

## Контрольная работа по русскому языку за 1 полугодие. 10 класс. Вариант №1.

1. В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) тОрты ; 2) повтОрИт ; 3) вероисповедАние ; 4) начАвший
- 1) отдАв ; 2) позвалА ; 3) граждАнство ; 4) загнуТый
- 1) понЯв ; 2) позвонИт ; 3) мЕстностей ; 4) сливОвый.
- 1) начАв ; 2) дождАлась ; 3) бАнты ; 4) понЯвший.

2. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

1. 1) Современные ИНФОРМАЦИОННЫЕ технологии помогают успешно и быстро решать многие проблемы. 2) Он славился мудростью и раздавал ЖИЗНЕННЫЕ советы, которые действительно помогали людям в сложных ситуациях. 3) В народных сказках животные иногда выступают в качестве ВРАЖДЕБНОЙ силы, опасной для людей. 4) Мастерство вырастает из тонкого и ДЛИТЕЛЬНОГО наблюдения за окружающими людьми.

2. 1) На крутых склонах с КАМЕНИСТОЙ почвой тающая снеговая вода сбегает вниз. 2) Пожалуй, не то что галоши, а охотничьи сапоги впору НАДЕТЬ. 3) Современная ИНФОРМАЦИОННАЯ служба дает возможность на высоком уровне решать проблемы организации труда. 4) По мнению критиков, этой картине явно не хватает ЖИТЕЙСКИХ красок.

3. 1) Мы приобрели АБОНЕНТЫ в музей на цикл лекций о русской живописи 19 века. 2) ВЕЛИЧЕСТВЕННАЯ власть искусства заключается в том, что оно волнует человека и очищает его душу. 3) Читая серьёзные книги, Ульяна приобрела большой ЖИЗНЕННЫЙ опыт, которым она щедро делилась с окружающими. 4) Остромирово Евангелие – это первый датированный восточнославянский памятник письменности, на последнем листе которого переписчик ПРЕДСТАВИЛ весьма ценный исторический комментарий. 4. 1) Хороший стратег умеет спокойно ВЫЖИДАТЬ удобного момента, обладает замечательной ситуационной интуицией и всегда действует с учётом изменившихся условий. 2) Чтобы ВОСПОЛНИТЬ недостаток фосфора в организме, необходимо регулярно употреблять в пищу рыбу. 3) Опытный персонал пансионата сделал всё возможное, чтобы отдыхающие чувствовали себя КОМФОРТАБЕЛЬНО. 4) Незадачливый путешественник, бросив ОПАСЛИВЫЙ взгляд на быстро темнеющее небо, направлялся к своей хижине.

3. Выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом. *Если бы они знали, что у меня внутри делается! Пусть никто не знает, что мне страшно. Но себе-то самому я могу сказать правду?*

4. Выпишите имя существительное, образованное переходом одной части речи в другую. *Помогите мне. Спасите меня. Я не хочу умирать. Маленький кусочек свинца в сердце, в голову – и всё? И моё горячее тело уже не будет горячим? Дома я много боялся. А теперь я всё уже узнал, всё попробовал.*

5. Выпишите слово, образованное бессуффиксным способом. *Я несу командиру полка очень ответственный пакет. Песчаные холмы похожи один на другой. Ночь. А я второй день на передовой. А за невыполнение приказа – расстрел. А мне восемнадцать лет.*

6. Укажите способ образования слова СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННЫМИ

7. Укажите способ образования слова ПРЕДДВЕРИЕ

8. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?  
1) изд...лека, зан...веска, уд...вительный ; 2) интелл...ктуальный, экон...мический,

нагром...здить ; 3) обл...котиться, землетр...сение, заг...релые; 4) бл...городный, бл...стательный, зам...рла.

9. В каком ряду во всех словах пропущена безударная чередующаяся гласная корня?  
1) раск...чать, заск...чить, выск...чка, ск...чок ; 2) отм...кать, непром...каемый, вым...кать, см...ковать; 3) предл...жение, безотл...гательный, изл...жить, сл...гаемое ; 4) см...ренный, зам...рать, прим...риться, обм...реть.

10. В каком ряду во всех словах пропущена ё? 1) беч...вка, моч...ный, ож...г (руку), ч...боты ; 2) щ...голь, ещ..., смеш...н, сгущ...нный; 3) копч...ности, кумач...вый, отч...тливый, расч...т ; 4) золоч...ный, ноч...вка, ружьец..., кош...лка.

11. В каком ряду во всех словах пропущены 2 буквы ? 1) а...естация, а...рибут, ко...едж, либре...о ; 2) криста..., криста...ический, криста...ьно(честно), криста...изировать ; 3) програ...а, хромосо...а, стеногра...а, ко...ентатор; 4) ди...ертация, стре..., экспре...ивный, проце...уальный.

12. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется НН? 1) и...овация, а...алы, анте...а, коло...ада ; 2) мадо...а, а...омалия, па...орама, а...улировать ; 3) мембра...а, и...крустация, поликли...ика, аре...а ; 4) а...отация, а...онс, коло...а, коло...ка.

13. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква И? 1) ман...кюр, кор...фей, клав...син, г...мназия ; 2) н...г...лист, клав...атура, пол...лот, пал...садник ; 3) пр...оритет, ут...л...тарный, хамел...он, план...метрия; 4) фотог...нический, р...в...ранс, пер...скоп, экв...либрист.

14. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Е? 1) др...хлеющий, м...тодичный, обд...лить, обл...денеть; 2) разд...ление, разр...дить грядки, землетр...сение; 3) сп...шить, прист...жной (воротник), поч...сти, п...хотинец, просв...щение; 4) прист...жные (лошади) , разр...дить (ружье), ут...шение, дов...рительный (тон).

15. В каком ряду на месте пропусков пишется Ъ? ) под...ячий, лис...и, гил...отина, ад...ютант; 2) воз...ми, кур...ёзный, фельд...егерь, ар...ергард; 3) интер...ер, волч...и, Куз...мич, интерв...юировать; 4) почтал...он, комп...ютерный, четырех...ярусный, прос...ба.

16. В каком ряду на месте пропусков пишется Ъ? 1) пред...юбилейный, зав...южит, суб...ект, непред...явленный; 2) грузопод...ёмник, безыз...янный, обез...яничать, раз...яренный; 3) ин...екция, двух...язычный, с...ябедничать, в...елся; 4) сверх...интересный, об...единить, без...ядерный, необ...явленный.

17. В каком ряду во всех словах пишется Ы? 1) пред...дущий, пред...стория, без...мянный, небез...нтересный; 2) вз...мать, небез...звестный, под...грать, под...тожить; 3) сверх...нтересное, дез...нформировать, из...скать, роз...ск; 4) трех...мпульсный, по...стине, с...грать, меж...здательский.

18. В каком ряду во всех словах пишется И? 1) провести дез...нфекцию, художники пост...мпрессионисты, под...тожить сделанное, меж...нститутские соревнования; 2) сверх...мпульсивное поведение, выдать спорт...нвентарь, согласиться на супер...гру, пред...нфарктное состояние; 3) пост...нфарктное поведение, вз...мать штрафы, разговор с фин...нспектором, меж...издательская ассоциация; 4) начало контр...гры, об...ндевшиеся щеки, сверх...нициативный руководитель, дез...нформировать население.

19. В каком ряду во всех словах пишется Е? 1) пр..зирать труса, пр...неприятный разговор, пр..пятствие, пр..терпевать неудобства; 2) пр..бывать в город, пр..бываать в шоке, пр...шелец, пр...светлый; 3) пр..катился, пр...вязался, пр...вращать, пр..уменьшить; 4) пр..пухшая щека, пр...озерный край, пр..спокойно ушёл, пр..вратности судьбы. .

**Прочитайте текст и выполните задания 20-24**

(1) С чего начать разговор о России? (2) Мне, русскому, это непросто: большое видится на расстоянии. (3) Россия велика. (4) На её территории можно разместить тридцать Франций или почти два Китая. (5) Вспоминаю, школьный учитель говорил: солнцу и тому нужно десять часов, чтобы от Берингова пролива дойти до Москвы.

(6) Может, разговор начать с того, какая Россия разная? (7) Это и безлесная, насквозь промерзшая тундра на Крайнем Севере, и дремучая тайга в Сибири; это и горы Урала и Забайкалья, и ширь пшеничных полей Дона и Кубани; это и города-миллионеры и крохотные деревеньки, никогда не слышавшие паровозного гудка.

20. Сколько микротем в данном тексте? 1) 1; 2) 2; 3) 3; 4) 4.

21. К какому стилю относится текст? 1) к публицистическому; 2) к научному; 3) к разговорному; 4) к деловому.

22. Каков тип текста? 1) описание; 2) рассуждение; 3) повествование; 4) повествование с элементами рассуждения.

23. С каким предложением связано предложение № 6? 1) с 5; 2) со всеми предыдущими; 3) с 1; 4) с 3.

24. В каком ряду перечислены только те средства выразительности, которые используются в этом тексте? 1) вопросительные предложения, ряды однородных членов предложения, контекстные антонимы; 2) ряды однородных членов предложения, метафора, гипербола; 3) контекстные синонимы, антитеза, синекдоха; 4) гипербола, ряды однородных членов предложения, вопросительные предложения.

**Ответы.**

1	3	11	расстрел	21	3
2	4	12	приставочный	22	3
3	4	13	Прис.-суфф.	23	1
4	2	14	2	24	3
5	2	15	3	25	1
6	4	16	1	26	3
7	1	17	4	27	1
8	3	18	1	28	2
9	внутри	19	2	29	3
10	многого	20	3	30	1

**Контрольная работа по русскому языку за 1 полугодие. 10 класс. Вариант №2.**

1. В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук? 1.1) поЗвОнит ; 2) клАла ; 3) нАверх ; 4) квАртал . 2.1) красИвЕе; 2) прИняли ; 3) значИмость ; 4) лгАла. 3.1) ворУ; 2) зАвидно ; 3) бралА ; 4)

пОняв. 4.1) упрочЕние; 2)красивЕйший ; 3) создалА; 4) протОренный.

