часть сказки, в которой говорится о том, где и когда происходит действие, кто герои сказки, называется:
  - 1) начало;
  - 2) зачин;
  - 3) почин;
3. Сказка «Царевна – лягушка»:
  - 1) волшебная;
  - 2) бытовая;
  - 3) о животных.
4. Выражения «буйна голова», «красная девица», «синее море», «дремучие леса» в сказке «Царевна –лягушка» являются:
  - 1) присказкой;
  - 2) эпитетами;
  - 3) повтором.
5. За что Кощей Бессмертный разгневался на свою дочь и «приказал ей три года квакушею быть»:
  - 1) за то, что была «хитрее – мудрее отца»;
  - 2) за то, что была самой красивой в кощеевом царстве;
  - 3) за то что не слушалась отца
6. Кто из перечисленных животных не помогал Ивану – царевичу в сказке «Царевна-лягушка» победить Кощея:
  - 1) медведь;
  - 2) заяц;
  - 3) волк
- 7.Чему лиса учила волка в сказке «Лисичка – сестричка и волк»
  - 1) ловить рыбу;
  - 2) пробираться;
  - 3) воровать сметану
8. Кого лиса в сказке «Лисичка-сестричка и волк» взяла у мужика за скалочку:
  - 1) невесточку;
  - 2) индюшечку;
  - 3) гусочку
- 9.Из –за чего поспорили бедный и богатый братья в сказке «Дочь –семилетка»:
  - 1) из-за сена;
  - 2) из – за ночлега;
  - 3) из –за жеребёнка
10. Как дочь бедняка в сказке «Дочь – семилетка» ответила на вопрос: «Что всего милее?»
  - 1) родители; 2) сон; 3) друзья

**Ответы: № вопроса 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10      № ответа 2 2 1 2 1 3 1 3 3 2**

**Проверочная работа №1.**

## Малые жанры фольклора.

1. Закончи определение:

Фольклор – это...

2. Перед тобой таблица «Малые фольклорные жанры». Впиши пропущенные термины, их определения, примеры.

№	Название жанра	Определение жанра	Пример
1.		Небольшое произведение, предназначенное для пения на ночь	Баю – бай, баю – бай! Поскорее засыпай. Не то выну из зыбки, Брошу в море рыбку. Скушай, рыбка, Лиленьку, Непослушную!
2.	Пестушки		Потягунюшки, потягунюшки Поперёк толстунюшки, А в ручки – хватунюшки, А в ножки - ходунюшки, А в роток – говорок, А в головку – разумок!
3.	Потешки	Песенки и стишки, сопровождающие первые сознательные игры с пальцами, руками, ногами	
4.	Прибаутки		Ваня, Ваня, простота, Купил лошадь без хвоста, Сел задом наперёд И поехал в огород
5.		Обращение в стихотворной форме к различным явлениям природы.	Дождик, дождик, пуще! Дам тебе я гущи!
6.	Приговорка	Стихотворное обращение к живым существам.	
7.	Считалка	Рифмованный стих со строгим соблюдением ритма, используемый для распределения ролей в игре.	
8.		Игра слов, средство развития речевого аппарата.	Сшит колпак не по- колпаковски; надо его переколпаковать, перевыколпаковать.
9.	Дразнилка		Рыжий красного спросил: - Чем ты бороду красил? - Я на солнышке лежал, Кверху бороду держал!
10.	Загадка	Иносказательное изображение какого-либо предмета или явления, которое надо отгадать.	
11.		Краткое законченное	На чужой стороне

		нравоучительное суждение-вывод.	Родина милей вдвойне.
--	--	---------------------------------	-----------------------

Слабым ученикам рекомендуется дать материал для справок, которым они могут воспользоваться при заполнении таблицы, например:

#### **Материал для справок**

**Жанры:** скороговорка, колыбельная песня, пословица, закличка.

#### **Определения:**

- сюжетная развлекательная песенка юмористического характера, не связанная с игрой;
- небольшое стихотворение юмористического характера об особенностях внешности человека;
- первые сознательные движения ребенка, сопровождаемые приговорами, часто своеобразная зарядка с приговорами.

