

Тест по теме «Устное народное творчество» (7-й класс)

1. Что из указанного не относится к фольклору?
А) сказки; Б) пьесы; В) пословицы; Г) легенды.
2. В каком предании Иван Грозный изображен как маг и жрец?
А) Воцарение Ивана Грозного; Б) Наказание реки Волги; В) Правеж; Г) Покорение Новгорода.
3. Действие какого народного предания происходит в Воронеже?
А) Петр и плотник; Б) Сороки-ведьмы; В) Пугачев в темнице; Г) Наказание реки Волги.
4. С помощью чего, согласно преданию «Воцарение Ивана Грозного», выбирали царей на Руси?
А) с помощью меча; Б) с помощью платка; В) с помощью свечи; Г) с помощью иглы.
5. На какое расстояние, согласно преданию «Сороки-ведьмы», не подлетают к Москве сороки?
А) на шестьдесят верст; Б) на пятьдесят верст; В) на сорок верст; Г) на тридцать верст.
6. Что подарил в предании «Петр и плотник» царь обучавшему его мастеру?
А) саблю; Б) орден; В) монету; Г) кольцо.
7. К какому циклу относятся былины о Садко и Василии Буслаеве?
А) к киевскому; Б) к черниговскому; В) к новгородскому; Г) к брянскому.
8. В виде какой рыбы Вольга ходил в глубоких морях?
А) щуки; Б) осетра; В) сома; Г) окуня.
9. Сколько дружинников было у Вольги вместе с ним?
А) 20; Б) 25; В) 30; Г) 35.
10. Кто такой оратай?
А) сеятель; Б) пастух; В) кузнец; Г) пахарь.
11. Сколько своих дружинников сначала отправил Вольга, чтобы вывернуть сошку Микулы из земли?
А) 5; Б) 10; В) 15; Г) 20.
12. За сколько рублей жеребенком купил свою лошадь Микула?
А) за 400 рублей; Б) за 500 рублей; В) за 600 рублей; Г) за 700 рублей.
13. На берегу какого озера Садко играл в гусли?
А) Ильмень; Б) Ладожское; В) Волхов; Г) Селигер.
14. Сколько кораблей построил Садко на золотую казну?
А) двадцать; Б) тридцать; В) сорок; Г) пятьдесят.
15. Что сначала заплатил Садко в качестве дани морскому царю?
А) мешок рубинов; Б) соболиные меха; В) живого человека; Г) бочку серебра.
16. На какой доске посреди моря оставили Садко?

А) на сосновой; Б) на дубовой; В) на кедровой; Г) на ивовой.

17. Кому стали молиться люди после того, как во время игры Садко на гусях стали гибнуть корабли?

А) Миколу Можайскому; Б) Серафиму Саровскому; В) Иоанну Златоусту; Г) Андрею Первозванному.

18. Сколько девушек прошло мимо Садко, прежде чем он выбрал себе невесту на пиру морского царя?

А) 600; Б) 700; В) 800; Г) 900.

19. На берегу какой реки проснулся Садко после пира у морского царя?

А) Шелонь; Б) Векша; В) Чернава; Г) Уверь.

20. Соотнесите термин и его определение.

- 1) Предания
- 2) Бывальщина
- 3) Былина
- 4) Пословица
- 5) Поговорка

а) Краткое мудрое изречение, имеющее поучительный смысл, заключающее в себе законченную мысль, житейскую мудрость.

б) Яркое, меткое народное выражение, часть суждения.

в) Устный рассказ, содержащий сведения об исторических лицах, о событиях или происшествиях, которые считаются достоверными, подлинными.

г) Устный рассказ о встрече с нечистой силой.

д) Произведения русской поэзии о русских богатырях и народных героях.

21. Выбрать пример употребления гиперболы в былинах?

А) «чисто поле», «добр конь»

Б) «птицей-соколом лететь ему под оболока»

В) «ударь о велик заклад»

Г) мужичков-разбойничков «положил тут их я ведь до тысячи»

22. Среди художественных особенностей былин укажите ту, которая былинам несвойственна.