В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

2.1) К новогоднему празднику младшие школьники изготовили замечательные ПОДДЕЛКИ. 2) Удивительные по красоте названия селений этого края соответствуют живописной местности с НЕОГЛЯДНЫМИ просторами полей и огромными голубыми озёрами.3) Наездник достиг песчаной полосы и, прежде чем спрыгнуть с коня, осторожно ВЫСВОБОДИЛ перевязанную ногу из стремени.4) Мальчик ОБХВАТИЛ дерево руками и сначала повис на могучем стволе, а затем, отталкиваясь от него ногами, стал ловко карабкаться вверх.

3.1)ТЕКУЧИЕ воды являются самым мощным из всех экзогенных факторов . 2)Заключительное слово для поздравления юбиляра было ПРЕДОСТАВЛЕНО его коллегам. 3)Инфраструктура хоккейной школы «Золотая шайба» в ближайшее время может ПРЕТЕРПЕТЬ серьёзные изменения.. 4) Необходимо помнить о том, что любой БЕЗОТВЕТНЫЙ поступок может обернуться для других людей неприятностью.

4.1) Сергеев вообще был АБОНЕМЕНТОМ добросовестным, за телефон платил вовремя. 2)ЖИЛОЙ дом был приобретен на средства моей матери.3)На берегу Чёрного моря расположена знаменитая детская ЗДРАВНИЦА.4)Сестра Ивана ЗУДЕЛА по пустякам.

5.1)Прозвучала ЗДРАВИЦА в честь ветеранов войны и труда. 2) Противные комары ЗУДЕЛИ в комнате, где спал отец. 3) ЖИЛИЩНОЕ строительство развернулось уже и пределами мегаполиса. 4) Эти люди с ДЕЛОВЫМ видом рассуждали о выборах совета директоров.

6.Выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом. *Невидимый человек совсем не удивился, и голос его как-то сразу потеплел, стал звонче.*

7.Выпишите слово, образованное приставочным способом. *Но ведь детство было и у человечества в целом. Ничего нельзя было купить в магазине, не существовало столько кафе, ресторанов, магазинов с доставкой продуктов на дом.*

8.Выпишите слово, образованное бессуффиксным способом. На ней мы сидели по вечерам и слушали бесконечные охотничьи истории или рассказы о разрытых кладовых в старых крепостях.

9.Укажите способ образования слова ПОДОКОННИК

10. Укажите способ образования слова СЭКОНОМИТЬ.

11. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

1)ст...рательно, см...гчение, оз...ренный, кв...танция; 2) эп...демия, тв...рдить, пл...стелиновый, пр...бразовать; 3) пр...бладать, п...чать, пон...жение, тор...пья; 4) осл...жненный, м...лькают, ст...листический, м...тодика.

12.В каком ряду во всех словах пропущена безударная чередующаяся гласная корня?

1)р...стительность, выр...щенный, р...сист, р...стовчанин; 2)неприк...саемые, к...сательная, неук...нительно, пок...сился; 3) отсч...т, сч...тывать, подсч...тавший, расч...тливый; 4)сотв...реть, притв...риться, тв...рительный, утв...рь.

13. В каком ряду во всех словах пишется ё? 1)парч...вый, молодож...ны, ч...тки, анч...ус; 2) щ...лочь, ноч...вка, ш...ковый, уч...ба; 3) пч...лка, ж...рнов, лущ...ный, ч...порный; 4) пересч...т, никч...мный, чеч...точник, печ...нка.

14.В каком ряду во всех словах пропущены 2 буквы СС? 1)профе...ия, пье...а,

режи...ер, рене...анс, продю...ер; 2) па...аж, ме...а, ра..а, кла...ицизм, агре...ия; 3) конгре..., импре...арио, му..., нарци..., ма...он; 4) гро...мейстер, му..он, компре..., экспре..., а..оциация.

15. В каком ряду во всех словах нет удвоенных согласных? 1) анте (н,нн) ка, анте(н,нн) ый, анте(н,нн) щик, анте(н,нн)а; 2) опере(т,тт)а, опере(т,тт) ка, опере(т,тт) очник, опере(т,тт) очный; 3) би(л,лл) ьяд, би(л,лл)ьярдный, би(лл,л) ьярдная, би(л,лл) ьярдист; 4) криста(л,лл) ьно, криста(л,лл)ьность, криста(л,лл)ьный, криста(л,лл)ы.

16. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква И? 1) пр..в..легия, пер..ф...рия, ор..г...нал, эт..мология; 2) ст...пендия, р...туал, exper..мент, р...аб...литация; 3) р...торика, ф...л...гранный, орн..тология. сент..ментальный; 4) тр...в...альный, р...ферендум, пр...м...тивный, р...квизит .

17. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Е? 1) кр...ветка, л...генда, инд...катор, к...росин; 2) м...р...диан, д...вальвазия, ид...ализм, им...татор; 3) з...нит, лаб...ринт, п...ссимист, к...рамика; 4) м...зонин, д...бют, клав..син, д...мисезонный.

18. В каком ряду на месте пропусков пишется Ъ? 1) пред...юбилейный, зав..южит, суб...ект, непред...явленный; 2) грузопод...ёмник, безыз...янный, обез...яничать, раз..яранный; 3) ин..екция, двух...язычный, с...ябедничать, в...елся; 4) сверх...интересный, об...единить, без...ядерный, необ...явленный.

19. В каком ряду на месте пропуска пишется ь? 1) под...ячий, лис..и, гил..отина, ад...ютант; 2) воз..ми, кур..ёзный, фельд...егерь, ар...ергард; 3) интер..ер, волч...и, Куз...мич, интерв...юировать; 4) почтал...он, комп..ютерный, четырех..ярусный, прос..ба.

20. В каком ряду на месте пропусков нужно писать З? 1) и...жить, бе...рассудство, ра...работать проект ...дравницы, ...борно- ра..борная модель; 2) бе...гаражный дом, ра..метать листья, ни...вергнутый идол, чре...мерные ра..ходы; 3) во...браняется входить в ...дание, ра...бежаться, и...бороздить океан, и..колесить весь мир; 4) и...вернуться, ра...жать руки, бе...заботный сон, и..вечные проблемы.

21. В каком ряду во всех словах пишется И? 1) провести дез..нфекцию, художники пост...мпессионисты, под..тожить сделанное, меж...нститутские соревнования; 2) сверх...мпульсивное поведение, выдать спорт...нвентарь, согласиться на супер...гру, пред..нфарктное состояние; 3) пост..нфарктное поведение, вз...мать штрафы, разговор с фин..нспектором, меж..здательская ассоциация; 4) начало контр..гры, об..ндевшие щеки, сверх..нициативный руководитель, дез...нформировать население.

22. В каком ряду во всех словах пишется Е? 1) пр..зирать труса, пр...неприятный разговор, пр..пятствие, пр..терпевать неудобства; 2) пр..бывать в город, пр..бываать в шоке, пр...шелец, пр...светлый; 3) пр..катился, пр...вязался, пр...вращать, пр..уменьшить; 4) пр..пухшая щека, пр...озерный край, пр..спокойно ушёл, пр..вратности судьбы.

Прочитайте текст и выполните задания 23-27

(1) Звезды еще только начали выцветать... (2) Сам воздух казался подсвеченным и стеклянистым. (3) Отвесный утес, вдоль которого поднималась тропа, отзывался могильной стужей, но на противоположном обрыве там и сям между верхушками росших понизу елей летучая паутина уже заплеталась в узоры тепла. (4) За следующим поворотом это тепло обволокло беглеца, и черная бабочка опустилась, танцуя, на каменистую осыпь.

(5) Тропинка уже сузилась и постепенно исчезла среди толчеи валунов. (6) Он опустился на траву и вдохнул яркий воздух. (7) Запыхавшийся пёс улегся в его ногах.

23. В каком значении употреблено слово **ЯРКИЙ** (воздух) 1) сияющий всеми красками, красочный; 2) солнечный, так как поднялось солнце; 3) резкий по чистоте и свежести; 4) тёплый

24. К какому стилю относится текст? 1) к публицистическому; 2) к научному; 3) к разговорному; 4) к художествен.

25. Каков тип текста? 1) описание; 2) рассуждение; 3) повествование; 4) повествование с элементами описания

26. Что связывает 3 и 4 предложения? 1) указательное местоимение; 2) лексический повтор; 3) синоним; 4) указательное местоимение и лексический повтор.

27. Какое из языковых средств выразительности используется в 1,3, 4 предложениях? 1) антитеза; 2) метафора; 3) эпитет; 4) олицетворение.

Ответы.

1	2	11	рассказы	21	3
2	2	12	Пр.-суфф.	22	3
3	3	13	Пристав.	23	4
4	3	14	4	24	3
5	1	15	4	25	1
6	4	16	4	26	3
7	1	17	4	27	4
8	4	18	3	28	1
9	срезал	19	3	29	4
10	ничего	20	4	30	2

### Контрольный диктант за 1 полугодие

#### Дом Пушкина

Дом Пушкина в Михайловском хоть и музей, а живой. Он наполнен теплом, приветлив и светел. Комнаты его всегда пронизаны запахами хорошего дерева и свежей земли. Когда в рощах зацветают сосны, душистая пыльца облаком стоит над домом.

Но вот приходит время, и на усадьбе зацветают липы. Тогда дом пропитывается запахами воска и мёда. Липы стоят рядом с домом, и в дуплах их живут дикие пчёлы. В доме много хорошего псковского льняного белья — скатертей, полотенец, занавесей. У льна свой аромат — прохладный, крепкий. Когда льняные вещи в доме стареют, их заменяют свежими, вновь вытканными сельскими ткачихами на старинных станах.