#### **Примеры:**

1.Божья коровка!

Полети на небо, дам тебе я хлеба!

2.Идёт коза рогатая за малыми ребятами...

3.Тебе дано, а люди пользуются(имя)

4.На золотом крыльце сидели

Царь, царевна,

Король, королева,

Сапожник, портной.

Кто ты будешь такой?

5.Отгадай загадки.

А) В неё льётся,

Из неё льётся,

Сама по земле плетётся.

Это –

Б) Выросло, повзросло,

Из бороды повывлезло,

Солнышко стало,

Ничего не стало.

Это –

3) Зелена, а не луг,

Белена, а не снег,

Кудрява, а не человек.

Это –

4) По земле не ходит,

На свет не глядит,

А на обед, на ужин

Все её зовут

Это –

5) Сито свито,

Золотом покрыто,

Кто на него взглянет,

Тот заплачет.

Это –

Закончи пословицы.

А) Человек без Родины... (что соловей без песни)

Б) Не всякий в дело гош... (кто лицом пригош)

В) Умный не тот, кто много говорит, а тот, (кто много знает)

Тест № 2. Русская народная сказка «Царевна – лягушка»

1.Братья «натянули свои тугие луки и выстрелили» с широкого отцовского двора. Да	Нет
2.Стрела среднего брата попала во двор богатого купца Да	Нет
3.Иван – царевич нашёл свою стрелу в болоте на пятый день Да	Нет
4.Первое задание царя для невесток – испечь белый хлеб Да	Нет
5.Ковром старшей невестки можно только лошадей от дождя покрывать Да	Нет
6.Карета царевны – лягушки была запряжена тройкой лошадей Да	Нет
7.Кованый ларец с иглой, на конце которой хранилась смерть Кощея, стоял в чистом поле Да	Нет
8.Когда Иван – царевич отправился на поиски своей жены, первым из животных ему встретился заяц. Да	Нет
9.Со дна морского яйцо достала щука Да	Нет
10.Иван –царевич вернулся домой с Василисой Премудрой на Кощеевом скакуне Да	Нет
<b>Ответы.</b> 1.Да; 2.Да; 3.Нет (на третий день); 4.Да; 5.Да; 6.Нет (парой лошадей); 7.Нет (медведь); 8.Нет (в дремучем лесу); 9.Да; 10.Да.	

**Проба пера**

**Сочинение – рассказ о моём друге**

Я хочу рассказать о моём друге Сергее. Ему 13 лет. Он обычный нескладный подросток, с вечно торчащими вихрами и ссадинами на руках. Примечательные у него только глаза: они большие, круглые, широко открытые, серого цвета. Когда я смотрю на Сережку, мне кажется, что он удивлён всем, что видит, поэтому хочет всё понять и узнать. Сергей – спортсмен – пловец. У него второй взрослый разряд по вольному стилю, но он никогда этим не гордится. А только изредка пользуется: иногда спорит с ребятами, что первым доплывёт до другого берега пруда, или скажет, что дольше всех просидит под водой. Но это не главное в его характере.

Он в прошлом году спас меня, после этого мы особенно сдружились. Я плохо плаваю, но никогда в этом не признавался никому. Сергей предложил плыть к

острову посреди реки. Все поплыли, а я почему – то испугался и стал молча тонуть. Сергей увидел и вытащил меня. Потом он занимался со мной, теперь я «сносно плаваю», как говорит мой друг.

Я тоже помогаю Сергею в учёбе, когда он отстаёт или чего-нибудь не понимает. Он часто уезжает на соревнования, подолгу бывает на сборах, много пропускает учебных занятий.

Сергей сообразительный.

В свободное время мы любим с другом поиграть в футбол, хоккей, почитать интересную книгу, просто обменяться мнениями об интересном фильме.

Мы дорожим нашей дружбой.

## **ТЕСТ Древнерусская литература** **Часть I**

**1. Когда возникла древняя русская литература?**

- |                 |                 |
|-----------------|-----------------|
| 1) в 11-м веке; | 3) в 10-м веке; |
| 2) в 17-м веке; | 4) в 9-м веке.  |

**2. С каким историческим событием связывают возникновение древнерусской литературы?**

- 1) с приходом на Русь половцев;
- 1) с принятием христианства как государственной религии;
- 2) с феодальной раздробленностью;
- 3) с войной с печенегами.