А) гипербола

Б) приём троичности

В) повторы

Г) есть рифма

Д) использование речитативов

Е) постоянные эпитеты

Тест по теме «Древнерусская литература»

7 класс

1. Древнерусская литература появилась:

А) в IX веке;

Б) в X веке;

В) в XI веке;

Г) в XII веке.

2. Какой из этих жанров не относится к древнерусской литературе:
А) житие
Б) летопись
В) поучение
Г) сказка
3. Гипербола – это прием, основанный на...
А) чрезмерном преувеличении свойств изображаемого предмета
Б) намеренном преуменьшении чего-либо
В) выражении мысли путем намеков
Г) необычном порядке слов
4. Жанр древнерусской литературы, повествующий о событиях исторической важности, описываемых «по летам», т.е. в хронологическом порядке
А) летопись Б) житие В) поучение Г) хождения
5. Древнейшая из дошедших до нас летописей называется...
А) «Пучение Владимира Мономаха»
Б) «Азбука»
В) Библия
Г) «Повесть временных лет»
6. Первым летописцем был монах:
А) Никон
Б) Нестор
В) Сильвестр
7. Из какого произведения взяты строки? «Велика ведь бывает польза от учения книжного: книгами наставляемы и поучаемы на путь покаянья, ибо от слов книжных обретаем мудрость и воздержанье».
А) Из похвалы князю Ярославу и книгам;
Б) Из «Почучения» Владимира Мономаха;
В) Из «Повести о Петре и Февронии».
8. Назовите автора строк: «Что имеете хорошего, того не забывайте, а чего не умеете, тому учитесь... Леность ведь мать всему дурному... Добро же творя, не ленитесь ни на что хорошее»?
А) А.С. Пушкин Б) М.В. Ломоносов В) Ярослав Мудрый Г) Нестор – летописец
9. В каком городе происходит действие «Повести о Петре и Февронии Муромских»?
а) Киев б) Новгород в) Муром г) Ярославль
10. Как звали князя, в обличии которого перед гражданами представал злой Змий?
а) Павел б) Петр в) Олег г) Игорь
11. Что искал князь Пётр в алтарной стене между керамидами?
а) клад б) пучок льна в) Агриков меч г) зеркало
12. Кем работали брат и отец Февронии?
а) древолазами б) лесорубами в) плотниками г) лесниками
13. Какие имена получили Пётр и Феврония после принятия монашеского обета?
а) Павел и Фёкла б) Дмитрий и Фаина в) Давид и Ефросиния г) Владимир и Василиса
14. Что происходило в гробах героев после их смерти?
а) зажигались свечи б) исцелялись больные в) умершие соединялись в одном гробу
г) тела менялись гробами
15. Почему бояре не любили княгиню Февронию?
а) она была злая б) она была из крестьян в) она плохо относилась к людям
г) из-за её мудрости
16. Почему князь Пётр и княгиня Феврония почитаются как святые?
а) они умерли в один час б) на их могиле происходили чудеса
в) они точно знали дату своей смерти г) они помогали людям как своим детям

17. Чем занималась Феврония, когда слуга Петра впервые приехал в село Ласково?
а) кормила собаку б) укладывала спать детей в) топила баню г) ткала полотно
18. При каком условии Феврония согласилась лечить князя Петра?
а) он должен был её богато одарить
б) Пётр должен был жениться на Февронии
в) он должен был истоптать три пары железных сапог
г) он должен был победить Соловья-разбойника
19. В чём тайна смерти злого змия?
а) он должен был погибнуть от укола веретена
б) его ждала смерть от Петрова плеча, от Агрикова меча
в) смерть была на конце иглы
20. Какому жанру древнерусской литературы близка «Повесть о Петре и Февронии»:
а) житие
б) притча
в) поучение

Проверочная работа по литературе XVIII века

Вариант 1

1. Что являлось смыслом жизни для М.В. Ломоносова?