Вещи из льна обладают удивительным свойством — там, где они, всегда пахнет свежестью. Учёные говорят, что лён сберегает здоровье человека. Тот, кто спит на грубой льняной простыне, носит на теле льняную рубашку, утирается льняным полотенцем, — почти никогда не хворает простудой.

Пушкинские крестьяне, как и все псковичи, издревле любили выращивать лён, и он славился по всей России и за её пределами. Двести лет тому назад в Пскове была даже английская торговая контора, которая скупала лён и льняные изделия и отправляла их в Англию.

От льна, цветов, яблок в пушкинских комнатах всегда пахнет солнцем, чистотой, хотя в иной день через музей проходят тысячи людей. (По С. Гейченко.) (190 слов.)

## Итоговое тестирование за 2 полугодие 10 класс

### Прочитайте текст, выполните задания 1 – 3

(1) Гибель Западной Римской империи в эпоху раннего Средневековья повлекла за собой разрушение храмов, роскошных загородных вилл, разгром целых городов, утрату многих произведений изобразительного искусства, уничтожение письменных памятников прошлого и, как следствие, упадок культуры в целом. (2) <...> наследие античной цивилизации, обращённой в прах, не исчезло бесследно. (3) В основе новой культуры лежал синтез традиций романских, кельтских, германских народов и ряда достижений античной культуры, а христианство стало тем фактором, который облегчил постепенное объединение столь разных культур в единую культуру средневековой Европы.

1. Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Гибель Западной Римской империи в эпоху раннего Средневековья привела к упадку и разрушению великой культуры, созданной античной цивилизацией.

2) На основе античной культуры, почти разрушенной в эпоху раннего Средневековья, и традиций романских, кельтских и германских народов, объединённых христианством, образовалась новая европейская культура.

3) Наследие погибшей Западной Римской империи в сочетании с традициями романских, кельтских и германских народов и объединяющей силой христианства стало основой новой европейской культуры Средневековья.

4) Христианство стало главной объединяющей силой в период упадка новой культуры европейского Средневековья, формировавшейся на основе традиций кельтских, романских и германских народов.

5) Гибель Римской империи была закономерной, так как античная цивилизация должна была уступить место более сильным традициям романских, германских и кельтских народов.

2. Какое из приведённых ниже слов или сочетаний слов должно быть на месте пропуска во втором (2) предложении текста? Выпишите это слово (сочетания слов).

Кроме того, Между тем Потому Дело в том, что Так что

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова КУЛЬТУРА. Определите, в каком значении это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

**КУЛЬТУРА**, -ы, ж.

1) Совокупность достижений человечества в производственном, общественном и духовном отношении. *История культуры.*

2) То же, что культурность. *Человек высокой культуры.*

3) Разведение, выращивание какого-н. растения или животного. *К. шелкопряда.*

4) Высокий уровень чего-н., высокое развитие, умение. *К. речи.*

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

свЕрлит

оптОвый

мозаИчный

зАгнутый  
донЕльзя

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите это слово правильно.

Глобальные перемены предстоит ПРЕТЕРПЕТЬ всему европейскому миру.

Если костюм на вас чуть мешковат, то это недостаток чисто ЭТИЧЕСКИЙ, он касается только внешности, к тому же его легко можно исправить.

Этот мужчина весь был беспощадно вежливый, ИРОНИЧНЫЙ, строгий и всепонимающий.

Кроме того, учреждены специальные призы правительства, мэрии, приз союза цирковых деятелей и ЗРИТЕЛЬСКИХ симпатий.

В день свадьбы отец НАДЕЛ парадный наряд с лентой через плечо и был необыкновенно красив на церемонии бракосочетания своей дочери.

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ЧЕТЫРЬМЯСТАМИ отзывами

земные НЕДРА

помыть ШАМПУНЕМ

МЕЛИТЬ зерно на мельнице

ПОСКОЛЬЗНУЛСЯ на льду

7. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом	1) Сидя на берегу, мы любовались как красотой заката, так и счастливыми лицами друг друга.
Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	2) Заказ будет аннулирован по истечению срока хранения.
В) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом	3) Она лежала в своём кресле, в сотый раз перебирая несколько услышанных ею сегодня фраз.
Г) неправильное построение предложения с причастным оборотом	4) Я не узнал своего любимого деревца: его ветви обрубали, расположенные низко.
Д) нарушение в построении предложения с однородными членами	5) Находясь в лесу, многое представляет опасность, поэтому будьте осторожны и внимательны.
	6) Картины этой группы молодых художников не только выставлялись в скромных клубах и на городских площадках, но и в больших музейных залах.
	7) Некоторые ученики не выполняют домашних заданий.
	8) Я и мои друзья готовлюсь к



	<p>общегородской конференции по общественнознанию.</p> <p>9) Прочитанная профессором лекция имела большой успех, так как затрагивала актуальные проблемы.</p>
--	---