**3. Назовите самый древний из дошедших до нас литературных памятников.**

- 1) летопись «Повесть временных лет»;
- 2) «Хождение за три моря» А.Никитина;
- 3) «Житие Александра Невского»;
- 4) «Поучение Владимира Мономаха».

**4. В каком веке завершается период древнерусской литературы?**

- |                 |                 |
|-----------------|-----------------|
| 1) в 18-м веке; | 3) в 16-м веке; |
| 2) в 17-м веке; | 4) в 10-м веке. |

**5. Какой из данных жанров относится к древнерусской литературе?**

- |              |             |
|--------------|-------------|
| 1) летопись; | 3) былина;  |
| 2) сказка;   | 4) рассказ. |

**6. Для какого жанра древнерусской литературы характерно такое начало: «В лето 6476 (968)...»?**

- |              |              |
|--------------|--------------|
| 1) повесть;  | 3) летопись; |
| 2) хождение; | 4) житие.    |

**7. Какое качество проявил отрок-киевлянин в летописном рассказе, отправившись на ту сторону Днепра через войско печенегов?**

- |                |              |
|----------------|--------------|
| 1) жестокость; | 3) смелость; |
| 2) эгоизм;     | 4) доброту.  |

**8. Как звали воеводу, который пришел на помощь киевлянам, хитростью обманув печенегов?**

- |              |               |
|--------------|---------------|
| 1) Претич;   | 3) Святополк; |
| 2) Всеволод; | 4) Игорь.     |

**9. Где был русский князь Святослав, когда печенеги впервые пришли на русскую землю?**

- 1) в Киеве;
- 2) в Переяславце на Дунае;
- 3) в Москве;
- 4) в Новгороде.

**10. Кто из русских ученых посвятил свою жизнь изучению древнерусской литературы?**

- 1) М. В. Ломоносов;                      3) А. Н. Афанасьев;  
2) И. М. Семенко;                        4) Д. С. Лихачев

### Часть II

1. Какой жанр древнерусской литературы характеризуется следующим определением: «Памятник исторической прозы Древней Руси, повествование о событиях, расположенное по годам»?
2. Что, по мнению академика Д. С. Лихачева, «должно служить современности»?
3. Как описываемые события расположены в летописи?

### Часть III

Объясните письменно, какую хитрость придумал воевода Претича, чтобы не допустить возможную сдачу города Киева печенегам?

**5 класс**

## ТЕСТ Древнерусская литература ОТВЕТЫ

### Часть I

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
3	2	1	2	1	3	3	1	2	4

### Часть II

1. Летопись  
2. Прошлое  
3. По годам

### Часть III

При ответе на этот вопрос выявляется умение учащихся связно формулировать мысль

## ТЕСТ Русская литература XVIII века Часть I

1. В каком году родился М. В. Ломоносов?

- 1) в 1712-м году;                      3) в 1765-м году;  
2) в 1711-м году;                        4) в 1701-м году.

2. Где родился М. В. Ломоносов?

- 1) в Московской области;  
2) в Архангельской области;  
3) в Новгородской области;  
4) в Архангельске.

3. В какую страну был послан М. В. Ломоносов в числе лучших учеников после окончания Славяно-греколатинской академии?

1. в Италию; 2) в Австрию;

3. в Англию; 4) в Германию.

4. Кто из русских писателей назвал М. В. Ломоносова «отцом русского красноречия и вдохновенного стихотворства»?

1. Н. М. Карамзин; 2) Г. Р. Державин;  
3. А. С. Пушкин; 4) М. Ю. Лермонтов.

5. В какой семье вырос будущий великий ученый М. В. Ломоносов?

- 1) дворянской; 2) крестьянской;  
3) мещанской; 4) рабочей.

6. По чьей инициативе был открыт в 1755-м году Московский университет?

- 1) Г. Р. Державина; 2) Екатерины Великой;  
3) М. В. Ломоносова; 4) знатного князя.