- 1) поэзия
- 2) государственная служба
- 3) утверждение наук в Отечестве
- 4) прославление Родины

2. Какие произведения по теории «трёх штилей» пристойно писать «низким» стилем?

- 1) комедии, песни
- 2) сатиры, элегии
- 3) оды, поэмы
- 4) элегии, поэмы

3. Укажите определение жанра оды.

- 1) беспощадное, уничтожающее осмеяние, критика действительности, человека, явления
- 2) торжественное стихотворение, посвященное какому-то историческому событию или герою
- 3) стихотворение средней длины, обычно печального содержания, проникнутое грустью
- 4) короткое сатирическое стихотворение, зло высмеивающее какое-либо лицо или общественное явление

4. Какие строки принадлежат Г.Р. Державину?

- 1) «Елисавета здесь воздвигла зрак Петров...»
- 2) «Науки юношей питают,
Отраду старым подают...»
- 3) «Я любил чистосердечье,
Думал нравиться лишь им...»
- 4) «Река времён в своём стремленьи
Уносит все дела людей...»

5. Определите стихотворный размер.

Поймали птичку голосисту
И ну сжимать её рукой.

- | | |
|----------|------------|
| 1) ямб | 3) дактиль |
| 2) хорей | 4) анапест |

Вариант 2

1.Против чего выступал Г. Р. Державин в жизни и творчестве?

- 1)против невежества
- 2)против науки
- 3)против продажности мира всего
- 4)против влияния иностранного всего на российскую действительность

2.Какие произведения по теории «трёх штилей» пристойно писать «высоким» стилем?

- 1)сатиры, комедии
- 2)оды, трагедии
- 3)сатиры, оды
- 4)комедии, басни

3.Укажите определение жанра эпиграммы.

- 1)беспощадное, уничтожающее осмеяние, критика действительности, человека, явления
- 2)торжественное стихотворение, посвящённое какому-то историческому событию или герою
- 3)стихотворение средней длины, обычно печального содержания, проникнутое грустью
- 4)короткое сатирическое стихотворение, зло высмеивающее какое-либо лицо или общественное явление

4.Какие строки принадлежат Л.М.Ломоносову?

- 1) «Науки пользуют везде,
Среди народов и в пустыне,
В градском шуму и наедине,
В покое сладки и в труде...»
- 2) «Поймали птичку голосисту
И ну сжимать её рукой»
- 3) «Я любил чистосердечье,
Думал нравиться лишь им...»
- 4) «Елисавета здесь воздвигла зрак Петров...»

5.Опеделите стихотворный размер.

Науки юношей питают,
Отраду старым подают...

- 1)ямб 3) амфибрахий
- 2)хорей 4) анапест

Тест по литературе 19 века

Ф.И. _____ класс _____ дата _____

Вариант 1

-Выберите правильный вариант

1.Дата рождения А.С.Пушкина:

- А) 1997 Б) 1799 В)1837 Г) 1797

2. Жанр произведения Н.В.Гоголя «Шинель»

- А) рассказ Б) повесть В)поэма Г) стихотворение

3.Дайте определение термину:

Поэма - _____

4. Напишите отрывок (не менее 8 строк) стихотворения А.С.Пушкина «К Чаадаеву», определите размер.

5. Опишите одного из героев произведения Н.В.Гоголя «Шинель»

Ф.И. _____ класс _____ дата _____

Вариант 2

-Выберите правильный вариант

1.Дата рождения М.Ю.Лермонтова:

А) 1814 Б) 1799 В)1837 Г) 1797

2. Жанр произведения А.С.Пушкина «Полтава»

А) рассказ Б) повесть В)поэма Г) стихотворение

3.Дайте определение термину:

Антитеза - _____

4. Напишите отрывок (не менее 8 строк) стихотворения А.С.Пушкина
«Во глубине сибирских руд ...», определите размер.