**8.** Определите слово, в котором пропущена безударная непроверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

масс..жёр  
т..пличный  
св..детель  
взр..стить  
(предвыборная) к..мпания

**9.** Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

пр..бежище, пр..бывал (в городе)  
и..ход, не..добровал  
в..ёт (верёвки), под..язычный  
под..грал, вз..мать  
о..бывал (наказание), по..толкнул

**10.** Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

перекоч..вали  
повел..вать  
застенч..вый  
эмал..вый  
посе..в (пшеницу)

**11.** Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

неприемл..мый  
расчерч..нный  
(туман) стел..тся  
высп..шья  
колебл..мый (ветром)

**12.** Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Дверь на веранду была (НЕ)ЗАКРЫТА.  
Рукопись эта проливает свет на страну, никому до сего времени в подробностях (НЕ)ИЗВЕСТНУЮ.  
Халат имел в глазах Обломова тьму (НЕ)ОЦЕНЁННЫХ достоинств.  
Воздух здесь был (НЕ)НАШ, чужой, и у меня защемило сердце.  
Ящик оказался (НЕ)ЧЕМ иным, как хранилищем патронов.

**13.** Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(НА)ВСТРЕЧУ поезду летели столбы, перелески, степи; я сидел у окна и (ПО)ДЕТСКИ наивно улыбался.

Отряд двигался всё дальше (В)СТОРОНУ леса, ЧТО(БЫ) до рассвета встретиться с партизанами.

В письме своём ТАК(ЖЕ) сообщаю, что все дела благополучно завершены мною, так что (НА)СЧЁТ этого можете больше не беспокоиться.

Раиса Павловна (ПО)НАЧАЛУ смутилась, даже (КАК)БУДТО утратила контроль над ситуацией, но быстро взяла себя в руки и продолжила беседу.

(НЕ)(ПО)ДАЛЁКУ от соснового леса мы ВСЁ(ТАКИ) решили устроить привал.

**14.** Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

*Цифры укажите в порядке возрастания.*

Трагически напряжё(1)ый, полный контрастов и противоречий, освещё(2)ый изнутри постоя(3)ыми поисками идеала художестве(4)ый мир Ф.М. Достоевского отчётливо отражается в языке его произведений.

**15. Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) По берегам рек жались друг к другу кусты смородины и вербы ольхи и лесной малины.

2) Вдали белел меловый скалистый берег и ярко зеленела молодая зелень дубов и сосен.

3) Я запрещаю себе размышлять о чём-либо и возвращаться мысленно к каким-либо своим ощущениями и воздерживаюсь от предположений.

4) Он слышал только частые удары сердца да глухой шум крови в голове.

5) Наталья отходила от матери и то задумывалась то принималась за работу.

**16. Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Никита (1) с трудом выпрямляя ноги (2) и (3) ссылая с них снег (4) поднялся, и тотчас же мучительный холод пронизал его тело.

Пояснение.

**17. Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Спасибо (1) милая дочь (2) за твоё сердечное внимание. Как было бы мне приятно (3) моя добрая, дорогая Китти (4) поблагодарить тебя за более удовлетворительные вести о твоём здоровье. Ведь (5) твоё здоровье составляет не меньшую из моих забот, и я предупреждаю тебя, что (6) решительно (7) не согласен разделять ту героическую покорность, с которой (8) ты (9) принимаешь своё теперешнее состояние как нечто непоправимое.

**18. Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Кабинет представлял собой высокую угловую комнату, выходившую двумя окнами в тенистый сад (1) из-за разорванной линии (2) которого (3) виднелись полоса заводского

пруда (4) и контуры грудившихся гор.

**19. Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Надобно посмотреть (1) в каком духе пишут сами приверженцы чистого искусства (2) и в каком духе написаны одобряемые ими произведения (3) и (4) когда мы разглядим это (5) то увидим (6) что они заботятся не о чистом искусстве, а хотят подчинить литературу служению одной тенденции, имеющей чисто житейское значение.

**20.** Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

Когда канонада утихла и они вошли, наконец, в дом, на полу обнаружили совершенно мёртвого человека.

**Прочитайте текст и выполните задания 21 – 26**

(1)Я получил недавно письмо, в котором школьница пишет о своей подруге. (2)Учительница литературы предложила этой подруге написать сочинение об очень крупном советском писателе. (3)И в этом сочинении школьница, отдавая должное и гениальности писателя, и его значению в истории литературы, написала, что у него были ошибки. (4)Учительница сочла всё это неуместным и очень её бранила. (5)И вот подруга той школьницы обращается ко мне с вопросом: можно ли писать об ошибках великих людей? (6)Я ей ответил, что не только можно, но и нужно писать об ошибках великих людей, что велик человек не тем, что он ни в чём не ошибался. (7)Никто не свободен от ошибок в нашей жизни, в нашей сложной жизни.