7. Кто - главные герои стихотворения М. В. Ломоносова «Случилось вместе два астронома в пиру...»?

- 1) Коперник и Птолемей;  
2) Коперник и Ньютон;  
3) Архимед и Птолемей;  
4) Ньютон и Птолемей.

8. О чем спорили Коперник и Птолемей в стихотворении М. В. Ломоносова «Случилось вместе два астронома в пиру...»?

- 1) о законе всемирного тяготения;  
2) об обеде;  
3) о движении планет вокруг солнца;  
4) о предстоящей встрече.

9. Кто разрешил спор между Коперником и Птолемеем в стихотворении М. В. Ломоносова «Случилось вместе два астронома в пиру...»?

- 1) хозяин обеда; 3) друг Коперника;  
2) повар; 4) никто.

10. Кто такой Коперник?

- 1) древнегреческий астроном, разработавший математическую теорию движения планет вокруг Земли;  
2) немецкий ученый;  
3) германский физик;  
4) польский астроном, объяснивший видимое движение небесных тел, обращение планет и Земли вокруг солнца.

## Часть II

1) Кто из русских писателей назвал М. В. Ломоносова «первым нашим университетом»?

- 2) Назовите основные три рода литературы.  
3) В какие области научного знания внес свой вклад М. В. Ломоносов?

## Часть III

Как можно определить основную цель жизни М. В. Ломоносова?

5 класс

**ТЕСТ. Русская литература XVIII века**

### **ОТВЕТЫ**

#### **Часть I**

1. 2; 2. 2; 3. 4; 4. 1; 5. 3; 6. 2; 7. 1; 8. 3; 9. 2; 10. 4.

#### **Часть II**

1. А. С. Пушкин
2. Эпос, лирика, драма
3. В различные области знаний: химия, физика, астрономия, мореплавание, история, право, филология, математика.

#### **Часть III**

При ответе на данный вопрос учащийся использует знания, полученные на уроках и из дополнительной литературы о личности М. В. Ломоносова.

### **Контрольная работа по русской литературе 19 века**

#### **I. Соотнести:**

- |                   |  |
|-------------------|--|
| 1) А.П.Чехов      | а) «Чёрная курица, или Подземные жители» |
| 2) Л.Н.Толстой    | б) «Заколдованное место»                 |
| 3) Н.В.Гоголь     | в) «Хирургия»                            |
| 4) И.С.Тургенев   | г) «Кавказский пленник»                  |
| 5) А.Погодельский | д) «Муму»                                |

#### **II. Назвать автора и название произведения**

- 1) «Невежда так же в ослепленье  
Бранит науки, и ученье, И все учёные труды,  
Не чувствуя, что он вкушает их плоды.»
- 2) «Приходит, уходит волна быстротечно –  
А юноши нет и не будет уж вечно.»
- 3) «И голод и холод выносит  
Всегда терпелива, ровна..»

#### **III. Выпишите «Четвёртое лишнее»**

- 1) Герасим, Капитон, Катерина, Татьяна.
- 2) «Няне», «Кубок», «У лукоморья», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

#### **IV. Соотнести жанр произведения:**

- |                          |            |
|--------------------------|------------|
| 1. «Заколдованное место» | а) баллада |
| 2. «Кубок»               | б) сказка  |
| 3. «Спящая царевна»      | в) быль    |
| 4. «Кавказский пленник»  | г) поэма   |
| 5. «Мороз, Красный нос»  | д) рассказ |

#### **V. Кто это сказал:**



1. «Виноват,.. вперёд не буду! Пожалуйста, поведи меня сегодня опять туда. Ты увидишь, что я буду послушен.»
2. «Не могу, ей-богу, не могу, сил моих нет.»
3. «Вишь, чёртовы дети! Разве так танцуют? Вот как танцуют!»

#### **VI. Что это:**

1. «Начальные или заключительные строки басни с нравоучительным выводом».
2. «Главная мысль произведения».
3. «Созвучие окончаний стихотворных строк».