5. Опишите одного из героев произведения М.Е.Салтыкова – Щедрина
«Дикий помещик»

Ф.И. _____ класс _____ дата _____

Вариант 3

-Выберите правильный вариант

1.Дата рождения Н.В.Гоголя:

А) 1852 Б) 1799 В)1837 Г) 1809

2. В какой школе учился М.Ю.Лермонтов

А) церковно-приходской Б) лицее В) юнкерской Г) частной

3. Дайте определение термину:

Контекст - _____

4. Напишите отрывок (не менее 8 строк) произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге», определите размер.

5. Опишите одного из героев произведения Н.С.Лескова «Левша»

Ф.И. _____ класс _____ дата _____

Вариант 4

-Выберите правильный вариант

1. Дата рождения И.С.Тургенева:

А) 1818 Б) 1883 В)1837 Г) 1797

2. В какой школе учился А.С.Пушкин

А) церковно-приходской Б) лицее В) юнкерской Г) частной

3. Дайте определение термину:

Художественная деталь - _____

4. Напишите отрывок (не менее 8 строк) стихотворения А.С.Пушкина «Туча», определите размер.

5. Опишите одного из героев произведения А.П.Чехова «Хамелеон»

Контрольная работа по произведениям писателей XX века.

1. Соотнесите авторов и их произведения:

1. И. А. Бунин
2. М. Горький
3. Л.Н. Андреев
4. В.В. Маяковский
5. А.П. Платонов

1. «Юшка»
2. «Хорошее отношение к лошадям»
3. «Кусака»
4. «Необычное приключение...»
5. «Данко»
6. «Цифры»
7. «Детство»

2. По отрывку узнай и запиши произведение и автора.

1. «От боли, от острого и внезапного оскорбления, так грубо ударившего тебя в сердце в один из самых радостных моментов твоего детства, ты, вылетевши за дверь, закатился таким страшным, таким пронзительным альтом, на какой не способен ни один певец в мире. И надолго, надолго замер... Затем набрал в легкие воздуха еще больше и поднял альт уже до невероятной высоты...»

2. «Меня подавляет мать; ее слезы и вой зажгли во мне новое, тревожное чувство. Я впервые вижу ее такою, — она была всегда строгая, говорила мало; она чистая, гладкая и большая, как лошадь; у нее жесткое тело и страшно сильные руки. А сейчас она вся как-то неприятно вспухла и растрепана, всё на ней разорвалось; волосы, лежавшие на голове аккуратно, большою светлой шапкой, рассыпались по голому плечу, упали на лицо, а половина их, заплетенная в косу, болтается, задевая уснувшее отцово лицо»

3. «Но, пока собака колебалась, все яростнее размахивая хвостом и маленькими шажками

подвигаясь вперед, настроение пьяного человека изменилось. Он вспомнил все обиды, нанесенные ему добрыми людьми, почувствовал скуку и тупую злобу и, когда Жучка легла перед ним на спину, с размаху ткнул ее в бок носком тяжелого сапога»

4. «Он склонялся к земле и целовал цветы, стараясь не дышать на них, чтоб они не испортились от его дыхания, он гладил кору на деревьях и подымал с тропинки бабочек и жуков, которые пали замертво, и долго всматривался в их лица, чувствуя себя без них осиротевшим».

3. Какая мечта охватила всю душу ребенка в рассказе «Цифры»?

4. Жанр произведения «Детство»?

5. Главным героем произведения «Детство» является:

1. вымышленный персонаж
2. реальный персонаж
3. сказочный персонаж

6. Чем отличается, по вашему мнению, Данко в рассказе «Старуха Изергиль» от окружающих его людей? Напрасна ли была жертва Данко?

7. Какова тема рассказа «Кусака»? Что удерживало собаку на расстоянии от людей?

8. Тема стихотворения «Необычайное приключение...»:

1. жизнь поэта летом на даче;
2. фантастическая встреча человека и Солнца;
3. поэтический труд и назначение поэта.

9. Странность главного героя в рассказе «Юшка» объясняется:

1. его незащищенностью;
2. безотказностью;
3. безграничной добротой.

10. Почему общество не принимает Юшку таким, какой он есть?