(8)Что человеку важно? (9)Как прожить жизнь? (10)Прежде всего – не совершить никаких поступков, которые бы роняли его достоинство. (11)Можно не очень много сделать в жизни, но если ты не делаешь ничего, даже мелкого, против своей совести, то уже этим самым ты приносишь колоссальную пользу. (12)Даже в обыденной нашей, повседневной жизни. (13)А ведь в жизни могут быть и тяжёлые, горькие ситуации, когда перед человеком стоит проблема выбора – быть обесчещенным в глазах окружающих или в своих собственных. (14)Уверен, что лучше быть обесчещенным перед другими, нежели перед своей совестью. (15)Человек должен уметь жертвовать собой. (16)Конечно, такая жертва — это героический поступок. (17)Но на него нужно идти.

(18)Когда я говорю о том, что человек не должен идти против своей совести, не должен совершать с ней сделку, я вовсе не имею в виду, что человек не может или не должен ошибаться, оступаться. (19)Никто не свободен от ошибок в нашей сложной жизни. (20)Однако человека, который оступился, подстерегает серьёзнейшая опасность: он нередко приходит в отчаяние. (21)Ему начинает казаться, что все кругом подлецы, что все лгут и скверно поступают. (22)Наступает разочарование, а разочарование, потеря веры в людей, в порядочность — это самое страшное.

(23)Да, говорят: «Береги честь смолоду». (24)Но если даже не удалось сберечь честь смолоду, её нужно и можно вернуть себе в зрелом возрасте, переломить себя, найти в себе смелость и мужество признать ошибки.

(25)Я знаю человека, которым сейчас все восхищаются, которого очень ценят, которого и я в последние годы его жизни любил. (26)Между тем в молодости он совершил дурной поступок, очень дурной. (27)И он мне потом рассказал об этом поступке. (28)Сам признался. (29)Позже мы плыли с ним на теплоходе, и он сказал, опершись на поручни палубы: «А я думал, что вы со мной и разговаривать не станете». (30)Я даже не понял, о чём он: моё отношение к нему изменилось гораздо раньше, чем он признался в грехах

молодости. (31)Я уже сам понимал, что он многое не осознавал из того, что делал...

(32)Путь к раскаянию может быть долгим и трудным. (33)Но как же украшает мужество признать свою вину – украшает и человека, и общество.

(34)Тревоги совести... (35)Они подсказывают, учат; они помогают не нарушать этических норм, сохранять достоинство – достоинство нравственно живущего человека.

(по Д.С. Лихачёву\*)

\* *Дмитрий Сергеевич Лихачёв* (1906–1999) – советский и российский филолог, культуролог, искусствовед, академик РАН.

**21.** Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Учительница литературы отругала ученицу, которая допустила много ошибок, рассказывая о произведениях великого писателя, и поставила школьнице неудовлетворительную оценку.

2) Если человек не совершил никаких злых поступков, не совершил ни одной сделки со совестью, это ещё не значит, что он хороший человек, приносящий пользу человечеству.

3) Человека может привести в отчаяние сам факт того, что он совершил ошибку.

4) Беречь честь нужно смолоду, потому что иначе восстановить доброе имя впоследствии будет невозможно.

5) Как-то раз один человек признался рассказчику в своём плохом поступке, но это не изменило мнение рассказчика об этом человеке.

**22.** Какие из перечисленных утверждений являются **верными**? Укажите номера ответов. *Цифры укажите в порядке возрастания.*

1) В предложениях 2–4 содержится повествование.

2) Предложение 7 указывает на условие того, о чём говорится в предложении 6.

3) Предложение 10 содержит ответ на вопрос, заданный в предложениях 8 и 9.

4) Предложение 35 указывает на причину того, о чём говорится в предложении 34.

5) В предложениях 23–24 представлено рассуждение.

**23.** Из предложений 1–5 выпишите фразеологизм.

**24.** Среди предложений 1–7 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью определительного, указательного и личного местоимений.

**25.** «Стиль Д.С. Лихачёва чрезвычайно узнаваем. Причём эта узнаваемость касается и лексического, и синтаксического уровней организации текста. В синтаксисе представленного фрагмента текста стоит отметить такие средства, как (А)\_\_\_\_\_ (предложение 34) и (Б)\_\_\_\_\_ (предложения 8–10). А в лексике – (В)\_\_\_\_\_ ("смелость", "мужество" в предложении 24, "ошибаться", "оступаться" в предложении 18). На протяжении всего текста автор многократно использует и такой приём, как (Г)\_\_\_\_\_ ("украшает" в предложении 33, "достоинство" в предложении 35)».

Список терминов

1) синонимы

2) назывное предложение

3) парцелляция

4) лексический повтор

5) эпифора

6) риторическое обращение

- 7) метонимия
- 8) литота
- 9) вопросно-ответная форма изложения

**26.** Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов

#### **Ответы:**

1. Ответ: 23|32.
2. Ответ: между тем.
3. Ответ: 1.
4. Ответ: сверлит.
5. Ответ: эстетический.
6. Ответ: молоть.
7. Ответ: 2,8,5,4,6
8. Ответ: кампания
9. Ответ: исход несдобровал
10. Ответ: застенчивый
11. Ответ: выпишься
12. Ответ: неоценённых
13. Ответ: так же насчёт
14. Ответ: 1234.
15. Ответ: 15
16. Ответ: 14
17. Ответ: 1234
18. Ответ: 1.
19. Ответ: 1356.
20. Ответ: совершенно.