#### **VII. Кто это?**

1. «А между тем в ту самую пору по Т..у шоссе усердно и безостановочно шагал какой-то великан, с мешком за плечами и с длинной палкой в руках».
2. «Сколько он ни трудился, сколько ни напрягал свою память, но, когда настал вечер, он знал не более двух или трёх страниц, да и то плохо».

#### **Ответы**

- I. 1 -в  
2-г  
3-б  
4-д  
5-а
- II. 1. Крылов «Свинья под Дубом»  
2. Жуковский «Кубок»  
3. Некрасов «Мороз, Красный нос»
- III. 1. Катерина  
2. «Кубок»
- IV. 1-в  
2-а  
3-б  
4-д  
5-г
- V. 1. Алёша  
2. Костылин  
3. Дед
- VI. 1. Мораль  
2. Идея
3. Рифма
- VII. 1. Герасим  
2. Алёша

#### **Тест по русской литературе XX века (5 класс)**

1. Назовите писателя 20 века?  
А) И. А. Крылов;  
Б) А. С. Пушкин;  
В) В. Г. Короленко.
2. Из какой семьи был А. И. Бунин?  
А) крестьянской;  
Б) дворянской;  
В) рабочей.
3. В какой сказке мальчик Филька обидел коня? Кто её автор?

- А) К. Г. Паустовский «Тёплый хлеб»;
  - Б) А. И. Бунин «Косцы»;
  - В) В. П. Астафьев «Васюткино озеро».
4. Какой поэт родился в селе Константиново?
- А) Н. М. Рубцов;
  - Б) И. А. Бунин;
  - В) С. А. Есенин.
5. Кому принадлежат следующие слова? Кто их автор? «А я вот заблудился. Понёсся сдуру за глухарём и заблудился».
- А) В. П. Астафьев и его герой Васютка;
  - Б) А. П. Платонов и его герой Никитка;
  - В) Саша Чёрный и его герой Игорь-Робинзон.
6. Какие поэты писали о Великой Отечественной войне?
- А) С. А. Есенин и К. М. Симонов;
  - Б) К. М. Симонов и А. Т. Твардовский;
  - В) Дон-Аминадо и А. А. Прокофьев.
7. Кому принадлежат юмористические рассказы для детей «Кавказский пленник» и «Игорь-Робинзон»?
- А) Саша Чёрный;
  - Б) П. П. Бажов;
  - В) С. Я. Маршак.
8. Сказка «12 месяцев» вышла из-под пера какого сказочника?
- А) Саша Чёрный;
  - Б) С. Я. Маршак;
  - В) А. Т. Твардовский.
9. Какой писатель родился в деревне Овсянка?
- А) С. А. Есенин;
  - Б) В. П. Астафьев;
  - В) А. Т. Твардовский.
10. Что такое автобиография?
- А) описание автором собственной жизни;
  - Б) анализ литературного произведения;
  - В) устаревшее слово или словосочетание.
11. Аллегория – это...?
- А) иносказательное изображение предмета;
  - Б) трёхсложный размер стиха;
  - В) краткое изложение книги.
12. Гипербола – это...?
- А) Чрезмерное преувеличение;
  - Б) жанр русского фольклора;
  - В) необычный порядок слов.
13. Кульминация – это...?
- А) наивысшая точка напряжения в произведении;
  - Б) краткое изречение;
  - В) выразительное средство языка.
14. Краткий текст, помещённый автором перед текстом произведения и выражающий тему, идею, настроение – это...?
- А) метафора;
  - Б) эпитет;
  - В) эпитафия.
15. При каком размере стиха происходит созвучие окончаний первой и четвёртой строки?

- А) парная;
  - Б) перекрёстная;
  - В) кольцевая.
16. Расположите в порядке объёма жанры произведений?
- А) повесть, рассказ, роман;
  - Б) роман, рассказ, повесть;
  - В) рассказ, повесть, роман.
17. Что не входит в композицию произведения?
- А) развязка;
  - Б) кульминация;
  - В) тема.
18. Кто написал картину «Алёнушка»?
- А) В. Васнецов;
  - Б) И. И. Левитана;
  - В) Е. И. Репина.
19. Картина «Март» была написана?
- А) И. К. Айвазовским;
  - Б) И. И. Левитан;
  - В) А. М. Васнецовым.