21. Ответ: 35

22. Ответ: 135.

23. Ответ: 4

25. Ответ: 2914

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема ошибок в жизни человека. (Можно ли прожить жизнь, не совершая никаких ошибок?)	1. В нашей сложной жизни никто не свободен от ошибок. Совершать ошибки, осознавать их – естественный процесс
2. Проблема взаимосвязи величия человека и ошибок, которые он совершил. Проблема огласки ошибок великих людей. (Может ли величие человека состоять в том, что он ни в чём не ошибался? Связано ли понятие «величие» с ошибками, которые человек совершает? Можно ли говорить об ошибках великих людей или это нужно скрывать?)	2. Величие человека состоит не в том, что он не совершал никаких ошибок. Поэтому об ошибках великих людей можно и нужно говорить.
3. Проблема роли совести в жизни человека. (Какова роль совести в жизни человека? Защищает ли жизнь «по совести» от ошибок? Приносит ли жизнь «по совести» пользу?)	3. Жизнь «по совести» не защищает от ошибок, но совесть – это то, что подсказывает, учит, помогает не нарушать этических норм, сохранять достоинство нравственно живущего человека. Даже если человек не очень много сделал в жизни, но жил в согласии со своей совестью, он уже принёс значительную пользу.
4. Проблема выбора ориентиров на жизненном пути. (Как нужно прожить жизнь человеку? На что ему важно ориентироваться прежде всего?)	4. Человек не должен совершать никаких поступков, которые бы роняли его достоинство. Не нужно идти против своей совести. Поэтому главным ориентиром должна быть собственная совесть.
5. Проблема выбора: быть обесчещенным в глазах окружающих – или в своих собственных. (Что лучше: быть обесчещенным в глазах окружающих или потерять честь и достоинство в собственных глазах?)	5. Лучше быть обесчещенным перед другими людьми, нежели перед своей совестью. Конечно, бесчестие в глазах окружающих – это большая жертва, но её нужно принести..
6. Проблема чести. (Можно ли, совершив в молодости дурной, бесчестный поступок, вернуть себе честь в зрелом возрасте?)	6. Если не удалось сберечь честь смолоду, её можно и нужно вернуть себе в зрелом возрасте.
7. Проблема раскаяния. (Нужно ли раскаиваться в совершённых ошибках?)	7. Несмотря на то что путь к раскаянию может быть долгим и трудным, поскольку признавать свои ошибки очень тяжело, это очень полезно, это украшает человека, ведь раскаяние – это проявление мужества
8. Проблема последствий ошибок. (Какие опасности ждут человека, совершившего	8. Человек, совершивший ошибку, может впасть в отчаяние. Тогда может наступить

ошибку? Что является одним из самых страшных последствий ошибки?)	разочарование, потеря веры в людей, в порядочность, а это самое страшное.
---	---

\* Для формулировки проблемы экзаменуемым может быть использована лексика, отличающаяся от той, которая представлена в таблице. Проблема может быть также процитирована по исходному тексту или указана с помощью ссылок.

## Контрольный диктант по итогам 2 полугодия

### Ёлка в траншее.

Это было зимой тысяча девятьсот сорок первого года в осаждённом Ленинграде. Уже много дней и ночей не было электричества, в трубах замёрзла вода, три последних декабрьских дня никто во всём городе не получал хлеба.

В эти самые тяжёлые для Ленинграда дни гитлеровцы усилили бомбардировку города. Мы, мальчишки, часто ночевали в траншеях, вырытых напротив нашего дома. В них было теплее, почти всегда горел огарок свечи или фонарь, а главное – всегда былолюдно. Невдалеке от нас стояла батарея зениток, охранявшая один из невских мостов. Порой к нам в траншею заглядывали артиллеристы. Как мы радовались каждый раз их приходу! Они-то и устроили для нас новогоднюю ёлку.

Не думайте, что это была большая, пышная ёлка. Высота её была не больше метра, несколько сучков покрывали тонюсенькие светло-зелёные иголки. Зато вся она была в игрушках. Висело на ёлке и несколько винтовочных гильз, а на самой макушке – ярко начищенная красноармейская бляха с пятиконечной звездой.

Где достали артиллеристы ёлку, для нас так и осталось тайной. Все мы знали, что поблизости нигде ёлок не было. Мы сидели, как замороженные, уставившись на несколько потрескивавших свечных огарков, оставшихся, вероятно, от предыдущего года. Не было вокруг нашей ёлки плясок, весёлого смеха. А вместо подарков каждому из нас зенитчики дали по куску сахара.

(По Ф. Бездудному.) (196 слов.)